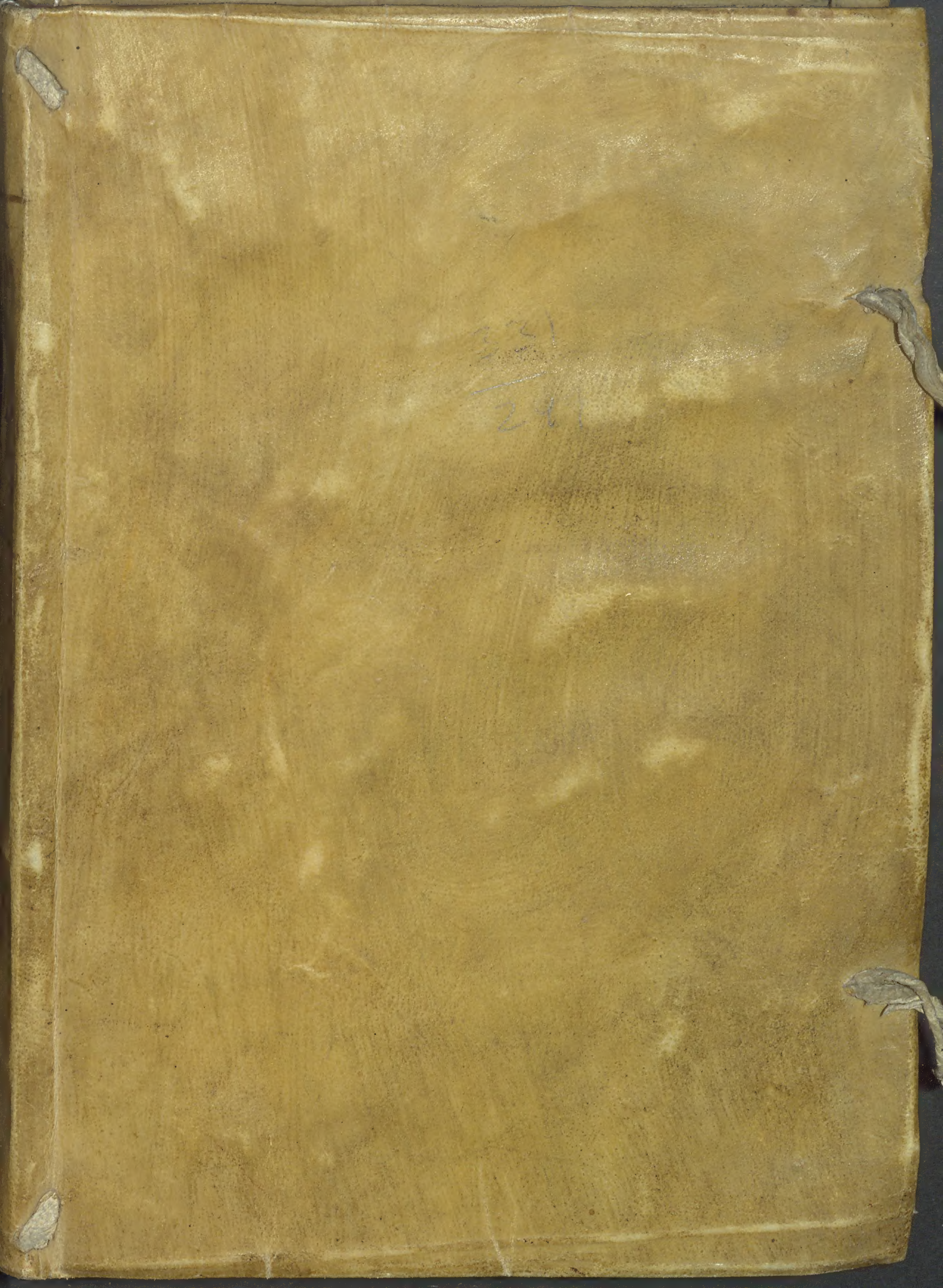




Indize delo q. compre-
hende este libro.

gran papel:

1. S 1

Cartagena de Ynd.
por adentro y dos leguas
por afuera Compuesta
por la berdad =

Oyeme Dn. Therencio lo que cuento
si no eres sordo, Amigo estame atento
para que a Cartagena la nombrada
por adentro la deje bien pintada
mas como son muy toscos mis pinzeles
no ande emular en ellos los de Apeles;
por no benir a hacer sus conjeturas,
a las Indias, que causan calenturas.
y si en la cura el Medico se yerra
al paziente por ultimo lo entierra.
es Cartagena toda por adentro
un conjunto de males vivo zentro

casas despobladas de alajas
1 goteras, Alquileres y otras
desatenzias.

Vnas Casas de adornos despobladas
de grandes telarañas tapizadas;
y si llueve por casos contingentes
caen del techo a las Salas varias fuentes
muy turbias, y es el agua de mas gozo
que no la que se bebe de los pozos.
el Alquiler que paga el que las vive,
es muy exorbitante y si se escrive
el quanto, y la vivienda
no es posible que nadie el caso entienda;
basta dezir por quento o por a llana
que es mucho mas al doble que en España.

2 repiques de Campanas
y calles con polvo y lodo

lleuen reprehension los Sacristanes
que hazen con las Campanas ademanes
al repicarlas tocan los Zarambos
folias y Canarios de los Zambos.
las Calles paseamos en el todo
sin empedrar con mucho polvo y lodo.
es el clima tan malo y pestilente
que en su operar enferma toda gente
en la Armada que fue de Sauzedilla
se afilo de la parca la cuchilla

enfermedades
muertes de la
3 Armada de Sau-
zedilla y fiesta
de Casa Alegre

Que de Españoles que enfermar se vieron
pasaron de dos mil los que murieron
y en la de Casa Alegre donde asisto
muchas enfermedades emos visto
Si qual quiera anda al sol que es lo que pasa
sin duda alguna su calor le abrasa
si se pone ala sombra y el ayre no buela
en el cuerpo la sangre se le yela;
Si sudan los vestidos nodesbian,
y con un vientezito se les enfrian
Si comen y de agusto nunca cesan,
Conziben nueba sangre y engruesan,
si no comen escusando los tabacos
muchos con esta dieta se hazen flacos
y si zenan los vemos que se empachan
si no zenan desmayos los despachan;
si les hechan xeringa
suele venir con ella una Mandinga,
el Cañon les emboca con enfado
por un ojo que siempre fue tapado
y si el Caldo a enjuagar el vientre empieza

4 - Xeringas [illegible] de [illegible] ... [illegible]

4

Debedir el Recado nunca Zesa
el paziente, y en el se sienta luego
estila sea bueno con so siervo
el bucaro [illegible] donde [illegible] asome
es forzoso que al publico se asome;
[illegible] el baxel [illegible] nadie [illegible]
[illegible] pasa por su ojo su bebete
[illegible] con grande [illegible]
lleuan las mas vezes muy de dia
á bolcar su conserua.
[illegible] al Carne, y Pan, [illegible] fruta ó yerua:
[illegible] llaman los Doctores
les duran bara siempre los dolores
si se sanaran se mueren como sucede
si no sanaran lo mismo le sucede
es el calor ardiente y tan crecido
como el de Invierno estando ya encendido
corre el sudor que salen como fuentes
[illegible] que lo enxugan buelven sus corrientes.
[illegible] tan [illegible]
[illegible] los pazientes causan resfriados.

Calores, sudores y resfriados

Tormentas de lluvias y rayos.

A y lluvias con relampagos y centellas
que del ruido de los truenos, todas estas
caen, y arrastran confusion a los altos
de palos derribados llenando.

Ya es tiempo que tratemos de Señoras
quiero se dejan ver a todas horas;
aquestas son las blancas del Escritos
las que se ponen medias y zapatos;
ostentan gran Respecto
pues el manifiesto de secreto
antes de dar a todo en fiesca aurora,
la Sacra Misa oyo toda Señora;
no se porque ocasion se a yntroducido
que de noche la Misa se a oyido
si por no tener chanto les precisa.
ya la Iglesia dispensa no oygan Misa;
sea porque son hermosas
y aun las aborrece como a diosas
la que es Muger onrrada
porque en es siempre a si do Respetada
si es la que Ubia del hombre que la zela
para evitar deshonrra al Principal.

Señoras blancas mas oien de oyr Misa de noche su antigua ordinaria de dia.

de lleuarla al oculto de la Misa
esto pareze que ocasiona risa
que con engaño hize agora a justo
pues aquesta Muger ara su gusto
aunque al profundo, el almatriste arroje
en qualquiera ocasion que se le antoje
Si es porque es el calor granal y notorio
consider un gusto el buen atorio
y que a de baxar alli sien Dios confia
y asi vera es suave a medio dia
por Misa, aunque el sol ardiente sea
y que en la de noche es mala y fea.
luego si son verdades las que digo
que oygan Misa de noche sobre dias
es, quien pudo ymbentar esta quimera
por que peque mejor asi qualquiera
el primer Sacerdote Jesu Christo
en el altar de Cruz lo avemos visto
dezir Misa a las tres que fue a la tarde
aziendo de su amor Costoso alarde
y asi los Sazerdotes que le ymitan

Decir Misa de noche no permitan
que aunque Causa el oírla dulzes Calmas
de noche an peligrado muchas almas
Dígolo así porque verdades halles
si de esas hay ay Mugeres por las Calles.
Para un poco, y tratare de unas Castas
de Damas, que a mi Ver no son muy Castas;
y otra Cosa peor existe en estas
que sus mezclas de Adan no son onestas;
las Negras, las Mulatas, Segunaonas.
las Puchuelas, las Cholas, quarteronas,
las Zambas y las Cabras Sin donaire,
Con las de Salta atras, tente en el aire;
estas tintas en fabricas humanas
por las Calles las Vemos muy Lozanas
fingiendo Ser Marquesas
la Vez que se pasean en Calesas
Con presunziones todas de Ser bellas
Ventego a el que bien difiere de ellas;
yael hedor de Craljos
que tienen con las galas en handrajos;

Castas de diferentes naciones de [illegible] ciones, y las dichas. —

Los pelos crespos traen muy tapaditos
Con los almidonados pañuelitos
muy tiesos de fontancho
Y echado de puntas el penacho
al modo de Corozas, y de Cartuchas
que ponen a las Viejas que son Duchas
en turzir voluntades
pensando que traen consigo su edades:
Sus pechos se les ven con demasias
por traer sus camisas Zelosias
Unas con deshilados
y otras los viejos lienzos muy rasgados
las enaguas y sayas son abiertas
por los lados, y assi traen descubiertas
sus carnes, que al sentarse las rodillas
abren, y las descubren muy pardillas;
Sus medias son las mismas que sacaron
quando nazieron y las Baptizaron
el zapato bordado escarapela
traen a medio pie por ser chinela
al andar ban aziendo mil corbetas

9 - Frutas diferentes y [illegible] -

abiertas las [illegible] y puertas,
en fin de aquestas [illegible] mas [illegible]
la vida buscan por distintos modos:
Venden frutas de mucho [illegible]
que en España se [illegible] llamadas
los [illegible] son seis [illegible]
que es el [illegible] todo a el presentes
los arta bellacos y Bananas
[illegible] las [illegible] de la [illegible]
Dominicos, y en fin de Cuento en boca
todos de gran Sauor que admirar toca
Cocos de Dulzes Aguas que en si guardan
Sapotes [illegible] que se [illegible]
en [illegible] con [illegible]
Aguacates, [illegible]
las Guanabanas, [illegible]
toronjas, y gran suma de limones
las Piñas y [illegible]
las Guayavas papayas y Ciruelas
los hicacos, mamones, Granadillas,
los [illegible] y [illegible] amarillas.
los [illegible] y [illegible], sin comida
la [illegible] sin medida,

6

Ariza y qual, (este escaso verdadero) 10=
que al mayor duelo Coja de un Semblante
las Limas dulces son muy estimadas,
sin bebida, y con ellas son Curados
al Pimiento alcorizado que Se Quema
Pues Como Ympreganto de Pimienta.
las Auyamas que Son de Carne fina
Como la Calabaza de Cuenza.
Yerbas buenas de España aqui tenemos
de ellas pocos aprecios las hazemos
por que Son tan bonitas y tan malas
Como las que se dan por Adealas
las Legumbres que tienden En ablando
es la Falta de Ñame que amenaza
Con asiento de Estomagos malditos;
venden el Pechuguito y Yabanito
mas tierno que no el Duro nabo tieso
ni el tronchito de la Col qual Duro hueso.
Bledos Cozidos que En Ensaladillas
suelen dar de barato Sencillas
mitad y mitad es la Hoja la Zebolla
pimiento que es la Especia de la olla

la

12 La Beuenda amarga y Ethanzida en Sason a Reina parezida. 63

Sin descuido para su remedio con Ellanteca que ajusta por Ser Uncida

La Arina de Mays mui bien molido que es quasi ala de trigo parezida.

los Dulzecitos Venden Sazonados acuestos deuen Ser mui zelebrados. 10. Dulzes Diferentes mui Zelebrados.

Cabellitos Sehazen de Papaya en Seco Dulze y de diversas Layas.

Cocada que es de Carne de los Cocos los Ricos tamazindos Aunque pocos

huecos en Almivar bizcochuelos sin Cubrir y Cubiertos pequeñuelos

limonada Aliucanoa, que es Vendida del Agua que Con ellos fue Seruida 11. Bevidas

Bollos que del Mays son fabricados de todos los Criollos Estimados.

el Cazabe que es torta de Raizes de plantas que no saben los tamizes 12 Panes de Diferentes Raizes y Arinas

este pan de Cazabe

Venden mas de Comerzio reCasuale

si asecas se atrasado [redacted]

6. 12.=

â avido ya quien de esto sea ahogado.
Pan de trigo de Arinas forasteras
lo amasan las señoras Panaderas
con huevos Son Bollitos y Rosquitas
y Molletes que llaman a Semitas
se a de Comer el dia que se amasa
porque de no de azedo a Corcho pasa,
venden Unos Pasteles ô Empanadas
en Unas ojas de Arbol rodeadas
que al descubrirlas todos Sus guisados
parezen de Hospitales bomitados
azen Unos buñuelos de la Arina
del Mays que parece trementina
en masa y frita luego
la va dorando el Sevo Con el fuego
y en fin qualquier guisado no le admite
la lechera golosina Sea Combite
pues solo a mi, dezir por Verdad toca
que el oler los abomito proboca
en Viernes ô Vigilia no se peca
el hazer los guisados con Manteca
de Puerco, porque azeite es mui Costoso
y asi

13 = Pasteles Empanadas y Buñuelos

14 = Hazer los Guisados de Viernes Con Manteca

7 [illegible]

15 = Carnes baridas y tasas

y asi qualquier bo[t]ijero es sabroso
Carnes benden aqui por tramoyero
buenas son si no tienen mas de mitad
y si pasan del otro a ser pesadas
no ay quien las tiene de bon dad
los tasa los que dan por apasado
esta Carne parece ser de vrajo
y dicen que es Regalo si se Come
maldito yo si tal Regalo tome

16 = Velas de sebo con que no alumbran
si se alumbran de noche es con velillas
de sebo que parezen Candelillas,
de sastre tan delgadas
que en dos trasclas [sic] temos ya pasadas
lo peor es de toda esta friura
que un quartillo de plata cuesta una

17 = Calesas y su mala fabrica =
los coches aqui quedan chirrio[n]es
atres nunca llegaron por serlo tres
y no pueden en Calesas desiguales
Carros o Carretillas de Hospitales
del año de la Peste
una historia no se de el esa quest

Re

14 — Y parezen en su tosca arquitectura
que me vino bordada su pintura
tienen dos ruedas en que se previno
dos ramos de batan o de molino
las casas son [illegible]
de [illegible] de [illegible] y [illegible]
del estribo su buque es angostillo
hombre gruesso no cabe en su portillo;
los parapetos llevan mas sutiles
que unos guadamaziles
las cortinas que llevan tapizadas
son de frisas que estan apolilladas
los [illegible] me parezen muy de [illegible]
pero de [illegible] calaberas
las mulas que las tiran
son tan flacas que quasi no respiran
verdad muy asentada
porque jamas llevaron la [illegible]
de cocheros esclavos
no valen sus vestidos dos ochavos
descalzos [illegible] me maravillo.   las

Vide especies de Mosquitos y Trato
15 = quatrine Cada uno se macerimal

las Espuelas amarran al tobillo
buelan aqui unas aves
de musicas suabes
que al tiempo de entonar se ... embarazos
al bajar lebantan de picotazos
estos son los Mosquitos
del cabo de Cuerpos pequeñitos
que son y mil destintos cruzandose
que pican con donayre y sutileza
de los bolos se dize no se cansa
de otro alguno el picar sin hazer ruido
a los Mosquitos que llaman trompetillas
que Cantan uno a otro y en quadrillas
bajones ministriles de los vientos
que hazen solfa aqui tornan sus alientos
los Moscas de abejon brauos zanquidos
punzan Congojan ropa y mil agujeros
pasando toda ropa
excepto si de paño alguna ropa
los Mosquitos berdones, son

16

Son tantos y de muchos a pares
los alfileres de color celeste
son varios y de modo que al que este
los considere mirando
al parecer sus cuerpos son redondos
y venenosos tiranos
en picar causan comezón y unos granos
Mosquitos ladrones
a los que pican dan muchos ardores
y en llenándose en sangre que an chupado
caen al suelo y después que an parado
que ay unos animales cazadores
parecidos a algunos corredores
pues entran de tal suerte
para dar al mosquito cara o muerte
como lleno de sangre cae al suelo
las hormigas al vuelo
que correditas van con ligereza
a ser al tal mosquito con presteza
lo llevan a su cueva o aposento
a almazenar porque es de alimento
los mosquitos jejenes son sutiles

de

de yntentos (si los tienen) los mas viles

Uno a Uno el mirarlos no se puede

a todo yn perzeptible el bicho queda

solo al bolar a questos en quadrilla

forman vaxias y obscuras nubezillas

Su picadura haze roncha mui deforme

y de que aprozediendo no da ynforme

Mosquitos Guararos

dan picotazos muchos y mui fieros

y de cada picada (aquesto es llano)

deja dentro del Cutis Un gusano

este Creze y se aumenta Como espuma

el grueso y largo de Un Cañon de pluma

Causan graues dolores

y son de Calenturas los [illegible]

quando se ban Criando

ban los tiques ocultos aumentando

treinta dias se pasan de su bereza

primero que despunte su Cabeza

y Como ya el tumor se Conoze

para

para que el otro Extremo Calor goze
Un tabaco que este bien Enzendido
le aplican Sobre el Cutes Suspendido
y entonzes el gusano mui furioso
Sale Corriendo Como toro en Coso
esto que he Referido no os asombre
que Veinte y tres gusanos tubo Un hombre
entren aquí las Moscas que Son Varias
por pasar de medidas ordinarias
ay Unos Tigarrones
por otro nombre llaman abejones
de aquestos dezir puedo
su Cabeza Asimila a Un grueso dedo
tienen Un aguijon de larga estriga
la boca al parezer es de Una hormiga
tan Rezia que aunque en ella no ay Colmillos
Cedros taladra y arruina Granadillos
qual si fueran suabes como masa
en lo mas ynterior hazen Sus Casas
Cada Uno de por si Sin Compañero

17 — Tres diferentes Especies de Moscas y modo que tienen de hazer daño.

en

En Mordiendo ocasionan dolor fiero
y de aquestas picadas se hazen Calenturas
duplicadas;
el tabano pareze Mosca de Abejas
el color es dorado y tiene madejas
de bello al parezer y aguijon fuerte
al picar haze Sangre detal Suerte
que alos bacunos y demas Ganados
quadrupedos lozanos y domados
les haze dar bramidos tirar Cozes
con las punzadas de aguijon ferozes
las Moscas ordinarias
se llaman de Corral estas Son barias
y las mas hazen [illegible]ze quando bican
alas piernas es donde mas Se aplican
de mil varias Sortes haxes los que pasan
con Sus bicadas que en Comando abrasan
Los Murzielagos Salen a bandadas
estos Suelen hazerse Camaradas
de los que estan de noche Paseando la

Murzielago y Chicharra Su obra =

la Sangre delos Pies les ban chupando
que batiendo las alas de Cuquillos
enlos dedos en Cansan los Colmillos
ay Musicas diversas de chicharras
sus hijadas parezen dos Guitarras
langostas de Seour que por Costumbre
guadañan por igual toda lesumbre
21 — Seis Especies de Abispas y su diferencia
Seis Especies de Abispas hazen daño
las Mayores parezen del tamaño
del dedo que es bulbar en lazo y grueso
son negras y aguijonan con exceso
las Segundas son algo mas pequeñas
y llamarse abisbones por sus señas
las terzeras se [redacted] a kezas
son como Leonadas y mui fieras
las quartas Rubicundas diligentes
los susurros persiguen alas Jentes
las quintas son mui toscas
pesimas se parezen alas Moscas
llamanlas Congas de Color obscura Se

Si pican el dolor dos ó tres dura
las sextas son cebadas
á los la zorrilla [illegible] adas
y forman sus casitas
á las rejas de casas bevaditas
de estas avispas algunas picaduras
ocasionan ardientes calenturas

22 = alacranes salamanquesas lagartijas cientopies y su modo de hazer daño.

Sacan de sus casitas
a hazer mal se previenen las primeras
andan salamanquesas lagartijas
que son en darle picadas muy prolijas
ay unos cientopies que dezir puedo
el largo es de una tercia el grueso un dedo
ay alacran que quando se enroscola
aze boca al morder con pico y cola
y a muchos hombres que en dormir anhelan
las partes y amoratadas se acanzelan

23 = cangrejo sapo y su naquado y sus músicas.

andan en quarto solo no del solo
unos animalillos ó cangrejos
armados de unas patas con pesuñas

que

22 - que Siruen de bicar Como Gardunas
al Correr azia atras la sala escombran
~~que admiran~~ Sus ~~[illegible]~~ ~~[illegible] no asombran~~
Sus figuras terribles y asombran
unos Sapos Crezidos de mucho luzen
que a muchos una quarto los Conduzen
y da Camra que la Esbuma tasca
pareze ser ~~[illegible]~~ muy propia de tarasca
Cantar gaznando en tiples contraualto
entenores Sochantres punto baxo
las Yguanas figuras de Lagartos
se venden biuas porque hechas quartos
se guisan de apiao pestilente
mas Si tu las Comieze que ubente
arañas ay algunas tan Crezidas
que quando en lo mas alto estan asidas
al Correr tras las Moscas a que hanelan
da orror el verlas y pareze buelan
las Cucarachas bolas azen Ruido
de noche y quien esta quasi dormido
no sabiendo quien Causa sus fatigas fuzga

24 - Yguanas, Tarañas y Cu
Cucarachas bolas.

fuerza que se estremezen tras todo
el comejen sutil arma que maltrata
en hazer mal tal alarde el Juego para
este es Un gusanillo ya que embiste
sera qual medio grano del Alpiste
del polvo se congelan
muchos juntos y asi a ver anhelan
tuve concluido este poema
sirvieronme estos bichos con gran tema
pues ya los borradores acabados
dejelos treinta dias olvidados
Sobre Un Sitio formado de ladrillos
Conzibieronse alli estos Gusanillos
de polvo mas allando el alimento
en mis papeles con su bravo aliento
empiezan a comer hambrientos hizo
que es de ver con gula infernal bizio
voi mis dichos papeles a tomarlos
para poder copiarlos

allo

Ds Comejen Congelase por la accion de todo comun de
al ... tierra como este ... se ruelban
petrinado

à los mis duros Versos Con Carcomas
de Comejen Vorados y Sin Comas
plegue à Dios que estos bichos Sean malditos
porque asi me Vorearon mis Escriptos
por cuia Causa lo que escrito llevo
bolvi à poetizar todo de nuevo

26 = niguas Sumo de agua sacar y el Como Se Sacan

ay pulgas menuditas
que dan Comezon bramar las picaditas
meterse por los pies y son antiguas
en hazer mal, à estas Son las niguas
por el cutis en bolsas Crias hazen
Con alfiler se sacan si se hazen
pero adonde estuvieron bien metidas
dejan Un agujero mui profundo
y luego Se madura
Con olla de tabaco En su Zeniza

27 = Liendres pulgas chinches piojos garrapatas y niguillas silvestres.

las Liendres pulgas Chinches y Piojos
tambien azen aca Varios arrojos
que no solo se crian en España
suelen salir en Indias à Campaña

ba

Garrapatas Silvestres.
Vienen del Campo y Comen Como agrestes
que asi vas a picar Con las Lasillas
Cuesta mucho travajo despedillas
De hormigas es tan grande su Resumen
que a tantos Con estilo lo Consumen
Vezir [illegible] mi pluma lo promete
que a y hormigas quedar sin vn mollete
Crian alas y pierdense volando
en bolando, asi en el mundo a avido
Ciertos hormiguillos que son hombres
de Condizion de tratos y de nombres
Vmildes que presumen Con los Corros
y de hormigas tontas se hazen a los zorros
Criando presunziones Con sus galas
y de Sovervia bolatiles alas
qualicaro presunto En vana Esfera
alas de pluma y de Costosa Zera
para que de lo alto de la Cumbre
caiga del puesto Con la pesadumbre
que

Hormigas sin alas y Con ellas y a su se mejanza la Sovervia Con la arrogancia Con hombres de baja esfera

18

26

que aquel que es oy muerto y bolar quiere tam
bemos o que se pierde o que se muere
que esto es lo que se saca desta vida
mira quando esta vn alma divertida
ya lector por si acaso me celebras
es tiempo que tratemos de culebras
las viboras las ay como vna arroba
se enroscan a picar aun en la boba
y las casel culebras son nobles
las colas son deltodo a borlonadas
y con dos botonzillos a los lados
donde los cascabeles son criados
los quales suenan quando van carrera
como semilla de la adormidera
el Padre Rojas de la Compañia
en Cartagena me aseguro vn dia
auer muerto vna destas tan disforme
que otra ygual a su hechura no halla ynforme
tan gruesa como vn muslo en conchas raras
que tenia de largo siete varas

Vide especies de culebras naturaleza de ellas
y muchos de ellos mal yncorporados conquistados

y la

y la mazorca de los Cascabeles
mas de un palmo de largo son niveles
con mas cinquenta y siete de rrigones
segun de varios mas opiniones
se le haze en cada año en tantos claros
que devian tener los mismos años
estas Culebras son del todo fieras
para hazer mal no Corren mui ligeras
permite Dios con alta providenzia
en sus carrera hallen rresistenzia
por tesadas, y asi los tiros pierden
tal vez, con quien no muerden.
Culebras Mapanaes son nombradas
de Color de la tierra y plateadas
por lo ynterior mui poco crezen
en hazer mal a todas se parezen
Culebras de Coral son horrorosas
en hazer mucho daño, y son hermosas
finisimas, las pintas Coloradas
y de muchas Colores matizadas

Culebra

Culebra de tintin es delgadilla,
aze Son que pareze Campanilla
Cuelgase en qualquier Arbol y asi Siem-
á qualquiera que muerde lo Enbenena
es de color bermejo tan delgada
Como Un dedo de escamas mui pintada
y porque de fiereza fama Gore
suele tener de largo Varas doze
ay otras Con agudos Cuernezuelos
Como de Cabra á Un que tiernezuelos
Si muerden Esta Suerte
que al herido al Ynstante dan la muerte
Culebra bladora
en los arboles es á donde mora
Con Voricas alas Ramas bien Se amarra
su Color es de ojo a de la Piçarra
la Barriga algo blanca y encarnada
ala tintin pareze en lo delgada
enbuelse en si misma quando arriba
á morder, y al Saltar pareze buela Unas

Unas ay Cazadoras
que pasean el campo a todas oras
y con astuzia de su fiero intento
azen de otras Culebras alimento
no andan en Cazerias muy escasas
suelen introducirse por las Casas
son muy mansas sino les hazen daño
ban engruesando mucho cada año
engullense de un golpe los ratones
las lagartijas y los lagartones
tambien estas Culebras balen tales
para echar a limpiar Cañaberales
dulzes, de topos y de sabandijas
que son en hazer daño muy prolijas
ay Indios que las cojen los mas dias
porque de estas Culebras tienen crias
diviertese de ellas no se ofuscan
pa limpiar las guertas y las buscan
muchos Indios en esto tienen trato
por valer mas que no perros ni gatos

Como

38

Como en Oriente en la Cuidad de Goa
y por aca Cuilacatan da
tambien tiene tan nombre este asombro
Sucuia y con Sucuia tiene Su nombre
por que aunque las destrozen por menos de partes
Se buelven a soldar todas Sus partes
Con ... de ser Ciertos Cobardias
asi Se tienen luego mil Vnidas
de dos varas y ... postan ...
en cada estremo tienen Su Cabeza
quando Caminan Siempre otras
que parece Se mueven aza atras.
no muerden, Si las pisan Se Pegan
a las piernas, y asi nunca se ...
Valen mucho y Se aplican para Cura
en los Emplastos de Contra rotura
para Un hueso quebrado
de qualquiera persona asi a soldado
o para Una Caida
la tierra en polvo Sera ...
todo ... Consulta

yasi

(tiene qualquiera victima la Cura alterna)
Criando entereza Umida infelice
el Cogerlas Sin Riesgo es De este modo
el Indio lleva alli Sin embarazo
al Cuerpo donde aplica todo el brazo
desnudo, arrimado porque menea
si ay Culebra aquel brazo Se Rodea
al punto Con destreza
le echa Un lazo ó Cordel á una Cabeza
Con la otra tambien aze otro tanto
deslíala del brazo Sin quebranto
ba a su Casa al ynstante
y pone la Culebra muy tirante
de los dos estremos para Su Consumo
despues pone fuego Con que el humo
la tuesta, por Un mes esto se Entiende
y despues a bien precio se la venden
ay Culebrones que Se llaman Cruzos
Como Arboles gruesos de Canutos
Cerrean qual terneros los Venados

321

A este tramico tienen Criado

ya tiznado el Culebron toda la boca

Con astuzia sutil quiero es muy poca

exsala en Umo su Vital aliento

a qualquiera animal si lleua el viento

a Vez que asta un benado se embriaga

Con aqueste bapor de su testa plaga

lleuase, y por los pies lo ba tragando

entero y viuo, mas a drezo quando

las astas a la boca se atrauiesan

en aquesta amarzun los trabajos cesan

Echo mas se quieran con tesuelo

rouando ya el benado por el Cuello

se la caia Cabeza

el Culebron entonzes Con presteza

a otro sitio se ua deque se sintiere

que el Venado sin uida se diere

y por que mas el Caso el mundo asomase

esto mismo execute Con vn hombre en

en Islaron ba tierra que es morena
media legua, y a mano, de Cartagena
y dan dos hombres por alli cazando
a esta fiera la vieron humeando
la boca abierta vomitando eno
de vila meno en quarta Cada do
las escamas y el Cuerpo todo adusto
Un mozo de estos dos murio del susto
y el otro que el valor alli le aumenta
bino a la Compañia dando quenta
Col Pe de Jesus Confessar junto
Salieron hombres de armas un Conjunto
a buscar esta yndomita, disparan
balazos, ella huie, y asi paran
en seguirla, en el mar meterla rezon,
admirados de aquesto se volvieron
a Cartagena, sin hazerle daño
otras Culebras ay de este tamaño
Mas lo que me a admirado en lo que e escripto
es el aver aqui un animalito

Ma

30

Mapurito le llaman y en sus modos
es Como Zorra de quien huien todos
Culebras y animales, tiene aqueste
en el orin olor que es Como Peste
Un Perro le Embistio y asio en la boca
y Con industria al parezer no poca
en el por la Cola se orinaba
al Perro desta suerte salpicaba
Solto la presa huie el Mapurito
y el orin y olfato que es maldito
al Perro y ya se Canso puso y yerto
y pasado tres meses quedo muerto;
a qual quiera animal esto sucede
huie del Mapurito quanto puede;
Porque aqueste papel tenga alfileres
mete mi Musa aqui los Mercaderes
y ase saue de España vienen muchos
que en Combrar y Vender estan muiduchos,
Con palabras pazificas suaues
en sus Casas vendiendo estan muigraues
que adonde el oro llega ardor y funde de

30.- El Mapurito Como Ymperrito pequeño qual Zorro orinase en ella y con este hedor se defiende de todos los animales y sabandijas asta hoy a referido

31.= Algunos Mercaderes de España aq[illegible] el autor los pone derechos de [illegible] en quien se hallan palabras de [illegible] y imperio.

De abasallar que nunca se confunde
vienen de lejas tierras con escudos
otros hombres que llaman los Lanudos,
a este tiempo vinieron mui de lejos
dos de ellos mui cansados por ser viejos
con las Marrullerias mui ancianas
mas llenos de mil Sextas que de Canas,
Descargan sus Petacas
con doblones y plata hecha Patacas
las ricas esmeraldas en anillos
tambien puntes de oro en Cabestrillos
las arinas de trigo las bainicas
y otras espezies de Indias que son ricas,
a visitarles ban los Corredores
arrimados de prezios sabedores
parientes, apartte.
y algunas barandillas de gran arte
que fingen los negozios
para disimular todos sus ozios
pension del exercizio que es llama
a adquirir (en bullizio) toda su fama
andan de priesa mui espigado el talle
entran por esta Calle y la otra Calle

ban

32 Lanudos hombres de Comerzio que bajan de todo el rieno de Granada Comerziantes ricos ... plata y esmeraldas

33 Francisco Rumi de Cantidades ... si tiener ninguno sus zivilidades ... hijos de Comerziantes. =

361

ban ~~en Casados~~ auex Vn Lanudo
à llanle Con el Rostro mui Sañudo
no hazen nada de àlo que Exponen
los pies en la escalera luego ponen
salen Como Saetas
ò Como Vno que quiere Ser Poeta
Con Vna Rara loca Repentina
de alguna Laudatoria peregrina
que ya Representada por Sus daños
no le Vale ni Vn Viua Vsted mil años
de àquel que fue àlabado
por tal Locura esta bien Empleado
en fin el Corredor misero y Pobre
sobre esto, Sobre aquello, ba otro sobre
buelue àdar mas Carreras
siguiendo en el Comerzio Sus quimeras
y en algunas que Camba
talvez Suelen Cogerlo en Vna trampa
Corredores ningunos les agrada.
alos Lanudos Solo Vna Camarada
eligen, alos otros los desprecian

Poetas à mitos de nazer loas mui
34 = pasados de tan altas Cortesias. =

Pues si que Corredores [illegible]
venidos con [illegible]
35 = tan rias [illegible]
pachos mas que [illegible]

este

Este que le acompañen luego dizen
llevalos a distintos almazenes
deber qualquiera ropa azen desberes(?)
y el enero que mucho ellos abrezian(?)
es el que mas y mas luego despacha(?).
[illegible] Thompson.
dozen dando mil gracias a mi Dios
que la ropa les sobra mucha y buena
que por el Rio de la Magdalena
y por otro que esta azia Santa Martha
a entrado, que el francés de ellos se aparta
de aquestos Galeones mucho antes
navios de la Ysla que son Merchantes
Como en sus propias Casas
desembarcando Ropas y no Escasas
que todo lo an llenado
la plata con el oro se han llevado
que lo que traen es poco
y que aqui en Cartagena donde toco
Compran para Surtirse
y que pretenden yrse

Con

38

Con la plata y el oro que an traido
por aci precios muy altos an pedido
los Señores de España.
y Con astucia grande y muy estraña
se despiden haziendo Cortesia
diziendo bolveran para otro dia
al Corredor despiden base triste
biendo al Lanudo que a comprar no embiste,
buelve otro Corredor a acometelle
y por si algun empleo puede hazelle
proponele otra ropa
que de meter dura acaso topa
el Lanudo le dize sin empacho
si es barata o si tiene algun despacho
Responde el Corredor muy ymportuno
no ay despacho, y no tiene aprecio alguno,
despues entra el Lanudo en otro trato
Navios de la Lis de quatro en quatro
esta mirando dar fondo a una vista
y que ambizion se alista

36= buelbe un Corredor con a proponer otro llamado ... Contratando como esta, sin despacho sera sin hazer nada.

37= navios de francia Contra... nuam.te estan dando ... en estas Costas haziendo feria de sus ropas y esto mismo an hecho cuidado muchos años al

a

a Comprar de que ay Varios descaminos
de Ropa que todo por los Caminos,
no ai que admirar que mucha sea de ropa
si Francia apuesto en planta y por la obra
en despachar nauios abandadas
en son de que son nuestros Camaradas
buen modo de amistad por vida mia
que entran aqui nauios Cada dia
que nos quiten el pan una y mas Vezes
a titulo de Amigos y franceses.
bamos Con el Lanudo, que buelbe Cortesano quanto pudo
donde su Corredor lo auia lleuado
buelbe sin el y buelbe alo tratado
emplea en muchas Ropas y en encajes
dejando al Corredor sin Corretajes
otros muchos Lanudos de aforismo
azen gala de hazer aquesto mismo;
bamos aora alos hombres que a dados
al naype y a otros juegos estan dados;
la Armada en los comboyes y en sus ropas
atraido de aquestos barias tropas.

38 = buelbe el lanudo ala primera casa donde lo llevo el corredor, aze el embio de lo acordado [illegible].

juego de naipes y dados y [illegible] los que en este entretenimiento [illegible] el caudal ajeno.

Arman sustentadas sus Criollos ponen
y quando ya con Reales se suponen
pidenfiada Ropa á Mercaderes
hallan la y luego mudan pareceres
Como s. fuerza suia
para que á questa Ropa se destruia
Con la suia y la agena van al juego
y toda por su gusto pierden luego
allanse pobres, no ay de que admirarse
es preziso en la America quedarse!
Entren aqui los nombres que se olvidan
de muger y de hijos que les piden
el sustento en España con cariñia
olvidados de Dios y su Justizia
por gastar emplear toda su plata
sustentando la negra y la Mulata
la blanca y quarterona
Sabiendo este delito no perdona
Dios sin el no estamos tenidos
y que si le ofendemos contumazes
seremos al profundo, y infelizes!

40.= Hombres olvidados de muger y hijos y obligaziones que entrando en otras nuebas peligrosas a su Alma gastan todo lo junto dinero que à costa de mucho trabajo ganaron.

41.= Castigo de Dios a quien quebranta sus mandamientos.

en

En la ora final de nuestra muerte;

a ora [illegible] no me detengo

en este punto quando en el breve rato
que hombres de alta virtud han predicado
y a un que aquesta doctrina a aprovechado
a muchos, ay algunos que no han hecho
caso de ella, y no admiten su provecho,
temer la ora presente
la quenta que daremos sera cierta
juicio particular es muy forzoso
el juez aunque piadoso riguroso
el Infierno voraz y perdurable
la gloria para siempre deleitable
si bien al revés tienes considera
en esta vida que es perezedera
que por un gusto breve a Dios olvidas
y que a arder por deleyte te Combidas
que si te mortificas las pasiones
del pecado, y depones sus prisiones
esta vida que es toda transitoria
hallaras que con Grazia pasa a gloria;

12 Cartagena dio hn Dios la perdone y a temer su Castigo se dispone.

Comento delas Circunstanzias y Curiosidades deeste papel

1 = Casas despobladas de alajas goteras y Alquileses
2 = Repiques de Campanas y Calles depolvo y lodo
3 = Enfermedades muertes dela Armada de Sauzedilla y de esta de Casa alegre
4 = Lexiguas y modo de echarlas y sucaro de des comer
5 = Calores Sudores y Resfriados
6 = tormentas dellunias y rayos.
7 = Señoras blancas mal estilo de ormir a de noche su abobinazion y o azertado que es opinia de ella.
8 = Castas de diferentes naziones de mugeres Sus trajes modo de andar y ocupaziones delas dhas
9 = frutas diferentes y legumbres
10 - dulzes diferentes mui celebrados
11 - Vendas.
12 - Panes de diferentes raizes y arinas
13 = Pasteles Empanadas y tamales

14 = Azer los Guisados de Frexnes con Manteca 82

15. = Carnes dañadas y tasajos. —

16. = Velas de sevo con que nos alumbramos

17. = Calesas y su mala fabrica

18. = Diez espezies de Mosquitos y modos que tiene
cada Uno de hazer daño

19. = Tres diferentes espezies de Moscas y modo
que tienen de hazer mal

20. = Morziegalos y chicharras su obrar

21. = Seis espezies de Abispas y su operar picando

22. = Alacranes Salamanquesas Lagartijas
Ciento pies y su modo de hazer daño. =

23. = Cangrejos Sapos Renaquajos y sus musicas

24. = Yguanas Arañas y Cucarachas Voras

25. = Comejen como clase de la putrefaccion de polvo
= Comisele al Poeta otro poema como el que resolvio de
nuevo apoetizarlo.

26. = Niguas su modo de agravar y el como se sacan
Liendres pulgas chinches piojos Garrapatas

27. = Frutillas Silvestres. =

28. = hormigas sin alas y con ellas y a su semejanza la soberbia embanezida, en hombre de poco fundamento. =

29. = diez espezies de Culebras naturaleza de ellas modo de hazer mal y propriedades exquisitas. —

30. = el Mayorito como un perrito pequeño cola de Zorro orinase en ella y con este orin se defiende de todos los animales q.e van dichos asta aora referidos. =

31. = algunos Mercaderes de España a quien pone los pone derechos de Perrriquillo en quien se hallan palabras de alto ymperio. =

32. = Varios hombres de Comerzio que bajan de todo el nuevo Reyno de Granada con diferentes frutos oro plata y esmeraldas. =

33. = gran suma de Corredores finguiendo negozios sin tener ninguno sus fatalidades y por huyo de Corretajes

34 = Poetas Amigos de hazer obras malfundadas, tan altas cortesias. =

35. = Prosiguen Comprando los Lanudos con R3 Circunstanzias de abetezer despachos mas que no la Ropa. =

36. = buelve un Corredor á proponer á otro Lanudo Ropa en blanco y como esta sin despacho se ba sin hazer nada. =

37. = Nauios de franzia Continuamente estan dando fondo en estas Costas haziendo feria de sus Ropas y esto mismo an executado muchos. á!

38. = buelve el Lanudo á la primera Casa donde lleuo el Corredor aze el Empleo y lo dexa burlado sin pagarle su trauajo. =

40 = ombres olvidados de muger y hijos y obligaziones que entrando en otras nuebas peligrosas á su Alma gastan de todo punto lo poco que á costa de mucho trauajo ganaron.

41. = Castiga Dios á quien quebranta sus mandam.tos y ara [illegible] quenta [illegible] Juez Riguroso ynfierno y Gloria Libre al Vedrio. —

Fin. =

En lo sacramentado y asu costa lo sacra
mentado debo de ire cantando para
todos lo entiendan la Respuesta sesta
Energia ser dablando en particular
y sin faltar ala comun de Dª Juana
enferma de Barrio, ethon... de Rei
Rosa) dellas doze numeros eras ...
una como el coral contrahecho, segura
enenosa en lo repente, noble como ...
... como ... ... como ...
os y fea como ella misma dolarmado
prenda de un ... ...
beneficiado que ... ... fal
sa ... de una loca deuocion ...
... el uniforme desu entretenido em
pleo siendo actualmente el vigesimo
dezimo deste nombre. como ...
el ... tira la piedra y esconde la ma
no y con ... como lamentables qua
... doze asi =

Mia S.ra D.a Juana,
a quien n(uest)ra, era mas propio
pues tiene de singular
el ser tan comun a todos.
No piense que esta segura
guardese que salga le toxo
que como esta bien texido
[illegible] si aver [illegible].
No ha visto [illegible] en la [illegible]
desde el [illegible] o globo
[illegible]
[illegible]
[illegible] que [illegible]
con necedades y oprobio
[illegible]
[illegible]
Sale un [illegible]
[illegible]
de lo [illegible]
[illegible]
[illegible] falacia
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
de su natural enojo [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
vibrando incendios, asombro
es de irracionales triumphos
como de regios y [illegible]
entretenimientos. pues
aplique aora a su modo
la paridad, y no extrañe
que a los primeros exordios
de mi discurso le pegue
con el exemplo del Toro
que por ser algo mas serio
que el del cabron le propongo
pues lo cornudo es perfecto
que incluye en si en suma todo
el animal que de cuernos
dio naturaleza al Corzo
por artificial defensa
o por natural adorno

que es en animales gracia
lo que en los hombres oprobrio.
De aquí proviene Vsurpar te
este termino tan tosco
de cornudo, en los que infame
à la malicia del ocio
V. algunos intereses
pronunzian contra el decoro
Vida y alma, que de tantos
volumenes numerosos
hemos leydo y aun visto
en n[ues]tros años tan cortos.
Pero digo que aunque Yo
me incluyo en esta espacioso
Vedil, grazias a mi suerte
que me hizo tan dichoso
que sin propias diligenzias
me despojó de este tomo,
Señuelo donde al reclamo
de una ficcion dan de ojos
los paxaros mas despiertos
ay de mi! que fui tan loco
que no atendí al desengaño
hasta que al tiempo forsoso
me manifestó en agravios

las que eran fingidos gozos:
las caricias en desafueros
las finezas, en un robo,
siendo vivo el engañosa
que por unos gustos locos
al paso de mis cuidados
me daba muerte yo propio.
Transformados mis principios
en abominable monstruo
pero quando no, si es Circe
una Monja, y el devoto
pasa convertido en Cierbo
o en cabron lo mas lustroso
de su edad, enagenado
totalmente de su adorno
racional, aprisionado
en la red de un Libratorio:
Cuyo pesado letargo
oprime al mas cuidadoso.
Finalmente Niña o Diablo
que todo es uno, pues todo
tu exercicio es, como dizen
tentar a roso, y belloso,

no he de ser siempre animal
que ya estoy harto de tronchos
y an cuernos abrrenuncio
y el diablo me sea sordo.
Quenta conmigo y veras
como me buelvo de toro
en paxaro con licencia
del S.r Metamorfoseos
Ovidio, enquanto lo digo
sin mas ni mas me transformo
siendo lo uno, aunque tu
de pesar pierdas un ojo pues
parece que afligida
te oygo dezir, que des coco
que es esto, que se permite
pues como este fraile loco
se introduce con mudanzas
sin mi rexistro, de modo
que io las aprueben pues
no ay mas que bolverme tordo?
Es este quento de viezas
que para hallar un tesoro
lo farfullan con dezir

que el Gentil se torno Moro?
Es Progne, oes Philomena
aquien los baidos piadosos
de una hizieron golondrina
yaotra despeta? Pues como
ygnora este transformante
que conmigo importa poco
ni todo el mes de Sn Juan
las Danzas del dia del corpus,
la gallarda, la Pabana
Sacara Canario y todo
quanto en mudanzas se cifra.
e incluye en si dentro un torno?
No sabe que soy Europe
yel Jupiter mi deboto
quele de dado de limosna
eique se transforme en toro,
yaunque el no puede robarme.
Soy yo quien lo roba todo
pues mi amor no solicita
mas que tirar alo hondo
en el golfo dela plata
que es el golfo donde engolfo?
Tiene razon Da Juana

pero de este cargo respondo
que aunque le mudasse lo violento
en mi pecho generoso
esta mudanza no arguye
en su firmeza desdoro:
y dado como posible
este defecto es tan propio
en mi, que en todas las chanzas,
que contra mi ingenio descorro
lo aprendi en el corto tiempo
malogrado por ocioso,
que permitio mi desgracia
tenerme a todo esse torno,
que no pudo saber aullar
quien anda siempre entre lobos
y assi buelvo a mi discurso
y atenderan que ya soy otro.
En la prision de una Jaula
el paxarillo virtuoso
se ve, y le vemos captivo
y el que fue clarin del soto
ya llora su libertad
entre muchos sollozos
y aunque parezca que canta

quando barpea donoso
Es todo un misto de vozes
de alegre y de lastimoso;
en que da a entender su pena
y asi alude al lastimoso
Suspirar con que descansa
interiormente quexoso
un corazon lastimado
y esto se confirma en solo
considerar quando acaso
(o por descuido o por otro
igual accidente) rompe
las prisiones, que alborozos
que gorgeos, que motetes
que jubilos y que gozos
no manifiesta a su dicha!
Sacrificando meloso
en los copados sauzes
mill variedades de tonos
a su cumplida esperanza
que son rendidos elogios
Consagrados en las aras
inmortales de su solio.
Porque fr.e vida suya
niña mia o niña de otro

en cuya gracia oy triumphares
que mia de ningun modo:
que dixa mi desengaño
que todavia soy loco
aplique y vamos despacio
que aunque non tenet in solum
el exemplo me hallaras
un Lazaro como un oro.
Pero hallarasme, tate
a huir que viene el loco
ha muchachos con quien hablo?
A monja peor que demonio
y por que nunca me halle
me estaxe siempre en el coro.
Captivo me vi en la Jaula
De un tirano libratorio
Sugeto a tocas piratas
a una Pirata con moño.
La prision era un echizo
que yo con mi engaño propio
me hallava tambien, que en ella
cifrava mi mi logro,
celebrava yo mi dicha
como hombre el mas venturoso
que han influido los Astros
e

que rigen esos dos Polos.
Mi dueño me daba un trato
al primer viso gustoso
los fauores repetidos
tan tiernos como amorosos,
pues pudieran derretir
el natural mas de plomo
que con esquiveces de Dafne
pudo conquistar Apolo.
Las finezas abundantes
que siempre las dan con colmo
y es porque les valen mucho
y porque les cuestan poco.
Los melindres estudiados
que en la curia de sus logros
siguen siempre a s.^to Thomas
aunque defienden al santo.
Eran sus gracias mi centro
y Yo en mi centro tan bobo
que buscaba ya por cielo
un eterno purgatorio:
y es que como la esperanza
no la tiene el que es dichoso
predestinado y me via

Sin ella en vn Librato no
ya por bien auenturado
me ynumeraba entre todos
finalm.te fauores
[illegible]
lleno de palabras mucho
pero de obras poco.
Madrugó mi desengaño
la luz del discurso y como
el alva ala negra noche
expelió lo tenebroso
de mis sentidos abriendo
dos ventanas al hermoso
Retrete del Corazon
y los dos cerrados ojos.
Y aunque de parte no fue
en mi estimacion tan prompto
el beneficio, pues antes
pudo darme el desahogo
y librarme del letargo
que me oprimia congoxoso
soñando entre mil quimeras
mil aparentes tesoros
y esto por tantas razones

quantas (Sin passion) Supongo
quere refiera mi pluma
aunque en estilo bronco
pan el ayruca pacionera
patenziongua ya soy otro
y das de ir parando estin piezas
porque ay mucho Solipodio.
e finalmente como digo,
Ompi la prision, el como
breve lo sé, y diholo ignoro
malaya el hombre, que solo
pr. ferrar vna fineza
pone arriesgo su decoro.
Como Supuero que mole
alegre los espacios
contornos de ayre, yo
Entre urre dexe el torno
vinouio, que me terna
consumido pr. tonto
q vendo que como suelto
bien me llamal no ignoro
que si ora oro ... (Sif quiero)

fue Buey, sujeto lo tosco
delas infames coyundas
de ese cruel Libratorio.
Eran yas viendome libre
mis alivios como otros
mis cuidados sin sozobras
mis sentidos cautelosos
la memoria indiferente
el entendimiento ocioso
la voluntad sin empleo
y yo libre, aunque queposo
que en diversas consonancias
canto motetes sonoros
que para mi son de gloria
pero para los otros
de requiem, porque defunta
te considera mi enojo,
y te tiene mi memoria
(mejor diera echa polvos)
atiende ya Dios te guarde
del cielo, que ya vndoso
el [illegible] [illegible]
de mi [illegible] aunque tosco

Con el pico de la pluma
da principio a sus canoros
gorjeos con lo templado
de su estilo, y si de arrojo
temeraria censurares
este rumbo misterioso
besarme con amistad
que yo a abrazarte estoy pronto.

Gorjeo V. en Dezimas.

Aunque cueste algun pesar
Juanica, no ay sino oyr
que has de llevar que dezir
pero nada que contar
si la gala del nadar
es el [illegible], no ymenso
que con ese amor fullero
nada dando me persuadas
pues pierdo [illegible] pie sin dexar
y tambien pierda el dinero.
Ann como interesada
no es amor, sino ay doblon
[illegible] [illegible]

bien la tengo sustentada:
Confirmalo en que la grada
Compañia de amor la halle
echa, el que an se abaratia
pues, en pedir eres tal
que si no plantan el real
ba perdida la batalla.
No atribuyas a imprudencia
estos discursos ~~tan~~ tan ciertos
que aunque para mi están muertos
si el tiempo los previene
echare en sal, si te sienes
que dia de devida maraca
a condizion tan flaca
cual con tan decoro
pero si lo ~~fuistes~~ siendo todo
fue porque nunca estas vacia.
Raro ardid notable enero
el robarme acariciando
dexarme assi limpiando
porque no te en mi seguro
y que pueda un bien fiado
[illegible]

y a una carmesida capilla
vergel un negro bonete
triumpha de otros esta pobreza
y no da visto la pupilla.

Este gorgeo no ay duda
es tan evidente y claro
como tus assentes viendo
y todo lo lloro cantando.

Mal aya amen aquel dia
que me introduxo mi engaño
a ser infeliz despoxo
de una sirena que al canto
de su halagueña armonia
yo ~~mesmo~~ mismo me daua quan-
pues no fue en mi corta dicha
el ser capaz con los quatro
siendo funesto principio
de ~~fines~~ tan encontrados
un amor tan mercader
que siempre aspiraua al cambio
pero eres muger y monja
que es vn concreto tan falso,
que incluye toda malicia

y redupLica el engaño
tan impropio en la clausura
como en tus obras tirano.
Pluguiera al cielo y no ovieses
tu y todas las de tu bando
dado el si en la profession
pues se ubieran escusado
contra Dios muchas ofensas
y a la religion cuydados
al syglo mill inquietudes
al alma tanto embarazo,
a las bolsas su limpieza
y a los servicios mas chascos.
No dudo que aqui repliques
y me digas mentecato,
quien te hizo predicador
sin saber qual es tu mano
derecha, de quando aca
te has introducido a santo.
Quien vio a Judas vender Bulla
o quando predico el Diablo?
Respondo que aunque me has vis
algunas muestras de flaco
y el cielo de estos avisos

Que aqui voy moralizando
sin impropios a mis obras
si solo seran de mi estado:
y asi obra lo que predico
y no hagas lo que hago.
Fuera de que solo aqui
puede hablar mi desengaño
que con prudencia señala
los caminos solapados
que inducen a un precipicio
a pasajeros incautos.
Como la dorada estatua
de Mercurio que en los campos
de Athenas los antiguos
con acuerdo fabricaron
que con el indice diestro
prevenia como sabio
los riesgos al caminante
mostrandole el camino llano
quando ignorante a el peligro
le amenazava el fracasso.
Beneficio en que mi pluma
alude a este simulacro

que es indice fidedigno
de vn que [illegible]
que inflama a ciegos devotos
de su ygnorancia el estrago,
si no evitan de ti todos
tan ygnorados barrancos,
si no dime, que indica
en el discurso de vn año
tanta loca devocion
que parece que prestado
está vn necio de vn devoto
a la voluntad y el trato,
sujeto por vn embuste
hasta que ya aniquilado
se ve de caudal y fuerzas
como de juicio falto
si bien prospero de cuernos
sin poder dar el contado
por dar ni aun los buenos dias
que entonzes ya recobrado
a desprecios y desaires
le obligue o pecho falso!
que en cuernos y buenas noches
descubra el velo taymado

que labró la devocion
para ocultar el engaño:
tanta fee como de Monja
tanto amor como de Diablo
tanto fauor a los bobos
tanto cariño y bien caro
tanto rendimiento al oro
tanta Voluntad al quarto
tanta fineza en la boca
y tanto afecto en el labio
solo siendo el Corazon
Aspid oculto, que alagos
despertará, quando intenta
destruir como tirano
a que pueden dirigirse
sino a un interes villano
a una Ambicion mui sedienta
y a una pesca de regalos
insaciable en cinco cañas
que tienen en cada mano.
Con dos ó tres Urscochillas
de ellos quedan sin el quarto
forman el cebo á su anzuelo

y en quadarn al pobre charco
del peze aquien sus escamas
lo tienen bien apretado
pero al quedar de la Apalla
pereze y el desdichado
que era el Delphin de las Arenas
es ya despojo de un Gato.
Pluguiese a Dios la experien
no me diese avisso tanto
pero es ya preciso en fin
sasonar este guisado
Con todo el picante, pues
se mira en muchos platos
que quieren para su gusto
Cargar en esto la mano.
Las decimas reflexadas
de mi gorgeo son quatro
numero cuyo misterio
incluso no lo declaro
por tu credito, y el mio
pero si gustas (acasso)
por Curiosidad saber
de todo siquiera un rasgo

atiende que no me cuesta
nada hazerte ese agasajo.
Al notitiosa Summulista
para describir lo raro
de un animal se introduce
por los principios mas claros
de su essencia y propiedad
verbi gratia del Cavallo
por lo hinnible, el Leon
por lo feroz y lo bravo,
al Aguila, por respante
por la superion al Asno:
Assi yo para contar
toda tu vida y milagros
comienzo por donde tu
me tienes tan accabado.
Por el interes, pues es
propiedad (como digamos)
de quarto modo aun mas propio
~~aun[illegible]~~
que enti el risible, hablo
con logicos porque tu
solamente das estudiado

arapio rapiu, que basta
para recevir el grado
en la Escuela de las Uñas
con Doctrina de Durando
Conque para ponderar
tu calidad y tu trato
en diciendo interesable
la ilacion viene saltando
Luego Monja, luego esponja,
Monja y esponja luego rapio
Con esto explica la enigma
que tiene el numero quarto
que sobre los que me tienes
lo doy p.r bien empleado
Y esto es quanto ala ll.
que es quitar muy buenas llamas
mucho queda que decir
y sino ala 2.a te aguardo
Finalmente Angel sin Gloria
que es lo mismo, que en pecado
Vamos con otro gongeo
si es que gustas, pero hallo
que este canto para ti
p.r ser vn poco pesado

aunque mas lo disimules
Rras Silvae y. 140 canto.

Para con quintillas que quiero
que por sus dedos contados
conozcas quantas son cinco
san Llivate esta mano
que sela ofresio sin vñas
porque aunque me veo safo
delas Viñas, es muy Justo
que de v. Beneficiado
pues selas corta con mis versos
le halle quatro pies al gato.

Gorgeo sagrado. Quintillas

Declarame tu intencion
Niña que fundas en fee
toda tu loca ambicion
por leyes de devocion
incluyes la ley de Toro.
Fingi te adore y consumte
mas tu entre dato no fina
fuere amudaremos buscarte
siendo yo firme Diamante
enla piedra Cornelina.

Quien me dixera tirana
que tu natural protervo
te induxese tan liviana
llamandote Yo mi hermana
a tratarme como a siervo.
Mucho trabajé al sembrar
esta amistad pero infiero
que baxo de azar sin medrar
el Amor me quiso a echar
como a Buey al Matadero.
Tu Disimulo tan grave
Jamas persuadir me pudo
a la traicion que el save
que el Ultimo que lo save
es cierto que es el Cornudo.
El Bobo que por dos tramos
sigue mis huellas reales
ya en quererte nos encontramos
mas si los dos nos topamos
sera con armas iguales.
Y aunque por es causa baja
venir dos hombres de echo
salga a Campaña esa alhaja

que para mi bentaja
le dare el cuerpo derecho.
Y si venser determina
dure porque mas quiero
por vna lisonja ladina
ser vn cobarde Gallina
que no vn valiente carnero.
Verdad falsa y no General
eres por lo voluntada
pues se han visto muy de mal
Generales en la verdad
que es muy general sabiendo.
Pero como tan difunta
no memoria no refiero
tu flaqueza toda junta
que por no hazerte punta
ladero ya en el tercero.
Lo que toca a esta materia
ya te diverso en diez quintillas
vna verdad asentada,
mayorasgo de mi dezir
y lo postrimero heredera
del vinculo de mi vida

y aunque es blasson de tu trato
y de tu amistad iniqua
ser enquidar por lo falsa
y comun por lo perdida
que para ti estas palabras
seran motibo de risa
en mi el dichoso entratamiento
como siendo me incita
a prorrumpir en tus chanzas
algunas verdades lisas
para ir desaogando
la parte mas sensitiva
que en lo sano de mi pecho
alterò la cruel herida
de un alebosso desaire
y una ingrata demasia.
No se halla en las naciones
delito que mas le impida
ala razon y al discurso
el castigo y la Justicia
que la ingratitud, pues vemos
que en sus leyes no imponian
los Romanos a este crimen
mas pena que su pregon

gravedad que reservavan 38
al Cielo de su malicia
la satisfacion, pues solo
este Tribunal podia
Jusgar culpa tan enorme
de vn racional cometida.
Este achaque es tan comun,
y en monjas pecadoras
en sexo tan delicado
Ver tal tropel de mentiras
para honestar vna golosina
lograr vna codicia
atropellando los fueros
de vna accion no rodeada
por conquistar de sus gustos
la mas infame avaricia
Muchas vezes admirado
Entre dudas combatida
traxe la capacidad
por descubrir este enigma;
Convocando a mi discurso
yo mismo le proponia
el Caos de este embeleso

y esta dulce tarania
con que una Monja embustera
tantos afectos cautiva
sin mas fin que vivir ella
bien regalada y servida
a costa de un mentecato
que anhela y se despepita
por tenerla muy bien vista
con continuas limosnas
solo porque se lo antoja
sin tener quien se lo pida
que el es embarazado
y es ella la antojadiza.
Asavido en que consiste
tal pedir de golosinas
se vera por experiencia
que es frenetica la antigua
pasion, que a un simple devoto
con tanta fuerza le incita
pues aqui no ay interes
ni a otro mas su fin aspira
que a tomarle a ella una mano
o quando mas cosa indigna

del Sagrado aun de la pluma)
Le ferrarte ella vna liga
que por especial fauor,
se la quita ella a su vista,
con otros locos excessos
que lo para con la nueva
presencia a quien no le ofenden
dos veras alegres, diuinidades
que aqui por cuerdo no expreso
pues del papel no se fian
ni recatadas acciones
ni escandalosas noticias.
Valgame mi desempeño
a mi sayo le decia.
como puede ser posible
que vna Religiosa digna
de sus nobles pensamientos
que a su Esposo sacrifica
vida, voluntad y acciones
en Clausura tan sucinta
buscando el centro del alma,
con violencias de la vida
Renunciando valerosa

la gala, la bizarria.
fausto Pompa y hermosura
Padres hermanos familia
pretensiones y galanteos
y todas quantas delicias
ofreze el siglo por sola
asegurar vna vida;
Con la qual su dulze Esposo
Rei supremo la combida
à Vanderas desplegadas
tan escandalosa Vida
que sea asumpto de quentos
y motibo de la risa?
deviendo ser exemplar
de Virgines escogidas.
Como puede ser que sea
esta monjil hillera
del engaño respectada
noble sagaz y entendida
criada como Señora
de ilustre esclarecida
Sangre quien en el siglo
se tenia por indigna

La mas alta presumpcion
aun de vella con la estima
que en calificadas prendas
con tantos lustres se admira!
En vna breue Clausura
Donde se estrecha y obliga
sea tan comun a todos
mediante vna pernisiosa
deuocion que es desaogo.
la haze infame Vehetria
pues no ay al presente estado
que no se sugete y siga
a sus supuestas obras
y a sus palabras fingidas,
supuesto que el Religioso
apenas coge vna Misa
quando el es quien la dize
y ella la colecturia
que apunta por su ventaja
y viso de alegra vista
estipendios y superabit
porque la memoria inquina
funda en la Cavaza della

toda su Capellania.
El clerigo embebecido
en su chongil persuarva
no ay obencion que no logre
no ay entierro a que no asista
no ay vela que no recoxa
no ay responso que no diga;
porque ella entiende la solfa
y asi le da por su cifra
y lo que el gana cantando
ella para si lo aplica.
El requiem eternam del
es descanso de ella misma
y a lo que gano el defunto
ella le echa tierra encima.
El hidalgo la entretiene
con puntos de su hidalguia
mas ella la executoria
tiene por cosa de risa
pues no quieren aprobarla
en vna Pasteleria;
y esta es la causa porque
ningun cuñado afra

con Monjas; porque no tiene   11
adonde te lleva encima
y ella que tira ala Capa
como se tanta desdicha
ella anda de retirada
como ele de Capa caida.
el oficial y el Plebeyo.
son los que con ellas pecan
por paxaros mas sencillos
que caen mas presto en la liga
y ella conserva por lucrio
lo que el celebra por dicha
como una Monja de estas
desde que profesa arrima
con el ofizio divino
lo conmuta su codicia
en otros ofizios viles
que son de mas granjeria
quando no paga su alma
no ay otra sino su tripa.
Finalmente penetrando
la razon mas genuina
de que aun tan perfecta, vivida

falsifique las premissas
mediò el desengaño de sus p.
aun mar que con la notizia
con la experiencia y sino
date vna buelta a ti misma
y hallaras de esta verdad
ser lo que mas la confirma.
No ay Convento (hablando de escritos
calzados donde se estila
la libertad de conciencia
segunda Ginebra inquina)
Porque no aya confirmada
su parcialidad distinta
de todo el gremio de Monjas
en tres vandos divididas.
El vno es de Religiosas
observantes y afligidas
que solo al fin de salvarse
como prudentes aspiran
sin comunicar persona
mas que por la cortesia
Vrbana porque enconarse
su Monasterio...

y la prudencia es virtud 12
que a las demas predomina.
El otro de otras que aunque
hablan y comunican
es raras vezes al año,
sin interes ni codicia
alguna, o por divertir
los sentidos que le animan
o por otras nobles causas
al estado tan precisas
que es molestia averiguarlas
y necedad referirlas.
Otro ay (pluguiera al cielo
no lo huviera) de estas niñas
todo moño y nada pelo
y tan lexitimas hijas
del engaño y la cautela
como de bolsas polilla
tan a las demas opuestas
que su vejez an estriva
solo en guardar lo que es suyo
como el mas solemne dia
de fiesta a costa de simples

97

que en ayunos y Vigilias
pasan por su devocion
lo que ellas solemnizan.
De estas que ay sin mas choro
que la gruta, sin mas vida
que ee fraude, y la mentira
y sin mas Dios que su vientre
sin mas amor que su ropa
tanto que pa distinguirse
como opuestas enemigas
estas de aquellas se nombran
por vozes apelativas.
Mustias son las primeras
las segundas atrevidas
las terzeras pecadoras;
y de esto no ay mas noticia
en mi que tu propio informe
en aquellos cortos dias
que (por mi culpa) te hable
iendo de passo a Medina
aora pues (segun refiero)
consta por la razon dicha
que las que siguen ad Unguem

la orden y disciplina.
monastica en las Monjas
de desengañada vida
veneradas en el siglo
por prendas assi adquiridas
de nobles como heredadas
por su sangre esclarecida
y buscando la quietud
de vna humilde y pobre
selda, dexaron riquezas
ostentaciones profanas
que son a la perfeccion
obstaculo, y a la vida
mui molestos embarazos
pues mientras mas gerarcida (?)
el alma de estas pasiones
con mas libertad camina
a gozar felizidades
que yo las tengo por dichas
Y com(?) assi la vianda
permite alli Dios espinas

de opuestos contrarios que
la tapan y purifican
aqui es preciso que aya
otras Monjas tan altivas
al escandalo que ciegan
a las buenas abominan:
Antipodas donde aun tiempo
reina la noche y el dia
estas sin las pecadoras
que blasonan pertan hijas
dela ingratitud, del ocio
dela ambicion y codicia.
que parece que Pluton
las conserva y deposita
por Ministras del Infierno
y logro dela injusticia
siendo vn Convento con ellas
vna Cruel Terzeria.
Pregunto si aura en ella esp[...]
alguna a quien la [...]
le de titulo de Noble
que aya ella para si misma

Consagradose al Obsequio,
de su Esposo Christo? O diga
sin fuerza, o necesidad
de la Verdad, y Justicia
los religiosos deseos
que son los que califican
los mas nobles pensamientos
de la que a Virtud aspira?
Diga el desapasionado
lo que en esto sienta, Nina
dimelo tu, si es que puede
toda tu bachilleria
dar salida a esta objeccion
que por dar una salida
sera esta la solucion
tan buena como tu linda
Habla hasta que revientes
pues eres de esta Quadrilla
Capitana, y Pecadora
la defensa os permitida
responde por ti, y por ella

pero mi verdad te obliga
a callar quando con ella
te tengo tan convencida.
Señalame vna siquiera
de toda essa serie yniqua
que no sea (como dizen)
de muy Viles mantillas
muestrame que executorias
que armas o que diuisas
Reales, tenga vna de estas
en vn escudo esculpidas
que no sea en vno de oro
que es el que las califica
o por Condesa de Vnate
o Marquesa de la Mina.
Vnas hijas de Barberos
estas son por la vacia
hijas de Nuño Varera
y porque son muy limpias
pues por punta de lanzera
tienen sus Padres vertida
mas sangre que en sus batallas
pudo derramar Ruidiaz

Otras son hijas de Sastres
que su gran Genealogia
la tienen por sus puntadas
en las ventas de la Guia
nobles por tantos costados
y cosieron tan anaguas
en el Solar de Yzquierdos
como el Rey Bamba en Castilla
Otras diz de Carnizeros
estas por Sangre y por linea
de las cabezas de Baca
tienen la boca y cuchilla;
sin que puedan evitar designios
supuesto que a santos suplican
lo que les falta de Virgo
que se precian su parte Libra
y todas generalmente
son hijas de fregonillas
Zapateros y Tenderos
De estos que gardan su vida
con enrredos y trapazas
que en teniendo una o dos hijas

la que es fea de avaricia
o que rebolló alguna dra
con alguna dacra, y queda
burlada y se imposibilita
dan con ella en el recogido
porque al ver que su desdicha
no puede passar por bueno
la passan para berguença
en la frente de su afrenta
y de tan suma vergüença
aunque todas ban caladas
ninguna la haze limpia.
Sacanle vn Doze apellidos
ya a mas no poder andar
y de la necesidad hazen virtud
y bendita y santiguada
entre branzas.
nra. Lucrecia rendida
y harta de dar e dar alas
Con su tarquino la Niña
no quiere entrar por la baxa
que a servir a Dios se inclina

46

Despues que conto do brodio
esta parta de Cornai:
y assi passa por la querda
muy senzilla y presumida
la que tiene mas doblezes
que la camacha en Montilla;
que fuera mucho mejor
meterla en las recogidas.
Con esto mudan el nombre
siendo en costumbres la misma
y catate Dª Clara
la que fue Juana Garcia.
De esto proviene llegar
Conbento en Ciudad destinta
de aquella donde han gastado
el tiempo de sus malicias
que con el trato se adquieren
y se pierden con la vida
y esta es un item que encierra
la clausula de tu vida
pues siendo nacida en Cadiz
aviendo en aquella Isla
tres poderosos Conventos

Fuisse a ser Monja a Medina
sin dudar de tu molienda
conocieron la harina
para la passar en flor
quando alla te la entendian
Aora tengo parecido
el adagio conque indica
el Vulgo el comun sentir
señalando el hijo o hija
de Clerigo con decir
que se trasluce y venida
la dudas el dar a entender
de tu origen la noticia
conque entre todas tus Lauras
conesto te traslucias
no pudiendo la falacia
obrar contra las preeminencias
assi fue a Medina el galgo
quedando la Campanilla
en Cadiz, vamos aora
Elaborando la energia
de mi discurso y surtiendo
con algunas florecillas

el Jardin de aquesta obra
para adorno de sus Lineas.
Cuentame por tu vida tu vida
si acaso a cantar te animas
aunque me diga mi Dolia,
que ya no la has de hazer limpia.
Cuenta contandote a ti
por unidad incluziva
pues quanto digo en comun
supongo en ti la premissa.
Quantas ay de Bendiguen
entre todas tus Amigas
que son hijos de botones
con ayuda de Capillas,
llenaron bien las barrigas
quantas, a quien un bizcocho
las ahoga y atoriga
van echado al mundo que?
mas que una Loba parida.
A aquestas vivia un Primo
que sin ser querida la prima
la tiene ya mas tocada
que el pumo de las folias
Quantas que aquesto de Dona

tei haze grande ax premia
y con lo que les dio les pesso
compran el don de Justicia.
Quantas ay que a los treslustros
por no malograr su vida
antes de entrar en apraz
concluyeron su bendimia.
Quantas que se hizieron Madres
por no quedar para tias
las entierran con palmas
y vivieron como olivas.
Quantas que no tienen fuego
porque descubran las pintas
passan por Puente de plata
endoblando las propinas.
Quantas con mil Esquibezes
venden Magestad altiva
jan vendido mas mondongo
que ay en treinta tripericas.
Quantas ay que abrian fregado
mas Loza que ay en Lebrixa
y se lastiman vn dedo
por tomar agua bendita

Quantas ai que an sobaxado
mas de dos mil immundicias
ya oya sino es con guantes
no comieran vna guinda.
Quantas con solo vn gaspacho
pasaron toda su vida
y de nro sin chocolate
no copieran en diez dias
Quantas son las pecadoras!
tu te incluyes en la Linea
por criatura, y Capitana
luego te as buelto enemiga:
ergo eres vna tambien
de esta rapante quadrilla
el Argumento esta en darij
mayor y menor afirman
y negar la consequencia
es hazer la noche dia.
Para confirmarla bastan
tus ardides y malicias
tu infame correspondencia
y progresos de tu vidas.
todo y por posible sea

entodos tanbien nacia
que toda la casa de Asturias
tenga de ti alguna enbidia:
mas te salen a la cara
tan opuestas las premisas
que en la tez de tus enbustes
se ve que es hipocresia
y en el operibus credite
descubres la mascarilla.
Mucho oculta la señora
que como humilde se estima
pero villana y señora
sin obras se falsifica
pues el propio disimulo
descubre mas la malicia.
Aunque intenciones traidoras
tan sopladas carita
tan falsos los rendimientos
tan villanas cortesias
corresponden a un afecto
con seremonias fingidas
siendo la boca un confite
y el corazon un azibar;
es dar oculto un veneno

En la taza donde brindia
la amistad correspondiente
a una voluntad sencilla
blasonar del adulterio
contra una [illegible] devocion fina
que con leal vasallaje
era en las otras tan viva
por lograr un interes
de una ambicion tan indigna
que sedienta te despeña
y loca te precipita
satisfazer con agravios
a una fineza rendida
y dar de codo a un afecto
que con las [illegible] obliga
no es de nobles calidades
ni de sangre esclarecida
sino de sangre de chinches
que con la agena se hinchan
de mui mecanicos tratos
de mui ruines mantillas
pues no ay duda que las tuias
fueron rotas y raidas
de alguna sotana bieja

Desechada por traza
que dio el Sr Lizenciado
como Padre de familia.
Finalmte. en este punto
descanse la pluma y siga
otro rumbo y no se engolfe
entre Caribdis y Scyla
que viage dilatado
otros vientos la encaminan
a tomar seguro Puerto
y dar fondo en la Bahia
de su lograda esperanza
y su querencia posesida
y agradesca los peligros
si naufragó la barquilla
de mi discurso que en ellos
halla escarmientos la Vida.
Pero para proseguir feliz
el fin, que tímida aspira
basta, poner gallardetes
en el tope de sus dichas.
Vamos con otro porqué
porque te diviertas Niña
pasi acaso los pasados

te infunden melancolia.

Oye el Paxarillo alegre
que ya á templado su Lira
cantando á fuentes y á locas
y aunque en liras no delira.

Gorjeo 3.º en faticas.

Bastaste de falsa ser — Muger
de un sutil esponja — Monja
ostentando el ser señora — Pecadora
Detiene muestra llora.
Niña que contigo hablo
mira que es tres vezes diablo
Muger Monja y Pecadora

Bien ya aunque mueres sobre — Pobre
Pues por ti queda un cornudo — Desnudo
Y si la bolsa no estanca — Sin blanca
No elegido Monja mas franca
para si pues importuna
dexa un devoto a la luna
Pobre desnudo y sin blanca

En tu caudal ya por cierto — Muerto
Pues consigue por tu yerro — Entierro
a por tu loca sentadura — Sepultura
Si prosigue ...

el dr. beneficiado 19
tendra si en ti se a empleado
muerto entierro y sepultura.
Como el que te servira - - - - Ser
sin oro ni plata a cobre - - - - Dob
y despues de tributes baire - Sin
Dexe a la Monja el Lagarto
que es engaño manifiesto
pues sin poder ver el septo
se vera pobre y sin quarto.
Destruye tu falso modo - - - Sol
dando en fingidos favores - - - Flor
y tanto ofrecer tributo - - - Sin
Que aya sido Jo tan bruto
que diese en esta flaqueza
siendo una Monja firmeza
todo flores y sin fructo.
Si una Monja te destruye - - - Suy
porque te hallaras desnudo - - Cor
sin que te quede pobrete - - Bo
Mi experiencia te promete
que te veras qual me veo
y asi dexando ese empleo
huye cornudo Bonete.
La Cruz te tengo echaga - - Esp

que tren Diablo en carne humana — Juana
y ası tu paco renunció . . . . . Abrenuncio
Quando tu nombre pronuncio
sujeto que aun no te he dexado
esta Juana abrrenuncio
y conserva su locura . . . . . Cura
y el busca de tí liviana . . . Sotana
y mi pluma que os promete — Bonete
el cantar de andar andete
pan se devio de hazer
supuesto que te dió el ser
Cura Sotana y Bonete.

El ciego que cobro vista
a vista de tanto yerro
escarmentado procura
bivir bien a otro ciego
porque ya que su fortuna
los conduce a un mismo puerto
donde yo halle el peligro
no es bien que lo encuentren ellos.
No agrava tanto la culpa
de el ygnorante que necio
nunca pudo distinguir
los yerros de los aciertos

quanto ala luz del aviso
ya al golpe ya al escarmiento
no despertar del letargo
y estarse en su engaño terco;
mucha tiene de animal
el que vê que su compañero
que caminava delante
perecio en un claro riesgo
y dice muy confiado
quiere pasarle y vencerlo
quando puede recobrado
asegurarse sabiendo
que donde perece uno
pueden perecer ducientos
quien se podra persuadir
a que siendo tan [illegible] monstruo
Minotauro a quien conserva
ese laberinto horrendo
cuya obstinacion confiesa
el simbolo del enredo
viendo que aun sabiendo trato
tantos devotos perdieron
caudal vida y pundonor
y ninguno salio por mas diestro
de hazer que pueda entrar

y saldrá sin ningun riesgo
si al querer sacar el golpe
ya tiene tragado el cebo.
Soy (si no lo has por enojo)
como el diestro Marinero
que a costa de mil zozobras
llegó a la Costa, y el miedo
de no bolver al peligro
le anima mas a las carreras
pues como allí le Varó el
que aspira a llegar a el puerto
ya le combaten las aguas
y ya le amenaza el riesgo
y conoce de aquel golfo
los crueles movimientos
y asegurado de aviso
el Piloto come de presto
a los demas, porque no
peresca en aquel violento
de la ambiciosa codicia
de aquel salobre elemento
y así da por bueno el sustos
porque ya sabe el escarmiento.
el Sr. Ben frarado
Cuyo nombre no refiero

por credito suyo y mio
que por el tuyo es lo menos
pues en vna y en ygual balanza
se hallan credito y talento
porque el vno y otro nombre
quando no ay peso ai peso
Llegaré que de su dicha
arrò la barca del deseo
pues el se halla vn coronado
lo que Yo perdí por siempre
quando con muchos consigue
lo que Yo y muchos perdieron
y el anda tan ygnorante
que si el se mira en vn espejo
hallara que ha conseguido
vn cuerno de cada pelo.
Estara desvanecido
y tendra echo concepto
que ella Daphne y el Apolo
pero alla vera algun tiempo
que su Daphne no es quieta
si hay regalos y dineros
pero en faltando este amia
la vera que ba cayendo

y el con sus cinco de obeja 133.
se transformara en borrego
que es de tu verdad gentil
y yo tengo por mas acierto
que le nuui genatl borondanga
a mer.gua no aspira al premio;
Que es de tu regazo Adonis
y en ese regazo temo
que a por estar tan dormido
a de hallar su fin sangriento
y ha de hallar como todos
colmillada y can de perro;
Pues de mi lado el Atlante
pesa de tocar el cielo
que aunque esta estrecho el amor
vive entre pared en medio.
Singularmente sera
de tu voluntad mui dueño
y dira que tus carreras
son hijas de un firme afecto
y es porque la bastarda
la cinta vn infamiento
que corren molen iguales
tus vozes con tus conceptos

que vn telar de sempiterna
texio la vida su empleo,
que eres la mas bella hembra
que en sus razas adorna el Cielo
con perfecciones de hermosa
y abundancia de talentos,
que eres la mas atractiva
imagen que en sus trofeos
pudo la naturaleza
idear en todos tiempos
tan noble tan entendida
y tan firme que en tu aprecio
eres niña el non plus ultra
de las columnas del templo
de la perfeccion, y todas
con la hija de los Cielos
en competencia de Juno
Diana Palas y Venus:
digo si asi lo entiende
que le hagais muy buen provecho
que el descubrira la gualdrape
con el curso y con el tiempo
al Pabellon de su empeño
y vera lo que trae dentro.

todo caldo nada pulpa
todo sin trozo buen queso.
Ô ceguedad de vn hechizo!
Ô passion de vn hombre ciego!
que tan indomita arrastra
las potencias a vn enfermo
que duda convalecer
ni salir nunca del lecho
sin que restaure la Caxa
la salud de tu talento.
Hombre si acaso eres hombre
que dudo que puedas serlo
supuesto que tu ygnorancia
te falsifica el supuesto:
Elexiste ya ingerto en Monja
que es un estéril ingerto
que nunca puede dar fruto
aunque en todos sus aumentos
emplees el beneficio.
que es como el Lozano Almendro
que todo se le va en flores
despues de chupado el riego?
Dixeronme no que me digas?
pero ha que lo mucho es cierto

para vn amante reposo
sin esperanza del deseo.
Paso algun dia por ti
(como dizen muchos necios)
que han dado algun bocado?
pero (con mi duda bruego)
que muger monja y tan falsa
puede ser Diablo este pero
y donde ay tanta malicia
que aya esta es lo de meno S.r
Saces de consentidor [illegible]
gala, esso es lo mas cierto
pues no ygnoras de esa Niña
el gral galanteo
antes de su devocion
en ella y despues, si es esso
S.n Pedro tela bendiga
pues es Nieta de S.n Pedro;
que a lo para reducirte
hede proponer los medios:
Haz quenta que soy Ministro
aq.n consigue el Cielo
del estado que professais

para que ponga Remedio
para conservarte el alma
que â quedado en un talego.
Reparo que es necio engaño
buscar diversion al tiempo
quando en ella no consigues
mas que un real detrimento
de una culpa toda causa
que nunca deduce efecto.
Advierte que es una monja
bocado tan indigesto
que nunca hinche barriga
y quanto despide es viento.
que es porque te desengañes)
tan inutil passatiempo
que enseña totili mundi
(como haze el estrangero)
y el devoto con la vista
paga el entretenimiento.
que es desperdicio del mundo
y lloro del Infierno
por de ella se sirve el diablo
porque vê que sin [illegible]

propios suyos, ella misma
con los muchos que ba viviendo
se le entraran por su Puerta
(como dizen) apie quedo.
Y asi como a Alhaja suya
la tiene presa el Yerro
de todos los ygnorantes
y como cazador diestro
le señala por reclamo
en la Jaula de un Convento
porque al arpear fingido
de su canto alagueño
cayga es paxaro mas bivo
que despues de estar ya preso
dexa en mui breve la pluma
sin sacar del captiverio
mas que vn tiro de engaño
y vn buen arrepentimiento
esto es el que se redime
que el que no, tiene el Infierno
de su eterna devocion
adonde nulla est redemptio
Mira que es Simulacro
a q^n adoras pensando

para adornar Sacrificios. 56
el de oro pero luego
al dar la respuesta el bronze
claro fingio el lado siniestro.
Considera que esta Niña
tan loca como tu ciego
es un golfo de mentiras
y siruate de escarmiento
ver que no ha hauido Angel
que aya escapado del riesgo.
Que es una, Dalida ingrata
que con solapado intento
todo valiente Sanson
despues de quedar sin pelo
tarde o nunca cobra fuerzas
para derribar el templo
de Mongiles devociones
peores que Philisteos.
Huye de ella, si es que puedes
y date quenta que es el incendio
de sodoma, donde un Angel
para librarse del riesgo
mas quede su mismo Alas

le valo un divino buelo.
Que es un Fuzaon tirano
en cuyos miseros Zerros
Sa de llorar algun dia
los mal logrados pucheros
pues palos que te da comido
no ha de hallar ni los huesos
para mas que Segun di gea
Coipio delos olleros.
Y asi pues soy el Moysen
De tan loco Capricornio.
sea mi pluma la vara
que execute este portento.
y contra todas sus roscas
q se convierta en culebro.
Pero que me canso tanto
en estos necios consejos
si el tiempo te ha de decir
lo que a mi me ha dicho el tiempo.
Bien se que como mas sabio
el con la experiençia de esto
ha de tomar por su quenta
el sacarme de este empeño.
Pues diran que es una ...

chimenea del infierno
que todo su ardor es humo
y aunque el diablo atiza el fuego
La que puede con la obra
no repugna en su pensamiento
que es cuchillo de dos filos
del mas inhumano azero
que a toda vez degüella
sin dexarle mas que cuernos.
Que es un vandolero aleve
que al incauto pecho abierto
para quitarle la vida
no ba dadiva mudar por miedo.
Que es manzana de sodoma
que engaña con el deseo
y en llegando a lo interior
toda es polvo y toda viento
Que es iman de voluntades
que con atractivo imperio
vence el oro como plata
coge plata como hierro.
Que es un piojo de las volsas
que ba chupando alimentos
y al mismo de quien engorda
luego le tira al fuego

Que es Aspid a quien abriga
en lo interior de su seno
el piadoso caminante
y despues que cobra aliento
satisfaze el benefizio
con infundirle el veneno
y privarle de la vida
a quien engendró su pecho.
Que es penitençia de Volsas
pues son tantos los entierros
que hazen de ellas, que se obligan
a enterrarlas en secreto.
aunque para su codiçia
son publicos los entierros.
Que es en la codiçia hormiga
pues barruntando el Ynbierno
la abundançia del dinero
vâ para si conduciendo:
porque previene que en breve
ha de entrar con año seco
y entonzes el ya mordido
va como perro con cuerno.
Que es en los alagos Mona
con drogas y embelecos

espulo a avn pobre ignorante
la vida pelo por pelo;
en la comedia de Amor
hable, mas no de misterio
y haze de papel de Dama
en lo propio del enredo;
I aunque della le den la mano
nunca acaba en ~~[illegible]~~ casamiento
la ultima Jornada, pues
se queda el Galan en cueros.
Son sus gustos como votas
que sopladas por de dentro
parece que tienen algo
y todo consiste en viento
finalmente se dize
que la Monja cuios afectos
publican gralmente
sin acepcion un concepto
delas mayores traiciones
que maquinaron los Griegos
pues todas son aun Lanzar
embusteras y pretexto
que hablo delas pecadoras
ut supra, que no es mi intento

incluir la virtuosa.
que estas en su altar las dexo.
Beneficiado quien eres
contigo o con qualquiera necio
que esta de boz y de coz
en gobsado en de terrero
De vn iniquo libratorio
por [illegible] cara de cuerno
con mas tocas que tu abuela
todo moño y nada pelo
pues solo para sus faltas
se vale solo del velo.
Contigo hablo despierta
porque te ha embargado el sueño
y el engaño las potencias
y en un letargo estas sugero
Mira que essa devocion
es el delito mas feo
que en el Libro dela vida
tiene escripto el Juez Supremo:
ay de ti si descuidado
te halla el ultimo aliento
en el miserable estado
de ese monxil galanteo!

en la prision de vna reja
Voluntario captiverio
donde no ay mas que ay
dos passos para el infierno.
O como seras de Bronze
sino te mueben mis ecos!
O como yo quando libre
de considerarlo tiemblo!
El estar amancebado
no es tan culpable defecto
como el de enamorarse
con vna Monja, y lo pruebo:
La simple fornicacion
o el comenzar adulterio
no es hablando moralm.te
mas grave que el sacrilegio;
Esta culpa se comete
entre los devotos tiernos
que perdidos comunican
vna loca Monja, luego.
Pruebo la menor: violar
los eclesiasticos fueros
es sacrilegio: el decreto
quando es dos

atropella de su parte
con palabra y pensamiento
y siendo tire consentido
en su malicia es lo mismo
que violar con propias obras
el sagrado de un convento
pues siempre la voluntad
se halla proxima al efecto
y el faltar quo ad exercitium
est propter impedimentum:
luego ya esta devocion
como todas de mas peso es
que el estar amancebado:
luego es delito horrendo:
luego sera para bien
el dexar estos conceptos;
porque quando con mi volu
quisiera echarme algo dentro
no podre porque la tuya
deja ya que tiene dueño.
Esta comunicacion
tan continua a todos tiempos
gastando mañana y tarde
en un [illegible] eterno,

acaso, es porque esa Niña
te elijió para el govierno
de mi alma y para darle
saludables documentos?
a algunas dependencias
del bien comun del Convento?
Ay? pero se lo que ay,
y reservolo al silencio;
pues no es bueno decir
lo que no lo fuera hazerlo.
Atiende Clerigo amante
nada pulpa y todo huesso
atiende a tu desengaño
en este quarto corpeo.
En cuyas trinadas voces
ha de convocar mi acento
arboles plantas y arroyos
montes, selvas, riscos, cerros
aves animales brutos
ayre tierra mar y cielo
porque he de mover las piedras
como otro musico Orpheo.
En la Ch[illegible] [illegible]

oye que si no caete muerto
tu por ella y ella por ti
sera igual el sentimiento;
los dos por mi vengo vengo
y o por los dos vengo vengo.
Tu y ella teneis la culpa
dividida entre dos cuerpos
y si me es posible a entrambos
les tengo de pegar fuego
y pues porque me soplaste
en el dulce aquese empleo.
~~[illegible]~~ Blasonar de muy altivo
y me reprueva por feo.
sopla tu por ti y por ella
que aunque soy tan frio que mo
como azeyte de Aparicio
y asi paciencia y aliento
que caliente o como fuere
te has de tragar el buñuelo;
Y asi te lo digo diguela
carnizelo tu fui yerno.
Coroeo Quarto en Decimas
de Pie quebrado

Una monja inamorada
y un tierno beneficiado
tienen de necios el grado
como de amantes la grada;
y ella tan amada
asi conserva con decoro
porque el es un toro
pues su trato no es de pobres
el tiene doblas de dobles
y en ella en dobles dobla el oro.

6

Los dos viven tan unidos
que ella cobra los derechos
y el queda con los torcidos
no van perdidos
que ambos llevan buen caudal
ella es Real
el lo que ella le aferrado
que es un pecado atacado
que no tiene original.
El se eterniza en la fama
por ser en su devocion
tan acertado León
que a toro le sopló la Dama;

Ella se aclama feliz
feliz, pues con el dio medio
a su remedio
y el en el sueño invencible,
no advirtió que es imposible
ganar la calle de en medio
A no haçerlo en el punto
que a un beneficiado y cura
ella le da sepultura
y a lo que a el le dio el difunto
ella aunque asumpto
Del engaño y sin que quadre
quiera ser madre
de hijo y hija. Uno a otro diga,
este amor no hincho barriga
y el no puede hazella Padre.
Ella ha dado en la locura
y es que todo amante pinta
y pues no la tiene en cinta
a todas mete en cintura
y a su hermosura
la tiene por malograda
porque enojada

73

Al S.r Beneficiado

le dizé Niña en que das dado

pareçe estas mal Tocada.

Aella llama ingrata

pues ella sin mas desvelos

al bobo le pide zelos

y el selos da como as plata;

y ella no trata

mas que vivir, pero el Zerro

esta en que lleva el conçerro

y en el sufrir eltá diestro

que como humilde Cabestro

a todos guia al encierro.

Alagel son en las artes

opuestos y es manifiesto

pues el enmada es compuesto

ni en ella ay union de partes

Con la de Martes

le ha de dar en conclusion

y con razon

pues en el y en ella vemos

dos muy livianos Extremos

sin copula y sin Union.

Del tiempo se vale mas
ellas pues con toda priza
en el presente conjuga
a amo amas perdidas
y el incapaz
en esta escuela no duro
pero le duro
que ha de caer pie con bolo
pues del preterito solo
puede enmendar el futuro.
Alla nada se estorbara
en ultrajar sus decoros
que como es fiesta de toros
para todos haze plaza
y da la traza
para que el beneficiado
confiado
salga de su encierro vil
pues siempre de este toril
sale el toro y bien bragado.
No havra alguno que no pierda
en su trato tan ingrato
porque es tirano su dato
aunque no trato de cuerda
y no es lerda

por lumbre ni maravilla
la Juanilla
pues que para su edificio
real tiene un Beneficio
acosta de una capilla.
Ella al ignorante agora
y su devocion titana
lo ha de dexar sin sotana
o con sotana y con flota
y en pelota
mas sirvale de consuelo
ver que al cielo
de su devocion llegó
aunque a ella no tocó
con tener tanto ni aun pelo.
Ambos con su devocion
tan bien hallados estan
que de ellos dize el refran
que no ay puta ni ladron
y en conclusion
monja bellaca y no balla
es ella
sufrido animal sin hiel
es el
y un ignorante Abado

soy lo que desengañado
me quita mejor d'ella.

Adelante Muzamma
que podrá aquí la paciencia
no de vnelas de cansada
que esta Jornada nos queda.
Si en el Arulador de vn toro
sobre feura Monjil dolencia
puede conjeturar tanta
como se debolver Octa
Pues de tantas nascadumes
nunca lograse vna sexa
a aquí lo más res...
n... ...en esta empressa
el primero feliz ...
el blason conque la emplea.
Vamos agora ala Dama
que ya el Galan inquieto queda
aquí me viene vn corrido
que ecó cantaba enla escuela
en que mutari mutandis
digo et qui intelegit inteligat
en la Ciudad de Medina
entre chiclana y Jimena
vna Monja Aragana vbi

que un fraile por amor della 9

viuian en faz y paz

por delante de la Iglesia

ella que buscaua ponchos

nunca sacó yo de pencas

y el clerigo que ella era trucha

como la vido tan tierna

en fin con su deuocion

mandaron algunas peras

el demonio que no duerme

y siempre anda en esas

dizo que se enamorare

de un clerigo de capa negra

dexo el clerigo del lugar

y el fraile requiem eternam

estaba ya le triste en cabra

requiriendo su cabeza

y el corazon le decia

con monjas nadie se meta

tomo la pluma en la mano

para su m.d defensa

canon que en poluora sorda

aunque dispara no yerra

llego zeloso (aqui es ello)

topó su aprensa con luz
siendo sus ojos dos velas
vió que las de su bendicion
el benefiziado entrega,
a ella con que los dos
en tal traicion manifiesta
obrando qual cuerpos muertos
ya se alumbraban con cera.
Fuerase saca la prenda
por averiguar sospechas
y vido a los dos amantes
que bailaban a pierna suelta
que como ay bailar de manos
tambien allá lo ay de piernas.
Levanta, perra, traidora
Monja de tres por docena
que agora has de comer barro
pues diste en esta flaqueza.
La noche falta mas que
desdora en mascas tierra
que te faltaba en mi solió
que me hiziste tal ofensa
quando en su quarto era Luna
que para ti andaba llena

y despues que entro en menoriante
solo en sus querros me dexa S.
Pues muera desde oy Vm. engaño
y sus falsedades mueran
que honza que fue tan mala
sera peor si se enmienda.
Asi honora la venganza
y a fuera cuerdo a fuera
que quien a mi juetos puso
tambien se los ponga a treinta
Digo pues Dª embeleco
que aora entramos en quentas
y has de ver como te alcanzo
aunque estes de mi diez leguas
Pero ya se que un alcanze
dias ha que lo deseas
pues eres hija de madre
que la alcanzaron a medias.
Al nesta aception no quiero
mas de que quede en tu Idea
el termino aunque el deseo
de la execuzion ponecha
el animo es solo alcanzarte
endias y que te muera Sr.

Si es posible antes que lleguen
a tu noticia estas quexas
que en ti aquel vaticinio
de caifas se cumpliera:
Expedit ut moriatur,
Ninguno ut tota gens non pereat.
Voy al principal asumpto
que es declarar mi Tragedia
en el Teatro del Orbe
en metafora compuesta
de una representacion
que a ser baya de comedia
el titulo es el intento
engañar con las finezas
compuesta de dos ingenios
es la Jornada primera
de Fray Toribio Cornejo
y de Dª Juana Crisfemia.
La segunda (ingenio loco)
que se extrema con poetas
que a no ser asi en mi pluma
tubiera mejor estrella;
2 del lizenciado Cabra
es la Jornada tercera.

Representada una Monja
auctora delas Quimeras
en mentiras de travesura
Pergeñes que saltan en ella
A Vngani haze la barba
porque es antiguo y se precia
de papel de mucho peso
pero con tal sutileza
que a nadie haze el Copete
porque el solo representa
con tal ficcion en la farsa
de amor que ciego sujeta
los mas despiertos sentidos
que assi como se contempla
La traicion papel de Monja
que poco estudio le cuesta
y sin ensayo ya sabe
mover la mano derecha
Siendo primeros papeles
los que introduce ala pieza
A Proceder es villano
cuia havitacion grosera
tiene enel pecho ambicioso
De una Monja pedigueña.

mui tosco albergue de Arma
todo paja, y todo tierra.
El afecto haze al Rey
activo imperio sugeta;
tiene altiveces villanas
de infames correspondencias.
Con Mag.d y valor
Lealtad haze la Reyna
y avasalla tiranias,
y predomina dela inquieta
parcialidad de ficciones
sequazes dela Cautela
que apellidando al Engaño
quando con el vence y reina.
El interes es el Lobo
que aunque sin pricia se lleva
[redacted] los aplausos del Arredata
y como Auuan sustenta
la insaciable sed del Oro
a vna sechonza cua Empressa
es ostentar que su Ama
es caña de toda pesca.
Es lacayo del Engaño
y de estos dos Maestro

que no puede ser señora
la que el interes alberga
Apunte qualquier discreto
desapasionado y sepa
que ha de llegar a pagarlo
si con justicia no enmienda.
La memoria esté al papel
la voluntad a la letra
y el entendimiento supla
los defectos de la lengua;
y como ya indiferentes
siguen todas las potencias
que fue mi entrada muy mala
y mi salida muy buena.
Salga a la Loa mi pluma
y el discurso viva alerta
que si las potencias silvan
sera señal que flaquea.
pues disculpa el primer yerro
el segundo con la enmienda.
Sale mi pluma en persona
de una razon manifiesta
con las alas del engaño
y aviendo dicho la letra

Subsequente con el gravo
que se pide, luego triunfa
no en la fama, que es humilde
en publicar su defensa.

Loa.

Benevola atenzion pido
Devoto y Mongil Estado
seras ilustre Senado
de lo que yo no e comido
aun entre da bien vrdido
de vna Monja penitenza
con vn fraternina gloria
de su alma ella es testigo
pues del tercer enemigo
fue frayle de la vitoria;
y an atencion a la historia
que aunque falsa sin lisonja
lo sera por lo de Monja
y por mia verdadera.

Jornada 1.ª

A afecto y lealtad
salen con el lucimiento
posible y con la asistenzia
de Ministros y de Sacerdotes.

El cuidado, la Asistencia
la Cortesia el desvelo
la dadiva el agasajo
la devocion y el empleo
salen del noble Palacio
donde religioso pecho
al teatro de una Reyna
y a la palestra de Venus;
Al tiempo que salen todos
suena Musica alla dentro
para promulgar en todo
sean alegre y contento.

Musica

Amana Marga adonde
llevas mi pensamiento
si aqui no ay mas posible
que salir atacado y sin dinero?
Dize el asistro: suspenda
la suavidad el acento
que si solo el pensamiento
se precipito sin rienda
es preciso que atienda
su voz en que no estiendo

la traicion falsa aunque son de
ingrato el golfo un fauor
pero si en ti no ay fauor, di
tirana Monja adonde?
Fue delito en mi el querer?
no; pero si que es locura
querer quando tu hermosura
necia, obliga â aborrezer;
sino puedes ofrezer
mas que un supuesto violento
con falso y siniestro intento
a tu estado tan extraño
para que assi (o necio engaño) ru
guras mi pensamiento:
Como mi loca memoria
me hizo devoto reino
si una Monja es un infierno
sin esperanza de gloria?
Es posible en la victoria
mueble un corazon terrible
luego en mi sera indecible
genero de palabras
dexando mia assi todas
si aqui no ay mas posible.

Que es ver Juicio? Que es esto?
no es mas que una perdicion
de una loca devocion
todo quarto y nada sexto
y este es Amor? me lo protesto
que hasta aqui comenza un fiero
abre como atajadero
Aunque ya me veo en paz
que amor de Monja, no es mas
que salir atacado y sin dinero

Lealtad. No es buen amor
de un pecho generoso
aunque te sientas quexoso
el desunir de tu amor.

Afecto. Mas que imposible
amor, desesperacion
arguie una devocion.

Lealtad. Da estas terrible
afecto, porque razon?
Porque si admirada
tu pecho con la ausencia
vibo la correspondencia
quien bien ama tarde olvida.

Afecto. Mas si la razon [illegible]
[illegible] favor a su pena.

que vna grandeza tal buena
qualquier dicho la desluze
No dudo que anduvo errado
si ama, pero que traiciona
al mas leal corazon
no lo tiene tan mudado?
Leal. Es asi pero se ofrecen
a la vista otros antojos
y como nuestros los ojos
quanto ven tanto apetecen
Afec. Como le ama
no es disculpa vna mudanza
Leal. Si cansò la esperanza
disimula el pundonor
Afec. Nadie blasona
de captiverio tan tierno
si de vn sencillo Paje cierto
y Aixamilla vna corona
y ya que mi Magestad
tolera tantos cuidados
ya como mas empleados
los sugeta la verdad;
fuera de que es boberia
opiniones de muger
quando qualquier [illegible]
el [illegible] con falsedad

pues ~~por ... cada ...~~ 30.

sus exedrios y decoros

faltanle a una Niña pocos

para una Monja sin ser

pues se descarta de un ser

solo por robar mas Oros.

Lealt. Ya en Vos sera yerro

essa prevencion villana.

Afec. No es sino vana

lisonja de un vano yerro

pues que consigue el destierro

de un Libre ... tirano

a desaires de un villano

y ... deshago

Lealt. Ya en Vos es preciso

dar la razon.

Afec. Me allano

y asi ... que aunque ...

este ... de elegir

... que por ...

... natural generoso.

En ... la ... del ...

tiempo en que el ...

labrador ...

... de su esperanza al ... de ...

~~[illegible]~~

Quando activo y severo
ee flammineo luciente Carretero
hachas de fuego aplica
al desmudo del Orbe comienza
por discreto fracaso
que el dia de su Oriente es de su ocaso
Quando a un corto mezo
agena en dulce empleo
en un festivo dia
de un amigo la honesta compania
Oneisas porque aunque enojar [illegible]
fue en todas sus acciones religioso
el principal [illegible]
que de los [illegible] no viene al [illegible]
[illegible] no dijo [illegible]
dexemoslo no sirva de embarazo
Solo digo que mi peregrina
[illegible] fue a Medina
desde [illegible] [illegible] no ommis [illegible]
como el de Otro [illegible]
que un tutelar amparo
lo llevo y volvio con buen reparo
[illegible] (o [illegible] suerte)
me entrego en [illegible] de la m[illegible]
Supiese que en [illegible] ya per[illegible]

qual fugitivo Eneas con su Dido
segun mi incendio agora
pudo decir muy bien alli fue Troya
Vendra pues que me toca
entre lunes y miercoles tragedia
de mi fortuna aqui
Oyó principio a mi fin parezca quarto
o si pluguiese al Cielo
que en estancia de Celo
previniese mis passos
entonces, anunciando los fracasos
al riesgo prevenido
donde me despenaba tan dormido
pero fue de mi Ossence (sin lisonja)
como el Sr. de Urrea de una Monja
que a tan[illegible] perdicion que no tuvo
ruina con tapiccombina y mas con [illegible]
Ha ver una [illegible] algo muchacha
tierna de edad pero con toda chacha
no siendo en nada hermosa
si bien de presumida y melindrosa.
Llame al torno mi [illegible]
por [illegible] despues
del primo y ella primo [illegible]
consiguiendo la llave de [illegible]

y apenas vella entramos
quando Monjas dellegaros
de quatro coros dureças
que en demandas respuestas y con
assafar solo venidas
salieron a las bolsas y a las vidas
una de ellas de cara alg a aguileña
y de cuerpo senseña
no ala primera resistencia ynpresa
toda como una plata
mirome y consumidado
tendio el azenzueto y cata me pesud
supiese que aye balla
mi suerte aunque en su centro, dela
Hablome cariñosa
correspondile afable y ella ayrosa
mostrose agradecida
dixele mi alma, dixome mi vida
y con ser esto el vigesimo comenda
al Unencio de Amor echo otro mudo
y aunque siempre ponga
tubela a devocion como camusa
dize devoto alarde
pues desde aquella tarde
tan fama publique de devoto lare

que con esta todo lo Duro.
falso aleve y villano.
de avisos que llegaron ami mano
nunca me persuadi
que hubiese en Jerarquia
de una Aronza tan niña
una correspondencia tan lampiña
y tan falsa fineza
y que entre mil hubiese esta flaqueza
Siendo contagio el
que se pega entre todos como peste.
Quien vido los papeles
testigos de mi quexa y tan fieles
que temo aunque quemados
llenos de mis cuidados
entrar tan prensias
renascan otra vez en sus zenizas
Lo afable lo amoroso
lo fino lo sensible lo queroso
en escrivir (o aleve)
ambicion de una Aronza) qe se atreve
mas yo correspondiendo con su enojo
sus cartas las ponia sobre el ojo
las quexas de la ausencia

que Yo en verla ponia
y todo procedia
de que estando el ô ausente
no lograva su vista en mi presente.
O tirano desvelo
ô captiverio infame sin consuelo!
que en eterno tributo
passan tus esperanzas sin ver fruto
Yo pues a todo incredulo y tan loco
que andaba con la baba y con el moco
correspondiendo firme
todo imposible empeño
por mi Monja, aunque arduo errado en mi
por mi Monja que en quieta paz y calm
robarme pretendia hasta el alma
rara vez escrivi, que el agasajo
no fuese con la carta, y visto el ajo
reprimi mi sentido
y viendome perdido
borque dado cogiendo el Barlovento
ya remo alzo violento
me arme de valor y use de traza
y valime del puño y su tenaza
y a toda pretenzion vista en conquista
la despachava luego a letra vista
finalm.te despues de dos Abriles

que adornaba la luz de mis candiles 73.
Despues de tantas penas y locuras
en que amor se acostava siempre a escuras
Despues de haver orado
en la rexa de vn rexxo tan limado
que a este animal mas fiero
este trato convierte en vn cordero;
Despues que mis finezas
lograron mis empressas
de generoso amante
no amado por galan si por galante
que galan y apretado
lo arroja por vn lado
qualquier Monja embustera
y si es galante và ala faldriquera:
Despues que en vna grada
mi afeccion malograda
gozò no pocos ratos
a medias sin ver mas que vnos zapatos
porque en su groseria
y poca cortesia
tan poco atentos eran sus sancajos
que no hize caso de ellos por ser bajos:
Despues en fin que el tiempo lisongero
perdi a pezar de mi dinero

y que me hallé alcanzado
del caudal, admirado
a mi mismo volvia
y yo a mi no me podia
apenas conocerme,
sin tener que hacer en que tenerme
la carga[illegible] y ya hallada
[illegible] otra jornada.

Jornada Segunda.

El engaño con dos caras
mobibles ambas con mono
[illegible]
[illegible] brazo con grande mano
[illegible] de
poco pelo y muchas uñas
[illegible] hablar
La traicion que de se [illegible]
oculta de donde habla
con mas [illegible]
[illegible]
hablando de [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
y al [illegible]

Sea siempre de alas espaldas
del afecto, y a su tiempo
quando te de el pie, salga
de proceder manifiesto
a todos este llanto. el alma
de su papel, [illegible]
el lugar de [illegible]
con [illegible] aclamaciones
De [illegible] que en [illegible]
de empeño del [illegible]
y uno [illegible]
acertaba [illegible]
terceros de mar marea
no aviendo mar [illegible]
de las [illegible] que [illegible]
Manuera
de la Ingeniera que en [illegible]
de [illegible]
son de [illegible]
pero [illegible]
[illegible]
que no [illegible]
[illegible]
y [illegible]

escapa pero sin capa
Rindiendo con su descuido
[illegible] qual [illegible] luz
Ha sabes que en ese golfo
donde tiene su trafago
el escandalo el enredo
la mentira y la [illegible]
Ha buena con [illegible]
donde todo [illegible]
y tienda de toda [illegible]
donde el que es goloso [illegible]
la que es mala, y la que es buena,
la que esta podrida y sana
pues todas son ygual peso
corren por una balanza:
Ha sabes que aqui asimismo
a los [illegible] de una [illegible]
en pequeño [illegible]
a la [illegible] mas [illegible]
que en tormentas [illegible]
no le corta [illegible]
a la [illegible] mas [illegible]
que de los [illegible] de España
puede elegir la [illegible].

y empenderme una comedia
de aquella la mas gapante
que al desvivo de su garra
todo pollo dexa el pie
y todo gallo se canta
al tiempo que ...
...
...
que ...
...
que ...
...
...
...
...
No ...
...
...
...
...
por aora pregonarla
supuesto que por perdida
ni en vn convento se halla.
esta es la que dixo ser
...de tal prosapia

que ella quedo por mañuelo
por eso dizen buenaya
et cetetera pero vale
la razon que si intentara
ser mejor que fue su Madre
fuera errar, pero esta es Manta
de abajo, enalzo la escinda
que la de arriva, nequaquam.
Esta es la que siendo Hercules
Monja en Medina se halla
porque con esta flaqueza
Jugo tapar otras Lacras
como si la luz del Sol
no descubre en esta estancia
como en todas los defectos
que toda malicia fragua.
Esta es la que mueve guerra
a vanderas desplegadas
contra todo amante fino
sin los quilates de plata
que finezas y favores
mientras su volsa se halla
falto dellas, y sus zeros
como Dios quiere las almas
son opuestos enemigos

que como moneda falsa
no pueden andar corrientes
y aun les niega la habla.
Esta es la que entre otras muchas
se lleva el grado en la grada
de corriente bachillera
y oy mas pues no le haze falta
el bonete aunque las borlas
tengan alguna distancia.
Esta es la que professando
la regla Augustiniana,
con ceñirla su correa
la trae bien desahogada
y haze burla de las que
se ahogan en poca agua
porque dize que solo
es pescar con toda caña.
Esta es la que se desdeña
de admitir la serra y llana
comunicacion de su parte
porque dize no le agradan
sugetos cortos de bolsa
y largos solo de faldas.
Esta es la que a un tiempo mismo
con ocho devotos trata

porque mientras mas moros
sera mayor la ganancia
y el toro que asi no quiere
vayase y dexe la vaca.
Por esta los constituye
un dia de la semana
a cada uno porque
ninguno diga aqui ay trampa;
porque como ella los guia
y ellos sustentan la farsa
es preciso si concurren
unos con otros, la Dama
muestre a las primeras bueltas
las piezas de su mudança
y ella quiere hazer cariños
conociendo la Pavana
ellos, y assi es mui posible
que digan cuerno en la Dama.
De aqui proviene el estar
siempre achacosa y tan falta
de salud, que en accidentes
son de ordinario sus faltas
que el achaque es comun pero la
que si no acude embaraza;
Y assi quando el uno libra

si el otro llega, esta mala.
Quando no es posible menos
que la tienen situada
tres, o quatro para un dia.
Dize: para todo ay trazas:
que si al ingenio de Aluer
le adorno el Cielo de gracias
para vencer con ardides
empresas de mar de marca
tambien el Diablo atenacharja
le ofrece faciles armas
para quitar enrredos.
y urdir con sutil maña
despojos de su ambizion
que es accion mas ordinaria
hazer el que por los suyos
y llevarselos mañana.
Escrive al uno mi vida
me e dado feliz mañana
con tu papel aunque e estado
toda esta noche con ansias
mortales de un accidente
que me aflige las entrañas
que no se como estoy viva.

quando remedios no bastan
solo tu letras pudieran
Alnezme mas aliviada
y si es tu carta remedio
la vida sera atriaca
contra el veneno de Amor
y aun no ha de faltar pirada,
Mañana entre diez y onze
pues [illegible] verte esa Cara
Alivio es fuerta mi [illegible]
a Dios vez hasta mañana
[illegible] para la [illegible]
de la tarde que yo te aguardo
Un [illegible] de Amor
que [illegible] de horas [illegible]
y solo le [illegible] de alivio
su calor [illegible]
el tiempo que [illegible]
por [illegible] que [illegible]
Una voluntad Captiva
que menos [illegible] y mas amas
y [illegible]
en [illegible]
[illegible] de amor
con unas [illegible]

[illegible] Lagrimas,
[illegible] ya [illegible],
pues [illegible]
mal [illegible]
no [illegible] porque [illegible]
me [illegible] las [illegible]
[illegible] como [illegible]
de [illegible] que [illegible]
[illegible]
[illegible] de [illegible]
Acto de [illegible]
[illegible] (muy [illegible])
no [redacted] o [illegible]
[illegible] las [illegible]
[illegible] voz [illegible] las [illegible]
llaman finos, que [illegible]
[illegible] tiempo para mi
aquestas [illegible] Lagrimas
no ay que [illegible] despues
porque [illegible]
de un dolor en un [illegible]
que el [illegible]
y pala amistad me ofrezca
a no faltar de su Cama

como si conmigo asistencia
se han de minorar sus ansias
siempre viva y siempre una
a Dios y no haya falta.
De esta suerte el Amante
con todo el oro se traga
la píldora, que solita obrar
su falsa vista, no amarga.
Y con esto se contempla
por dueño solo del Alma
de su Idolatrada prenda
tan astuta como falsa.

Fray. Detente [illegible]
Que en vano tu voz anima
verdades que averiguadas
tiene la experiencia misma
porque como tan parcial
de aesa vivora sigas
(o aesa Monja) que es lo mismo
por hija de la malicia
Juzgo que para conmigo
son superfluas tus noticias

Proc. Y para mí

Franc. Calla, necio.

que soy tan [illegible]
de tu [illegible]
[illegible] y e o-ymas [illegible]
porque la sirva [illegible] Minerva
de tu virgen quando Minerva
t[illegible]o es su pura [illegible] Anales
del robo y dela codicia.
Pues ninguno mas que e[illegible]
sus viles obras persigue
que las tengo especuladas
Antes que ella las practique.
Engaño Pues segun eso
no prosig[illegible]
Soberbia No prosigas
que [illegible] traire mas [illegible]
que la [illegible] [illegible]
puedo [illegible] desde Minerva
Eng. Bella la [illegible]
Sober. Bella [illegible] linda
pues [illegible] bella [illegible]
Eng. La [illegible]
Soberb. y que con [illegible] ella
las [illegible] quiere
Llamase Bella [illegible]
porque es [illegible]

que vn Dzcono mas muchas
de plaza mayor mañana
y Aun esta bella y Velluca
quiere con bella quexra
Franc.ᶜᵒ Pero lo que me toca
quiero decir en vuestra
narracion vna Patraña
como suya, ninguna enpeña
hube Yo el primer lugar
pues se valió de mi misma
para darle vn como Aun Paile
Lorenzo El como niega
y huelgola por prueva
el paile dhō aella el como
pues solo guardo con
Juró vna Monja el Amor
que es Dama que en golosinas
tiene empeñado vn bonete
ya vendido vna capilla
Fricion Pues baya de quento
Alfonso Alude a menara de el quento
Fran.ᶜᵒ No es sino vna verdad muy lissa
y Supuesto que el Sugeto
de quien aqui se predica
es Dª Juana qualquiera

Conversacion ....
En ella aquien se atrouyere
obras muchas picaro ar
Engaño A lo cual te escucho
Interes Dan y Darria
Si fuere verdad para
En la verdad la mentira
Franz. Pues para enplear
que aunque confusas lo pican
los arvoles cautelosos
De una falsa hipocresia
Al su hermano amor
Un fraile nada esquivo
se vio un año captiva
Sin redimirse aun siendo redemptor
arrastrando de un torno la cadena
Sin comer ni beber como alma en pena
y yendo y viniendo
Dando y no tomando
aguardar no guardando
nunca haziendo
y siempre padeciendo
Aun libra ... año
todo escupido y nada de Cupido
Trate a Dª Juana

esta assistencia sana
porque su Amor queria
solo pelar buscando siempre lana
y el fraile desgraciado
desta poca volvia trasquilado.
Todo era locura
a su ficcion y a su intento
a su engañoso escripto
pues nunca hablo verdad en su escritura
y al fraile coronista
esta dijo tenerlo a la vista
servidala en su pecho
amante descuidado
el fraile ya chupado
el hallo el desengaño, ella otro dueño
a quien oy la fama
tiene puesto en los cuernos de la dura
ella al torno llamada
se escusaba con gala
diziendo estaba mala
y tanto como estar muy apresurada
y el fraile badulaque
en la falsa ordinaria vio el achaque
una tarde de plano
los hallo su cuidado
a ella y al otro fineza

que en mala solfa ba el canto llano
porque ella el tono entonaba por su punto
y el ecco del real ganato de Junta
con amantes mollares
no es chanza conseguira
pues en lo de entereza
no tiene par teniendo tantos pares
y nunca satisfecha del Gobierno
al moxno lo estrae como al torno.

Aust. Esta es Niña
un rayo de tu espada
en todo tan perdida
ella te sale a gura Sacra y tina
mientras que de mi historia verdadera
me puso a otra Jornada que es tercera.

Jornada 3ª

Vase el enojo y traicion
desparecidas al trueno
de una fingida apariencia
Alixego un medio acento
en una Nube de Luzes
baja mi leal afecto
que con ... fames cantadas
siempre el ... cando uno mismo.
Corona Imperial de firme

y bien examinado el caso
del Reyno de su albedrio
(que es el pacifico Reyno)
trae sugeto a sus plantas
todo el soberuio sangriento
de tanta monjil discordia
como son vn negro velo
simbolo de todo vicio
y blanco de otros necios
toca chapines y sueño
papeles viles terceros
y alcahuete de la estafa
embustes melindres versos
fauores hechos al ayre
finezas dadas al viento
cariños todos en humo
promesas que no dan fuego
torno crisol de paciencia
gradas archiuos de cuernos
muchas vocas muchas manos
muchas vñas pocos dedos
que a todo quebranta o afina
vn desengañado afecto
La passion es natural
y aun aunque en su senamiento

[illegible]
[illegible] pasen [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Con [illegible]
[illegible]
Donde [illegible]
[illegible]
[illegible]
de una [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
hable [illegible] otro [illegible]
o [illegible]
o [illegible] dos [illegible]
dos [illegible] Conuiene [illegible]
Quando Una [illegible]
[illegible] que [illegible]
o por [illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible]
[illegible] de [illegible]
[illegible]
[illegible]

que para ningun engaño
sin acension consentido
castigando al que porfia
con presumpcion el yerro
antes que le sienta culpado
lo que viera no previno
porque es loca diligencia
querer enmendar un yerro
despues de ya executado
como tambien gran delirio
por ser prudente desigre
dar un consejo castigo
aquel en sus acciones
obra con pecho tan fino
Por eso dixo aquel sabio
ser proprio del ignorando
obrar sin pensar o agravio
tan cuerdo y tan advertido
que no le pese despues
de haber antes presumido
o con obra o con palabra
qualquiera villano delito
el hombre puede perdonar
que con respeto prevengo

[illegible]
sin [illegible] de [illegible]
que el [illegible]
[illegible]
[illegible]
porque [illegible]
que [illegible] de [illegible]
bar de un abismo a otro abismo
[illegible]
[illegible] del [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
que [illegible]
solo [illegible]
[illegible] que
un [illegible]
Desde el dia que [illegible]
[illegible]
un [illegible]
por mis pecados [illegible]
lo que [illegible]
[illegible]
[illegible]

lo que ygnorante [illegible].
al rrecurso de ymposibles
pongo el [illegible] porque
llegar [illegible] do re quiero emplear
o [illegible] de un deseo!
que [illegible] la [illegible]
sin [illegible] aliento;
[illegible]
quien [illegible] malos principios.
Siempre procuré en mis obras
que declarasen lo fino
de mi afecto que estas son
indicios muy [illegible]
que en la [illegible]
la seña es peregrino
la [illegible] de mi fineza
pero ay de mi que tra el libro
profano en su eleccion
se viciaron los sentidos.
No comunico a la pluma
favores y beneficios
corteses correspondencias
y generosos cariños
que siembre en tierra tan vil
que no brota mas que espinas

porque fuera Benganza suya
un gran desengaño mio
e Yo regalada culpa tanto
Ofendido Barbaro
que embidias provocas ciega
Tuve casi enemigo.
e Yo fuera sin tan culpable
Conocieses un cuerdo Aviso
de una liviana causa
o de un prudente Varo
Que una adultera Razon
Un Venenoso desvio
que solo sabe Tirana
Yo lo lloro ofendido
de tu pecho con palabras
quando el corazon fingido
daba violentos los gozos
hipocrita los cariños
siempre con el sobresalto
(de que en un rato perdido
que amar no podra vengarlo
Sus amorosos desvarios
que el S.r Beneficiado
No perdiese el Beneficiado

que parara en a prevenda,
si te viese hablar conmigo.
Pero o portentos del Cielo!
y que grandes sin duda juicios
pues te dio linaxe le azero
con cuyos dardos, i filos
pretendras durme muerte
supuesto que mi Retiro
fue por verte hablar con el
y en breve tiempo el sencillo
Clerigo, cayo en la cuenta
en que tantos se han perdido
pues dexo de ser uno y solo.
Hasta que de Pobre se vido
hecho de su devocion
Un sexo que en buen guarismo
Sobre uno aumenta diez
y cada qual de su oficio
porque no se quede estado
que no de en ese precipicio;
Califique de vileza
estar hablando conmigo
a tiempo que facitado
estaba un oficialillo
de la pluma que arañaba

Dispensando es que un [illegible]
para [illegible] unanimamente [illegible]
[illegible] de [illegible]
[illegible] per [illegible] amos
Tiene [illegible]
Aura [illegible]
quando el tiempo [illegible]
Entrase [illegible]
Aziendo a Veiss [illegible]
[illegible]
[illegible] que [illegible]
da Ana Dauila de Cervantes
y le [illegible] vn [illegible]
a [illegible] de [illegible]
[illegible] de Angel [illegible]
y [illegible]
pero [illegible]
porque el Angel que [illegible] en gracia
no [illegible] en [illegible]
donde viuia la [illegible]
el [illegible] y el [illegible]
De [illegible]
[illegible] no [illegible]

la ocasion que siempre tube
el corazon tan sencillo
que no dejo de la vna alauança
mas puede engañarme vn Niño
[illegible] quan [illegible]
[illegible] que su enemigo
quedes [illegible] que de aqui arguio
y de [illegible]
que [illegible] finezas [illegible]
[illegible]
para hazer de mi [illegible]
de [illegible] mas de [illegible]
me [illegible] el ver que a [illegible] muerto
otros muchos [illegible]
que a mi [illegible]
mas que [illegible] ha perdido.
[illegible]
me queria [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
de propiedad de [illegible]

76

y muestra de todo el Vicio
que incluye el Mongil estado
de las pecadoras digo
a ai quedate con mill
de a cavallo, que por dizos
del a malicia es forsoso
que todos carguen contigo;
porque dexarte con Dios
siendo uno, y sin principio
y en su esencia singular,
darte a mi no es beneficio
quando havia aqui andado tanto
los que han seguido el estilo
de tus diabolicas Artes
tan comun has venido
qual pila de agua bendita
expuesta a quantos el Sino
no reserva a toda broza
si aquella por beneficio
de borrar las culpas lleves
tu para aumentar delitos.
En respuesta e de deverte
que hagas cuenta que en el Rio
del Leteo te banaste,

para alivio a tus sentidos
y que alli te sepultaron
sus aguas entre abismo
y que si de mi te acuerdas
te ha de dar un tavardillo.
Guardeme el cielo de ti
como te ha guardado el rrio
que sera queriendo Dios
por los siglos de los siglos.

Al Pio Lector

Lector benevolo y pio
lee este corto desvelo
como venido del cielo
por tu bien y por el mio
bien se que el prologo frio
pues no va en la delantera
pero mayor yerro fuera
no hazer todo esa Lisonja
pues siendo assumpto de Monja
ba mas propio en la trasera.
Leelo con atinzion
y advierte que lo que quento
de una infame Monza siento

de todas sin excepcion.
Si tubiereis devocion
escarmienta y sino dale
gracias a Dios de que sale
contra una monja maraera
esta divina triaca
para preservarte. Vale.

fini

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Finis

Composicion [illegible] de la [illegible] y singulares virtudes de Nra. S.a Clara [illegible] de su Seraphica Orden de S. Fran.co

[illegible]atica Madre mia
[illegible] hermoso embeleso
del afan de mis amores,
del iman de mis deseos.
[illegible], [illegible], [illegible]
pielago, donde el afecto
[illegible] a [illegible] peligros
la [illegible] de los riesgos.
[E]mbarcacion peregrina,
que al son de placidos vientos
[illegible] en las [illegible]
la fanega de los Remos.
[E]nigma dichoso, a cuio
[illegible]
[illegible] las velas [illegible]
y el de la tormenta estrecho.
[illegible] umarera, en cuio verde
confin el [illegible] tierno
pimpollos peina, que nunca
[illegible] el [illegible].
[illegible] azuzena del valle,
[illegible]
fragrante saluda al Sol
el ambar de tus alientos.
Rubia corona de Espiga
que al dorado monton tierno
de tus [illegible] viene a ser
el [illegible].
Oliva especiosa, a cuio
[illegible]
[illegible]
[illegible].
Frondosa vid, que de opimos,
[illegible]
[illegible]
rinde en lagares eternos.
Rico vaso, a cuio limpio
[illegible]
ia sus embidias el Ganges,
ia sus olvidos el Hermo.
Paxaro noble, que al dulce
pico te ofreces, por Cetro,
Jasmin, cuia planta muda
perlas de amoroso riego.
Risco firme, [illegible] largo,
[illegible]
[illegible]
tristes alivios el eco.
Philomena, que enamoras
[illegible]
si cantas, con tu dulzura,
si callas, con tu silencio.

Porque, donde cada flor
da al Esposo con dozel fresco
alhelies para el Corona,
coronas para el Cabello.
Inclita, feliz Estudiante,
[illegible] el supremo,
[illegible]
la [illegible] sus [illegible].
Ajuita, cuios Castizos
[illegible] gallardos
con [illegible] pestaña cuentan
los rayos al mejor Phebo.
Seraphica luz, en cuia
[illegible] pretendo,
que [illegible]
[illegible].
Clara (con solo tu nombre
[illegible];
pues siendo Clara [illegible]
[illegible])
[illegible]
[illegible] del nombre [illegible]
las [illegible]
[illegible].
[illegible] vida:
[illegible]
[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible],
el [illegible], el desaliñado,
[illegible].

[illegible]
[illegible],
[illegible],
[illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
De breve Epilogo aspiro
de tu vida, pretendiendo,
que oy hagan [illegible] en la [illegible]
[illegible], que [illegible].
[illegible] desconfianza
[illegible]:
[illegible]
[illegible] pequeño.
[illegible]
[illegible] el cielo,
[illegible]
[illegible]
[illegible], por que [illegible]
[illegible],
del [illegible] laurel [illegible],
[illegible].
Clara [illegible]
de [illegible]
[illegible]
[illegible] nombre la [illegible].
[illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible].

[illegible] el [illegible]
[illegible] gallardo [illegible],
que coronó con sus armas
la gloria de sus Abuelos.
Dedicó al duro Mavorte
[illegible]
los esfuerzos de su dicha,
lo [illegible] de sus esfuerzos.
Jamas llegó á regularse
sin purpura el noble azero,
grabando al [illegible] arnez
ella feliz sus trophèos.
El belico horror, sonido
los destemplados estruendos
eran, si á todos pavor,
lisonja de su denuedo.
Siguió la Guerra, hasta que
[illegible]
á las Victorias de Marte
los [illegible].
[illegible]
llama adusta de aquel [illegible]
que se enciende en lo bizarro,
[illegible])
[illegible]
a ley de aquel incendio
que es [illegible].
[illegible]
Manzanares Fuime, nobles
[illegible], fue objeto
[illegible], y [illegible]

[illegible].
Ni [illegible]
[illegible]
turba ardiente de suspiros,
tropel fino de desvelos.
Asomabase á los labios
su inquietud ansiosa; pero
en turbacion se quedaba
lo que aspiraba á remedio.
Ni aun de soldado le pudo
aprovechar el despejo,
porque tenia mas alma
que la licencia el respeto.
Manzanares Fuime, vió,
cuyo cristal [illegible]
[illegible] fue del mas claro,
[illegible].
Ni [illegible],
liquidas ondas supieron
acreditar lo profundo
sin desdeñar lo risueño.
Manzanares Fuime, en fin,
[illegible]
[illegible]
enciende al Ycaro el fuego.
Favonio, [illegible] dió
respiraciones al miedo,
que [illegible]
y conosen los discretos.
La logró mejor fortuna
su amoroso Capitolio,
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] fuese.
Reduxolos al estado
[illegible]
blanda cadena de amor,
casto eslabon del Hymeneo.
[illegible] que puso amor
sobre sus dociles cuellos
[illegible], mas no cansaba,
era fineza, y no peso.
Gozabanse en apacible
possecion, sin el tropiezo
[illegible], la esquivo
de la tibieza, y los Celos.
Mas [illegible] humanos
gozos! que en el valle nuestro
nunca han vivido distantes
las penas de los Contentos.
La dilacion suspirada
del fecundo amado fruto
lentamente conturbaba
la suave paz del sosiego.
Desmayó su fee lo esteril
del Casto talamo honesto;
que hasta las delicias cansan
[illegible].
Crecian las ansias, sin
que llegasen sus anhelos
á adormecer el Cariño,
ó á despertar el desprecio.

[illegible] Christianamente [illegible]
â buscar consuelos en
la fuente de los Consuelos.
[illegible] mas devota
(blason piadoso del Sexo)
en mas costosas ofrendas
vinculo á su animo el hecho.
[illegible] al Dios de Jacob
de adorar humilde el [illegible]
[illegible]
Carmines del Nazareno.
Su animo ardor [illegible],
nobles llamas no sufriera
que deslustrase lo tibio
la [illegible].
Poco tardó la piedad;
porque lo [illegible]
la impaciencia [illegible]
[illegible].
[illegible]
al [illegible]
que sabe [illegible]
la [illegible].
Emprendió Horrelana el [illegible]
del mar, que en candidos [illegible]
[illegible]
para ir dela tierra al [illegible]
De Cana espuma [illegible],
crespos penachos [illegible]
de blanco ardor á la esp[illegible]
[illegible].

de fragil tabla, en que muchos
vndoso fereño expuesto
encontraron, à ô [illegible]
[illegible] a tanto [illegible].
Humedo Plaustro de aljofar
en sus ombros la [illegible]
ganados, que en vez de grama
campiñas pacen de yelo.
Vieronse entonces las ondas
tan obedientes del Ceño,
que parecia ser Thetis
tierna [illegible] de [illegible].
Duro escollo, que à la naue
pudo ser fatal encuentro,
Con tal atalaya claba
avisos [illegible] riesgo.
Del [illegible] e [illegible]
el acertado gobierno
[illegible]
la fee de los marineros.
Nautica [illegible]
templado silvo velero,
[illegible] del descanso
sutil inquietud del viento.
A son de nadante lucha
Cristalina salva hizieron
los [illegible] moradores
del mudo escamado gremio.
Disparaba la [illegible]
culebrina de sus cuellos,
[illegible], que quando congelo
mas que la Aurora [illegible].

Si gallardeaban las olas 70
en confuso vencimiento,
en los embates segundos
eran vrna los primeros.
Inchado el mar se postraba
lisonja humilde: O portento!
[illegible] dichoso
[illegible] à su [illegible].
La navegante belleza
dexaba en golfo sereno
vanidades à la espuma,
y al peligro menos precios.
[illegible] breve fue del vario,
falso, inconstante elemento
siendo à sus [illegible]
el feliz vfano lecho.
[illegible] los [illegible]
[illegible]
[illegible],
y victima fue vn Cordero.
O [illegible] de Sion
los pacificos senderos
en cada paso vna pena
en cada [illegible] vn misterio.
[illegible], que fueron
de amor en dulces recuerdos
[illegible],
en puros ojos serenos.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
del labio los dulces sellos.

Lágrimas tiernas devota
multiplicaba, teniendo
por prendas de su esperanza
lo que porfía del fuego.
Visitó al Tirano después
los venerables Sepulcros
del Príncipe mas glorioso
rendida, adorado obsequio.
A aquel Caudillo invencible
del Sacrificio, soberano,
inflexible, augusto, sano,
rebelde motín del Cielo.
A aquel cuyo valeroso
Vencedor, luciente acero
de impenitentes gemidos
pobló el horror del Averno.
Miguel, que mostró á la luz
mas fiel del quis sicut Deus.
hermosas antorchas blancas,
rompiendo eclipse negro.
Pasó finalmente á Roma,
y fue conveniente acuerdo
quien buscaba beneficios,
que fuese á Roma por ellos.
Visitó las aras de los
dos Campeones, que rindieron
á la Espada, y á la Cruz
finos, sagrados alientos.
Uno es Piedra, y es basa
de la Iglesia, mereciendo
á las piedades de su canto
ser piedra, y ser fundamento.

El otro (vaso empañado
tal vez) vaso damasceno
tanto esclareció, que en él
se podía ver su Cielo.
Vaso, y para, en cuyo limpio
cristal, en cuyo cimiento
néctares sacros se liban,
forman los bienes eternos.
Al uno en el tierno llamaron
de su Divino Maestro
sencillos versos de fino
y oradinan de discreto.
El otro con sanas doctrinas
logró tan altos aciertos,
que sus milagros plenos
ocupan el Orbe entero.
Cumplidas sus religiosas
romerías, trató luego
de serenar en su esposo
de ausente los sentimientos.
Restituyóse á sus brazos,
y él con amantes requiebros
fue cobrando en caricias
lo que alcanzaba en deseo.
De tiernos tiernas señales
lucían, sobresaliendo
en el campo de lo fino
las flores de lo modesto.
Toda el alma se asomaba
por el gozo, descubriendo
el crisol de sus cariños
el oro de sus afectos.

[illegible]

los conservaba tan tiernos,
que lo que pagaba el Culto
lo remuneraba el premio:
[illegible] despique de la ausencia
[illegible] [illegible]
mas gloriosos los favores,
mas garrosos los objetos.

La ventu[r]osa tarea
de sus amores honestos
la inquieta nave del golfo
[illegible] la dexó en el puerto.

La amada Esposa conoce
que á novedades del seno
sabe en archivos de nacar
[illegible] prenda de [illegible] [illegible].

Quiere dezirlo; y al gozo
le sirve de dulce freno
de blando rubor el casto
y su invencible fuego

Quiere callarlo; y la dulce
espuela de amor hiriendo
en el Corazon arma
[illegible] contra el silencio.

Amaba, porque no pudo
callar; que amor verdadero
se [illegible] [illegible]
del [illegible] [illegible]

Despertó risueña dos
[illegible]es, en que aprendieron
Sidonia dulzes milagros,
Tyro gallardos portentos.

Alegró al Consorte hablando
palabras y encogimientos,
[illegible] [illegible] [illegible]
vozes le dixo el Concepto.

Pero quando en trono donde
[illegible] amor, y [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]?

No faltaba indecio al gozo:
[illegible] [illegible],
que compraron [illegible]
de su devocion al precio.

(Mortales, si de decentes
amor os mirais opressos,
pulsad, pulsad lo Divino,
que con [illegible] los Cielos.)

[illegible] [illegible] [illegible],
y el noble [illegible]
supo esmaltar lo debido
[illegible] [illegible] [illegible].

Postrada á los pies de aquel
[illegible] [illegible],
que dió á dolencias de amor
la vida en rustico Cedro,

De aquel Cisne, á quien sirvió
en los deliquios postreros
de muda harmonia el suave
Laud de un rudo madero,

De aquel Sacro, primoroso,
[illegible] enamorado Orpheo,
que mas dozciles halló
las piedras, que no los pechos.

Este sucesso prevía
para su padre, supliendo
lo [illegible] [illegible]
la falta de los Conceptos.
Quando en voz clara la dixo
el Señor: (raro portento!)
no temas, (alto favor!)
que pariràs: (gran consuelo!)
De vna luz seràs Oriente,
que hallaran en su [illegible]
bella [illegible] los [illegible],
limpio vltraje los luzeros.
Luz sobrehumana [illegible],
que en largos firmes imperios
Santelmo serà en los golfos
y Fanal serà en los puertos.
Luz, que al [illegible] [illegible]
de flammantes paralelos
[illegible] [illegible]
pyra serà de los pechos.
Luz, que [illegible] serà
[illegible] esquadron sin guerra,
Mariposa de sus llamas
Salamandra de su fuego.
Luz, que colocada sobre
la cima del Candelero
darà al esplendor compaña
dando à la sombra destierro.
Luz, que seguirà del Sol
los dorados movimientos
siempre cerca del Zenith,
siempre del Ocaso lexos.
Luz que en ardiente tarea
sin que le apaguen los [illegible]
seràn castos Corazones
[illegible] de sus incendios.
Luz, que tendrà sin desmayo
[illegible] perpetuo
[illegible] de esplendor
[illegible], y el [illegible].
Luz, à cuyo penetrante
activo rayo deshechos
se veràn en llanto [illegible]
[illegible] duros de [illegible].
Luz, que al Calor [illegible]
suyo correrà [illegible]
limpio raudal del [illegible]
[illegible] del [illegible].
Luz, que dorarà, qual Sol
hermoso, en igual destello
pobre pajiza Cabaña
y rico dorado techo.
Luz, à cuyo Claro gyro
[illegible] su hermoso [illegible]
el [illegible] de Saturno
[illegible] del Phebo.
Oriente en fin de vna Luz
seràs, que vaia creciendo
Antorcha de todo el Orbe,
[illegible], y otro [illegible].
Oriente en fin de vna luz
[illegible], cuyo afan postrero
alva nacerà en el alto
balcon del dorado Olympo.
Cumpliose la Voz del Cielo

Divino, infalible Delphos,
encantó [illegible] solo
logran los breves lo cierto.

Nació [illegible] una Niña
tan hermosa que el sol mesmo
[illegible] podía ensayo,
[illegible] bosquexos.

Salió á luz la Luz, y ufano
[illegible] el Valle [illegible]
vió sin pendencia en sus flores
lo dichoso con lo bello.

Blandos, corrientes susurros
de las fuentes previnieron
dulce lisonja á la Cuna,
templada caricia al sueño.

Florida, olorosa plebe
al [illegible] del Cielo
la vuelve en copas de aromas
desperdicios de su [illegible].

Canta desde el [illegible],
de alguna rama un Silguero,
desquitó de los arroyos
parasismo de los Vientos.

Cithara viviente anuncia
[illegible] al Valle, haciendo
de sus dulzuras firmezas
la mudanza de sus gorjeos.

[illegible] fuercas osad
[illegible] el verde desprecio,
dócil, paga á su fama,
[illegible] libre á sus [illegible].

Congratulanse las palmas
con vegetables aplausos
de ver que pende en sus brazos
la insignia de sus efectos.

[illegible] juntan al gozo,
[illegible] quando eligieron
Colocar á la Ventura
en las aras del concierto.

[illegible] á su esclavo de
noble nata, aplaudieron
tanto, que aun las confusiones
llegaron á ser festejos.

Clara se llamó en el pió,
cristalino Sacramento
donde crió escritas del Cielo
nueve [illegible] esposas de hierro.

El puro nombre de Clara
estamos lejos de nuevo,
que tanta luz no cabe
en los [illegible] del modelo.

Maternos cándidos orbes
manifestaron placenteros
néctar, á quien los [illegible]
dos veces dulce lo hicieron.

Dichosamente lograba
su fina Madre el desvelo
de tantas tiernas caricias,
de tantos amores tiernos.

La tenían (quando á penas
cinco nevados Eneros
cumplió) puestos [illegible]
[illegible] grana asienta en lo [illegible].

Regios buscaba, para
la senzillez de su Niño
enriqueciendo el altar
el Candor de los inciensos.
Era con los bellos dijes
de aquella edad construiendo
otra Sebri, que a su fee
parecio sumptuoso Templo.
Alli dulces oblaciones
su amor consagraba, siendo
acceptacion de la ofrenda
las innocencias del Juego.
Crecia en hermosos auges
la planta, substituiendo
para sus ojos de Argos
blandos subitos de Alphêo.
Surgia[?] en verdes pimpollos
humilde raiz, que en el Centro
lastraba seguridades
con el Culto de su riego.
Chrono ento que sentia
en Corazon, respondieron
mas vezes, que à las palabras
à los suspiros los Ecos.
Al ocho Abriles formada
la hermosa Deidad, mintieron
temprana flor de los años
maduros frutos del sexo.
La virtud lograba sendas
de tan prudente concierto,
que aun su Madre extraño tanto
deseo de su magisterio.
Suavissimamente heridas
del alto Garzon flechero,
sacrificaba en deliquios,
lo que gozaba en silencio.
Y ponuada à la razon
de tan dulces sentimientos
examinaban sus ansias
las dudas de sus afectos.
Que afecto es este, (decia)
que lo entiendo, y no lo entiendo[?]
peno, y parece que gozo,
gozo, y parece que peno.
Que ardor abrasa del fuo
Corazon la esphera, siendo
del mismo ardor el ardor
la llama, y el refrigerio?
Que es esto, que en mi producen
tristes, y alegres extremos?
tormentos en lo que logro,
glorias en lo que padesco.
Que achaque es este que dexa
tan desairado el remedio,
que con la dolencia sano,
con la medicina muero?
Que fuego es este que arde
al contrario de otros fuegos;
pues con suspiros le apago,
y con lagrimas le enciendo?
Que mal es este, que tienes
de bien tantos privilegios,
que con él endurezco todo
lo que sin él adolesco?

Que suave Volcan es este
en cuia piedad encuentro
templado bucaro al labio
la llama con que me quemo?
Yo sabré mi dolor
del mismo bien que gozo,
que tengo aquello que lloro,
y lloro aquello que tengo.
Yo del harpon las heridas
tanto temo, y apetezco,
que de las flechas me quemo,
y de las flechas me altero.
Yo el ojo quexarme, y callo
pareciendome que ofendo
con el rumor de la queja
los altares del respeto.
Yo quiero callar, y en dulces
quexas prorrumpo, entendiendo
que lisonjea a la aljaba
el dolor con que me quexo.
Yo mismo siendo este ardor
tan incapaz de escarmiento,
que rio, quando lo busco
y lloro quando lo pierdo.
Yo soy Mariposa, y quando
su hermosa luz galanteo
con los peligros que miro
alhago de lo que temo.
Yo de la pena al incendio
hechizo me rindo, y veo,
que es lo que siento excessivo
galardon de lo que siento

Yo desconozco esta llama,
y hallo que es quando fallezco
el Crystal donde me abraso
hoguera donde me templo.
Mira desde dudoso [redacted]
[illegible]
gozos, que estaban llorando,
penas, que estaban riendo.
Con este Enigma luchaba
mas que a zozobras, temiendo
a ternuras aquel fino
novel Amador deshecho.
Solo hallaba compañias
quien en dichosa al Puerto
en las amargas borrascas
del mar desecado leño.
Christo era en la Cruz su ardiente
estudio, y con verdadero
afan reparaba aquel
despedazado Quaderno.
Y otra Abeja del maestro
con lleno liuio sangriento
labro en dulzuras selladas
del panal de sus Consuelos.
Tierna, oficiosa libaba
del campo la flor: O! diestros
primor, que supo sacar
la vida de lo funesto!
Contemplaba aquella blanca
sien delicada (que en tiempo
a finezas, mas que a copos
blancos [illegible])

Crudamente taladrada,
de impio cambron violento,
mofa, y Castigo del duro,
perfido, iniquo [illegible].
Aguda Corona supre
su Cabeza por denuesto,
que del escarnio aun no tuvo
immunidades lo Regio.
Su pelo vndoso ofrecia
[illegible] de desprecio
Flamula roxa â la naue,
que el mar surcaba bermejo.
Sus ojos dulces alegria
del Orbe, luz de los Cielos
en parda sombra de agravios
triste eclipse padecieron.
Los dientes de marfil antes
limpios, iguales fragmentos
[illegible]
trasquiladamente feos.
Sus labios, Cathedra donde
siempre [illegible]
encontraron lo burlado,
[illegible] tornaron lo sediento.
Su desgracia le [illegible]
humano [illegible]
en copa insolente daños
sin [illegible] de remedios.
[illegible] obscurece
[illegible], el modesto
rostro, cogiendo en blanduras
lo que sembro en improperios.

En cruz tan Divina estampa
la ingratitud cinco sellos;
y aun no se vio por [illegible]
la paz del atrevimiento.
A las manos (de socorro
y piedad perenne empleo)
pago finezas el hombre,
con vil moneda de hierro.
El Costado hiere impulso
sacrilegamente fiero
Cauce por donde las aguas
de nra salud corrieron.
O vil rencor obstinado!
pues mal aplacar pudieron
indigna saña de tu [illegible]
tantos ultrajes de tu [illegible].
Del hierro violencias duras
sus pies sagrados prendieron
era amante, y ostentaba
finas divisas de preso.
En [illegible] de pobres
en el Talamo cruento
desnudo [illegible], que solo
decencias texia el velo.
Rendida al dolor estaba
Clara mirando â su Dueño,
assumpto de las injurias,
[illegible]
Entonaba al son doliente
[illegible],
[illegible].
[illegible] discreto.

En llanto tierno anegadas
se vería, si el madero
que fue norte del viaje
no fuera á su fee Santelmo.
Así [illegible] [illegible] fuego
[illegible] [illegible] descubriendo,
[illegible] verde con atención
[illegible] grena del heno.
Cuando de Clara las dulces
perfecciones adquirieron
[illegible] embidia
de mucho rival [illegible].
Florán en Asís gallardo,
[illegible] noble mancebo,
[illegible]
respetoso ardiente fuego,
[illegible] aspiraban
con [illegible] rendimiento
á ser [illegible] despojo,
á ser feliz trofeo.
(Merecían [illegible] amor
[illegible] adornos [illegible]
[illegible] al [illegible],
y luego [illegible] al desprecio.
[illegible]
[illegible], en que se vieron
[illegible] de Caballeros [illegible]
[illegible] Corazones tiernos.
[illegible] cubrían
[illegible] á [illegible],
[illegible] el cariño,
los Consagraron el respeto.

tan [illegible], tan [illegible]
la [illegible] intento,
[illegible] se pasaban
[illegible].
[illegible] apacible pasión
se [illegible],
[illegible]
[illegible] sosiego.
[illegible] amaban,
[illegible] superior
[illegible] descanso [illegible]
[illegible] desvelo.
Clara ignoraba [illegible]
[illegible] galanteos
que quedaron hasta el oydo
muchas leguas en lo honesto
Si tal vez un grave [illegible]
llegó á ser [illegible] objeto,
el [illegible]
[illegible] á [illegible] mas el fuego.
Mas [illegible] Caminos
la adoraban, conociendo
que [illegible] sus flechas [illegible]
[illegible] inocente [illegible].
(Raro poder tiene amor
en los humanos afectos!
¿Qué estragos hará el [illegible]
si [illegible] sabe el despejo?)
(Dixeron, mas no [illegible]
[illegible] tan tiernos,
que [illegible] callado [illegible]
[illegible] por [illegible].

Aun sin la accepcion vivian
felices; porque ia fueron
dichosos, solo con ser
de su beldad prisioneros.

Vestia, obediente, galas
con tan moderado aseo,
que se dexaba lo lindo
vencer de lo modesto.

Compensaban el adorno
externo de sus arreos
preciosas de la Prenda,
y sutilezas de un lienzo.

Si pobló su mesa el hondo
pez, el ayron altanero,
nada sino la piedad
lograba lo satisfecho.

Con ardia dava â los pobres
sus manjares, y mas crecieron
con la sazon del Socorro
las usuras del sustento.

Con su pecho virgente,
racional, dulce brasero,
en que amor quemó la pura
pastilla de sus incensos.

Con voto virgen ofrece
â mas dichoso Hymeneo
Candida azuzena del alma,
y puro Jasmin del Cuerpo.

Azuzena, cuió hermoso,
suave, fragrante descuello
corona será â la frente
del glorioso Lilibeo.

Jazmin, cuiá bella planta
respetaran los groseros
soplos de Invierno airados,
rigores de Aquilon soberbios.

Ostentando su verde, luciente
insignia de Abriles perpetuos
le tuvieron rendida, erizada
batalla de los inviernos.

Dos milagros obró amor:
pues se miraban a un tiempo
remiso el ardor del frio,
osado el Jazmin del fuego.

La llama con su respeto
tan corteses anduvieron,
que ni aun para ser perfume
tubo osadia el incendio.

Mas que mucho, que la llama
respete el vestigio bello
de Maria, con quien sabe
ser la llama privilegio?

No solo con virgen voto,
sino con altos empeños
de amor y virtud rayó
de Maria en los exemplos.

Clara siguió los vestigios,
insondablemente inmensos
de la dulcissima Madre
del Divino hermoso Verbo.

De Maria mar de gracia,
mar de donde nos fluieron
las fuentes de los alivios,
los rios de los Consuelos.

Clara siguió de María
los pasos! (aquí no acierto
à proseguir; que son pasmos
los que esperaba conceptos)
Clara vestigio dichoso
de María! (aquí renuevo
zozobras al desengaño,
congoxas al escarmiento.)
A vista de tanta gloria
desfallecidamente dexo
la Lyra, que â tanta altura
no podrán llegar mis Ecos.
Aquí pierdo todo el rumbo,
y casi estan succediendo
â piélagos de escrupulos,
golfos de arrepentimiento.
Aquí es donde aun de mi amor
los osados ardimientos
vocean de mi peligro
los temerarios aciertos.
Aquí se recatan humildes
Bares, zozobrado leño,
â quienias admiraciones
contrastan mas que los miedos.
Aquí en pasmos, en dulzuras
tiernamente me suspendo,
y lo que atenta no alcanzo
profundamente venero.
Aquí es donde en soberanas
admiraciones no puedo
negociar con mi desmaio
debil cadencia â mi Plectro.
Pues Clara, vos que fuisteis
benigno norte â mis ruegos
para empezar, dad siquiera
glorias â mi desaliento.
Viva en Asis entonzes
aquel grande, aquel pequeño
Varon, que lleno su fama
de vozes al Universo.
Aquel Mercader Divino,
aquel dichoso Logrero,
que en dulzes, licitos tratos
ganaba ciento por ciento.
Aquel, que ante su Prelado
con sacro heroyco despecho
hizo holocausto rrudoso
cielo con su Padre nuestro.
Aquel, que rindió la vida
â los achaques de enfermo,
convaleciendo â eficazes
rezetas del Evangelio.
Aquel Capitan, â cuia
primer Campaña opuesieron
dura estera los abrojos,
blanda piedra los pertrechos.
Aquel sagrado Arquitecto,
que en el profundo cimiento
de la humildad cuidó
sus fabricas hasta el Cielo.
Aquel, â cuio eficaz,
grande, obedezido imperio
alada Progne produxo
harmonias â silencios.
Aquel, por cuio contacto
de tosco, arriesgado leño,
frondosas transmigraciones

y surtió en lo verde lo seco.
Aquel, que quizás sagrados
flammigero Coche dieron.
(Ô! ceda à tanto prodigio
la rubia Deidad de Delos)
Aquel, por cuio Carmin
en rueda Lazada [illegible]
flores, que esmaltó el llorado
infausto galan de Venus.
Aquel, que à Dios en las pajas
pagó tan finos alientos,
que vió [illegible] de marmol
arder à paz de su pecho.
Aquel, à quien el frondoso
costado inculto del Alverno
testigo fue de sus ansias,
y trono fue de sus premios.
Aquel, à cuio famas
imitado privilegio
autenticó un Seraphin
Con Cinco reales sellos.
Aquel que ocupó el luciente
glorioso estrellado asiento
de Luzbel, cediendo glorias
âlo humilde lo soberbio.
Aquel, que iace (si iace)
[illegible] al Orbe, [illegible]
Cortez atencion de vivo
piadoso dolor de muerto.
Francisco, digo, mi fino,
mi bien querido, mi tierno,
mi dulze Padre. (esta vez
[illegible] al amor el [illegible])

La casta doncella ardia
de verlo en suaves anhelos
que con ricos afanes
ama lo bueno à lo bueno.
El tanto avia tenido
revelación de que el Dedo
de Dios señalaba en Clara
gran sucession de su Exemplo
A [illegible] Estirpe la vió
destinada, mereciendo,
que saliesen quantos para
sus gloriosos herederos.
La Militante Iglesia
ia la miraba renuevo
cuios [illegible] brotaban
flores, y frutos à un tiempo.
En fragrancias, y en sazones
colmados [illegible] eternos
goze al Claro, y [illegible] daba
al triste [illegible] Reyno.
Feliz, suspirada dicha
tocó la raia al desseo,
que â bien nacidas fortunas
no siempre tarda el Consuelo
Vieronse los dos, y en dulzes,
alegres razonamientos
era eloquencia en los labios
lo que era amor en los pechos.
Retiróse oró el humilde,
tan en sí, que se le oyeron
sin turbaciones de fino
galanterias de diestro.
Al [illegible] la exhortó

de aquellos bienes, aquellos,
que son afan esperados,
y conseguidos lo mesmo.
Conoció falsos, instables,
leves, gustos, que alhagueños
en copa dorada brindan
dissimulados venenos.
Y el passaxo tejió
de la gloria en el aprecio,
donde los trabajos pisan
brillante sitial de premios.
Ardia Clara en terneras
de amor Divino, advirtiendo,
que á la intensa fiebre daba
feliz templanza el aumento.
Bebia castos raudales
con pura sed, consiguiendo,
que hallase su hidropesia
los cristales en el fuego.
Sacramente amartelados
tal visitas repitieron,
que amor se aviene mui mal
con la aucencia, y el silencio.
Lograba en Clara el Celoso,
Divino, eficaz [illegible]
tierna abundancia de opimos
sacros aprovechamientos.
Acuyo estimulo iba
suavemente disponiendo
hazaña, que haria facil
solo su amor, y su esfuerzo.

Determinó dar de mano
al mundo (ô feliz aliento!
que glorias no alcanzará,
valor que empieza venciendo!)
La vida es sueño, y humilde
dispertar intenta. (Si esto
haze quien vive velando
que ará quien vive durmiendo!)
Despejadamente fina,
busco á sus ansias remedio,
que [illegible]
es fineza lo resuelto.
Tierna se arrojó á los brazos
del Crucificado Dueño:
no tema golfos, quien ya
anclas echó en el Puerto.
[illegible]
de Celebrar los recuerdos
quando Christo [illegible]
el lado del improperio.
Quando el Hijo de David,
permitió á su blando ingenio
Carroza de su ventuxoso,
pausado noble Jumento.
Quando en vestidos, y ramos
verde pompa por el suelo
gosraba el vario, inconstante
tropel oficioso Hebreo.
Quando á los pechos mas duros
el vencedor Nazareno
aclamaciones, y palmas
debió en el monte Olivete.

Palmas ofreció á su Dios
un falso agradecimiento:
palmas, que poco despues
á la Cara le salieron.
Dios aclamado del hombre!
Dios aplaudido! Ó! que presto
durables serán injurias
porque inconstantes cortejos!
A este dia destinaron
Clara, y Francisco el mas nuevo
sacrificio, que de amor
supo ofrecer al desnudo.
A este dia dedicaron,
el logro de sus intentos,
porque no faltase tanta
palma á tanto vencimiento.
Galanamente adornada
sus pasos dirigió al Templo;
que quiso hazer sacrificio
de los peligros del viento.
Palmas el Obispo daba
al noble devoto pueblo:
que en Casa de Dios se mide
lo noble por lo perfecto.
Quedose Clara sin ella;
(que aun en símbolo los premios
para ser llegan á mano
de quien sabe merecerlos.)
Viola el Obispo, y conduxo
la palma á su sitio mesmo:
(gracias á Dios que se ha visto
con palma sin encogimiento.)

Tan alegres pasó el dia,
que ia se le descubrieron
de la gloria que esperaba
anticipados reflexos.
Impacientemente finas
perezas culpaba al tiempo;
y le parecia siglos
lo que estorvaba en momen[tos]
Al ayre de los suspiros
avivaba los anhelos,
que disfraza las heridas,
el amor con sus remedios.
Llegó á fuer de las finezas
el plazo de los Conciertos,
quando mas seguro tienen
las tinieblas el imperio,
Quando del hombre el precioso
acostumbrado embeleso
está engañando la vida
con las lisonjas del sueño,
Quando la mayor fineza
del Omnipotente Dedo,
señaló centro de glorias
[illegible] del suelo;
Quando por ingratitudes
[illegible] Dios [illegible]
en desabrigos el ayre,
en humildades el heno,
A la media noche en fin
con una [illegible], á quien
firme amor la confianza,
y feliz valor el riesgo,

Por quena Excusada sales
dexando el nido Paterno:
(si pudo excusarse, à quien
paso pidiò para el Cielo.)
Blanda mano rompiò dura,
tenàz resistencia à un hierro:
(que en sendas de Dios se cuentan
àlaureles los tropiezos)
Pisò valerosamente
la Campaña, en que sirvieron
mas discernidos los riesgos,
bien confusos los objetos.
Para poblar de ilusiones
los ojos se persuadieron
suaves llanuras de valle,
Escarpa Eminencia de Cerro.
[illegible] de mediosa planta
fiaba gallardo aliento
de Porciuncula los unicos
[illegible] senderos.
Con ardiente afan volaba,
al pie plumas añadiendo
el estimulo de amor,
mas que la espuela del miedo.
Sombras, à que apadrinais
con lobrega mano negro
alegres llorados hurtos
de [illegible] antojos Cielos;
Ya que entre amigas tinieblas
à torpes labios e dientes
brindais con [illegible] Errores
dulces, callados [illegible];
Ya que tanta vez de tanto [illegible]
amoroso [illegible] [illegible],
sufrido aveis, celo indigno
triunfo infeliz à lo honesto;
Amparad de Casta fuga
esta vez noble denuedo:
despique [illegible] aviso sabio
tanto loco desacuerdo.
Mirad, que Clara se acoge
à vuestro sagrado: (hai tiempo!
que vierte à la luz la sombra
con [illegible] de [illegible]?)
Vanas pobreis, ô sombras!,
[illegible] desde oy, pretendiendo
que paraìs de altos laureles
se cumple el ásylo vuestro.
La [illegible] de Clara alcanza
rendido piadoso obsequio
que brille en copias de vida
la imagen de lo funesto.
Las tinieblas con la luz
[illegible] paces hicieron:
[illegible] aplauso
[illegible].
Mas como, ô Divina Clara!,
advierte no me suspendo
teniendo al horror el garbo,
hurtando al vuelo el esfuerzo?
A donde vos persiguieu
[illegible] Clara del [illegible]
[illegible], que flechò la aljaba
del Cupido de los Cielos?

Donde Athalanta caminas,
sin que el dorado embeleso
de pomo hermoso suspenda
el curso á tu pié ligero?
Como arrojaste, contra
engaño dulce, alhagueño
en tu corazon olvidos,
en tu planta menosprecios?
Adonde pones la proa
[illegible] velero,
sin que te deba el escollo
ni aun las zozobras el miedo?
Adonde Paxaro dichosa
buelas, siendo á tu escarzeo
angosta region la opaca
[illegible] Campaña del viento?
Adonde vas, que con ese
acelerado rumbo excelso
te prohibes á los ojos,
te prometes al desseo?
Adonde, adonde vas siendo
admiracion del desierto?
[illegible] quando sea llego á verse
caminante el mongibelo?
Voy al esplendido, sacro,
sublime Convite regio
del mas galan, mas Divino,
y mas regalado Asuero.
Voy [illegible] los suaves aromas
de mas fragrantes [illegible]
que tiene amor prevenidos
en las bodas del Cordero.

De un mar, que mas proceloso
está quando mas sereno
huiendo voy la borrasca,
voy buscando el salvamento.
Voy; pero ia se descubre
[illegible]
ia que fue de mis suspiros
es de mis ojos objeto.
La de Porciuncula espero
[illegible]
á las rafagas del golfo
brillante fanal del Cielo.
La del luminoso rayo
la esfera augusta penetro
donde está siempre la Aurora
dulcemente amaneciendo.
[illegible]
de Maria, donde veo
que [illegible]
feliz venganza el Contento.
[illegible] del Templo salen
Francisco, y sus Compañeros
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
para gloria los oprobrios,
para gala los denuestos.
[illegible], que los [illegible]
[illegible] del Evangelio,
tan pobres, que aun no sabian
lo que era tener [illegible].
El [illegible]

[illegible], correspondiendo
[illegible] hilo
[illegible] seña de maestro.
Ardiente vela [illegible]
en sus manos, comprehende
la [illegible] de sus entrañas
[illegible] de sus intenciones.
Velas arden: mas que todas
arde Clara. lo que ardieron
mas que las luces las armas,
mas que la Cera los pechos.
Representaron [illegible]
el Divino Coliseo,
donde [illegible] primer [illegible]
[illegible] de [illegible].
Prorrumpió Francisco en [illegible],
ardiente [illegible], [illegible]
[illegible]
[illegible] Zelo.
[illegible] de mejores.
altos, generosos vuelos
dejó Clara el dorado
engaño de vil peso.
[illegible] trocaron de [illegible]
[illegible] el feliz [illegible].
quando quando [illegible]
posesión la de [illegible].
[illegible] transformaciones
al pie de Clara debieron;
pues [illegible] materia de [illegible]
[illegible] de su firmamento.

Los preciosos [illegible],
noble materia ofrecieron,
si a la [illegible] [illegible],
[illegible] al [illegible].
Nunca mas hermosa, nunca,
que quando [illegible] puestos
[illegible] de la pobreza
[illegible] los Astros.
Crecé la vela por [illegible],
[illegible];
que siempre con las cenizas
[illegible] su fuego.
Ajustó su grosero talle
[illegible] grosero;
que por [illegible]
[illegible].
Opuso con denodado,
[illegible], heroyco despejo
la Tierra [illegible], [illegible]
[illegible] de sus Cabellos.
[illegible]:
[illegible], supuesto
que [illegible]
[illegible].
Candida, [illegible] Ovejuela
del Divino Pastor bueno
[illegible]
lo que [illegible] su Abuelo.
Preparó [illegible], [illegible]
su [illegible]; [illegible]
[illegible]
en [illegible].

Tomó Francisco en sus manos
los rubios despojos, siendo
ricos, y pobres del ayre
[illegible], y soberanos.
En las aras de María
bella primicia hicieron,
que como á Dueño la daban
en largo vellon los Censos.
Los Cabellos se miraron
mas que cortados, [illegible]
de vez que una obligacion
[illegible] agradecimiento.
Viendose ia de María
en el [illegible] altar [illegible]
embueltas en holocausto
[illegible] de [illegible].
Aquel del amor heroyco
espectaculo sincero
solo los Ojos de Clara
[illegible]
A la ternura, y al gozo
nada quedaba [illegible]
la sacra grey; pues su llanto
se enjugaba en su contento.
Clara solamente supo
negarse al dulze Consuelo
de llorar; que no buscaba
alivios, sino tormentos.
Fina, y noble desechaba
tierna avenida, [illegible]
aquel riego por [illegible]
lunar del merecimiento.

Pero, Clara hermosa, venza
lo amoroso á lo modesto:
mira que tienen [illegible]
la serenidad sus riesgos.
Llora Divina belleza:
que suelen ser argumentos
los suspiros de lo amante,
las lagrimas de lo tierno.
No el llanto reprimas: salgan
del gozo activos [illegible];
mira que le quitas [illegible]
[illegible] Circunstancia [illegible]
En tempestad de alegria
suaves lluvias admiremos,
y no le rruge á los Ojos
toda la dulzura el pecho.
Destilada perla inunde
tu hermoso semblante [illegible]
Corte margenes de nacar
el Cristal de sus incendios.
Mas ay error! Mejor corren
las lagrimas hacia el Cen[illegible]
que siempre se goza mas
gloria que se exhala men[illegible]
Guardad, guardad los Cristales,
que bien llegará algun tiem[illegible]
que casi anegue tus ojos
el mar de tus ojos mesmos.
Substituto fue del llanto
bullicioso alegre extremo;
que no es gozo muy Crecido
gozo que cabe en lo [illegible]

Firme paz la fee premiada
deba al desasosiego:
ay amor! tu solo sabes
hallar descanso en lo quieto.
Sagrada Vigilia â todos
robo el descanso del sueño
haziendo breve la noche
[illegible]
En tiernos Coloquios eran
alternados pregoneros
de las benignas, amantes
misericordias del Cielo.
Siente piso Francisco,
â mayor razon atento,
quando la luz, y la sombra
confusos tenian el Cetro,
quando en bruxula agradable
hermosamente travieso
los pargados â la Aurora
rompe el candor de su reflexo,
quando es en dudosa luz
Collado altivo el primero
que al sol le merece avisos
de su galan nacimiento,
quando del Prado fragrante
los moradores amenos
en tumulo de esmeraldas
Cadaveres son de yelo,
quando el Paxaro de Athenas
[illegible] Vizado del viento
haze â sus finos amores
dulze salva de requiebros,

De Francisco los Cuidados de
Cautamente previnieron
pasiones â la decencia
seguridades al riesgo.
Madrugo, el dia, (si acaso
precedio noche; pues vieron
que â la media noche estava
ia todo el Sol descubierto)
Segunda vez la campaña
piso Clara, dirigiendo
â su tierna planta el rumbo
segura luz de un precepto.
Llevola Francisco al sacro
Albergue (bien que estrangero
â su Vito) de Benito,
plantel de fecundos riegos,
De aquel grande, aquel Celoso
poblador de los desiertos
â cuios Hijos Francisco
piedades debio, y terrenos.
En muda nadante escama
pobres le rendia Censos
del Reyno donde Neptuno
tridente empuña por Cetro.
Depositola entre aquellas
Esposas del mejor Dueño,
que en culto ardiente saben
[illegible]
Clara busco fortaleza
en la oracion al deshecho
temporal, que ia cruxia
antes en sustos, que en ecos.

Próvida estubo al peligro;
por que rara vez surtieron
á mal prevenidos daños
bien logrados los remedios.
Apenas el triste Padre
la amada prenda echó menos,
eran sus tristes gemidos
desaliñados lamentos.
En mal agitados clamores
colericas respondieron
á demencias de lo amante
amenazas de lo fiero.
Hizo junta de Parientes,
en que torpes presidieron
de presumidos agravios
inmoderados recelos.
De insano furor guiados,
contra Clara se conjuraron
lá desprecios en lo amigo,
las impiedades en lo deudo.
Ni al pundonor perdonaban:
ni todo su buen concepto
pudo negociar siquiera
piadoso juicio á lo honesto.
En golfo cruel de enojos
naufragantes
movimientos de borrasca
tempestades de Libelo.
Llamaba el casto Velamen
de blanco innocente lienzo
hinchado Aquilon, que á soplos,
mas que ayre soplaba fuego.

Supieron donde paraba
la ausente beldad, y luego
al Claustro le comminaron
ultraje, en vez de respeto.
Turbia tempestad de injurias
llovió sobre el Sacro Obrero,
que en las afrentas librava
sus Celestiales granjeos.
Templó la razon las iras,
sagazmente, convirtiendo
en munición de Cariños
la polvora de los miedos.
Persuadian á la hermosa
donzella con el discreto,
eloquente, poderoso,
lenguaje del sentimiento.
A tierna edad, prohijaban
culpa facil, de que al terso,
limpio esplendor de su sangre
manchase lunar funesto.
Dieron el primer asalto
rethoricos, alhagueños
Cariños, que mas estaban
en las voces que, en el pecho.
Corta brecha abrió la dulze
bateria del afecto,
siendo á Cañon, de caricias
muralla invicta de azero.
Tiró de inutiles agrados
duro successor el Ceño,
y vencido lo piadoso,
se admiró de lo violento.

Lloró afligida Hortelana,
y tanto mas la movieron
las lagrimas, quanto vá
desde lo cruel á lo tierno.
Porfiaban las diligencias
en uno, y en otro extremo:
mas solo lleno su triste
esperanza el desconsuelo.
Burlaba Clara al peligro
frenetica saña, siendo
roca firme á tanto embate,
sorda peña á tanto riesgo.
Repitio el rigor los tiros:
que su barbaro despecho
guardar no sabia noble
á generoso [illegible].
Asiose la sacra Esposa
del ara y frontal: (O terco
furor, que aun no reconoce
la terca plaza por Puerto.!)
A la piedad se acogio
del rico sacro, ornamento
que no acierta amor Divino
á ser favor terreno.
Lloró huerfana de Ophir
la Cabeza; y mas pudieron
que las phrases de un dolor,
las Eloquencias de un zelo.
Desempeño la palestra
su tenaz furor, cediendo
el valor que no entendian
al poder que no entendieron.
El Campo quedo por Clara,
por mas que hurtó lo protervo
nobles, plebeyos, amigos,
officios al parentesco.
Al gran Dios delas batallas
le sacrifico aquel nuevo,
ilustre, grande, glorioso,
bien conquistable trofeo.
De alta Oracion fervorosa
entre placidos sosiegos
se mixó la dulze paz
dela amarga lid descuento.
En intimos, regalados,
suaves, favores secretos
supo enjugar la Corona
sudores al vencimiento.
A tierna, amante fatiga
del riesgo venzido dieron
las fuentes del Salvador
dulcisimo refrigerio.
Blanco de sus ansias era
su hermana Ines, cuio genio
ofrecia en candidezes
á fertil grano terreno.
Deseaba la Compañera
de sus sagrados intentos
y escrivian los suspiros
el memorial á los Cielos.
Ya quinze vezes del Sol
los esphericos rodeos
vana fragil contrastaron
en liquido monumento.

Y pareciendo à la Madre
ia con el curso del tiempo,
mas tenia la constanzia,
ô mas templado el incendio.
A que comunicare à Clara
embió à Ines, y obedeziendo
fue por ella, y la casò
el Esposo en el Convento.
Aquí fue donde sus Padres
saliendo al paso el freno
de su ardiente cólera, echaban
las velas del sentimiento.
Doze varones armados
indigno asalto emprendieron,
y lo que empezo delito,
vino à parar sacrilegio.
Rompie venerada puertas
el vil tropel desatento,
valiendose para muchos
de la violencia de un hierro.
Iguales contò la nueva
victima en aquel horrendo
espectaculo los crudos,
golpes à los improperios.
La mà descortez anduvo
experimentando pretendiendo
apartar su sacrificio
por entender su desprecio.
Viendo Clara el insolente
tesson de obstinado empeño
sin sacar la saña el triste
partido de los lamentos.
Extatica orò; y al punto,
se viò Ines à tanto peso
tan [illegible] y aunque de [illegible]
viviente risco se hizo.
Un Pariente para herirla
lebantò el brazo, rindiendo
gran cosecha de dolores
el campo de un desacierto.
Forcejaba la porfia
del [illegible] [illegible] perverso
sin poder el desengaño
[illegible] al escarmiento.
Pero al fin Ines triunfo
del impio, tanto aquello:
que en lides de Dios se alça
la corona à sufrimiento.
Los tiernos brazos de Clara
de Ines en el blanco cuello
estrechaban dulcemente
el cariño con el premio.
Las dos benditas hermanas
de lo padecido hizieron
[illegible] para holocausto;
pero no para recuerdo.
Alegres con el despojo
de tan precioso desprecio
à su Esposo le bolvian
el triumfo que vencieron.
Libres ia de Babilonia
revalidaron al Terso,
inviolable, casto animo
virginales privilegios.

Francisco à las dos sagradas
Fabricas, gran marinero,
mejor que de mar, à mar
conduxo de puerto à puerto.
Dirigiolas à la Hermita
de San Damian, donde el mesmo
empleado avia ofrecido
humildades de Arquitecto.
Donde escuchô, que à sus ombros
havian Divinos Ecos
reparos de la fluctuante
Iglesia del Universo.
Fiò esta grey la Hermita,
y tierra feliz su suelo
con posesiones de Gloria
se mejorô de Elemento.
Aquí fue donde hizo Clara
religioso nido estrecho,
Esphera corta à sus luzes,
Campaña larga à sus buelos.
Aquí vertiô los aromas
de sus virtudes, rompiendo
à penitencias el vaso
Alabastro de su cuerpo.
Aquí votô à la Clausura
el sacrificio primero,
fineza que tubo amor
guardada à solo su aliento.
Ocho lustros, y dos años
aquí viviô alegre, siendo
carcel del amor aquel
humilde retraimiento.
Ilustrô el Claustro crecida
turba hermosa de Luzeros
que hasta en el hablar à llamas
vo[illegible]an de silencio.
Tantas plantas, tantas flores
de Clara al Jardin corrieron,
que al primer paso ia estaban
coronados de progressos.
Debiô à su sangre floridos
pimpollos, en que fueron
de mas insignias Parientas,
mas desagravios Deudos.
Diô el Patriarcha Seraphin,
à dos fabricas atento,
à la materia niveles,
à la espiritual documentos.
Escrita entregô en la Regla
de asperos, suaves Consejos
pauta, por donde seguian
la linea de los aciertos.
Fue matiz la Regla Santa
de tan Divinos preceptos,
que mereciô las benignas
aprobaciones de Pedro.
Creciô fragrante el sagrado
viviente gentil ameno,
à donde todas las flores
ser maravillas pudieron.
Entre todas mas gallardo,
mas floreciente descuello
logrô Clara, de aquel Parque
fecundo [illegible].
Sus prendas, y sus virtudes
cuerdamente la eligieron
para atalaia del [illegible].

Divino Joven Vaquero.
Largo gozo Celebraba
la quietud de su govierno;
que el digno baculo cuenta
pocos arrepentimientos.
Ô dichosa sugecion!
ô felicissimo imperio!
donde es el mayor soborno
el maior merecimiento.
Fue Prelada: (que peligro!)
no lo busco: (que Consuelo!)
Castigaba: (que dolor!)
amonestaba: (que celo!)
Al castigo prevenian
piadosos advertimientos:
nunca abrasaban los rayos,
sin que avisasen los truenos.
Eramor vencia todas
las esquiveces al Ceño;
porque está en la Charidad
el desagrado violento.
En trabajos, en rigores
era la primera, abriendo
suave senda á la tibieza
la eficacia del exemplo.
Ultima al dormir negaba
al vivir blandos sossiegos;
que inflamma al Sacro Cuidado
el dulce robo del sueño.
Prodigamente á sus hijas
daba alivios, excediendo
á la larguezas dela mano
[illegible] l aspecto.

Si de algun rostro tomaba
pocession lo macilento
era su amante Cuidado
el mas alegre remedio.
No quiso las hijas tristes;
que su gallardo despejo
tubo tambien la virtud,
tan suave, como el genio.
Al gozo de amar á Dios
vaian, vaian los consuelos;
y vaianse las tristezas
á los arrepentimientos.
Ô! los que de amor Divino
seguis dichosos senderos
alegraos, que son propias
las alegrias del Cielo.
De aquel Paladion (ia raro
el falaz, astuto griego
ruina, de que aqui se acue
Ilion concabo de fuerno
Para dilatar, no ruinas,
sino edificios salieron
blandas huestes, desarma
de todo, menos de fuego.
Al esplendor de sus plantas
la altiva Cerviz rindieron
los pedernales del Alpe,
los ampos del Pirineo.
Sus Centellas animadas,
tan finamente cundieron,
que no hubo region exemp
dela luz de sus incendios.

Santamente, transplantaban
con apacible desvelo
al tropel de los poblados
la austeridad de los yermos.
Lozano de la montaña
arbol creció tan excelso,
que, si cupiera en lo humilde,
bien pudiera ser soberbio.
Ambito grande ocupaba
el verde, hermoso, moderno
Jardin, que nunca ha probado
pálida angustia de seco.
Desde San Damian cogían
de Clara los Jardineros
fértil cosecha de dulzes
frutos, y agradecimientos.
A la adorada pobreza
pintó inviolables decretos,
mayorazgo el mas precioso,
que dexó á sus herederos.
Tan dóciles fue á las hijas
que solamente pudieron
hazer sus deseos ricos
sus pobres desasimientos.
[illegible] necessario hazian
el vulgar, parco alimento
agil la aguja en sus manos
pesado el huso en sus dedos.
Cada dia acomulaba
tosco médico sustento
á piedad de los enfermos,
cuidados de los Limosneros.

Su resignada penuria
mas de una vez socorrieron
largas invisibles manos
de Celestial mensajero.
Bien acreditó lo noble,
mano que en grandes remedios
supo librar un socorro
de la pension de un estruendo.
Remedió pan largo abasto
Cinquenta Monjas debieron:
que cogió Christo á su Esposo
los milagros del desierto.
De temporales socorros
descuidó; porque siguiendo
golfos Divinos, de vista
llegó á perder lo terreno.
A blanca mesa seguia
corto manjar, consiguiendo
la penitencia abundancia
meritos para lo eterno.
Nunca pagaba al vientre
pensiones, sin que primero
diese la Ceniza ingratas
dulzuras al alimento.
Humilde opinion, en quantos
no halló sabrosos acentos,
rendia alegres usuras
á su hermoso abatimiento.
Al breve descanso daba
batallas en vez de lecho
la tierra en duros estrados,
la vida en toscos Sarmientos.

Fue Exercicio, y no reposo,
â trexnos, Cansados miembros
el gemidor, Cruzado,
vusnico Catre grosero.
Al rudo talamo hazian
mas dudosos los sosiegos
de feroz Espin agudos,
incultos Sotos espesos.
Combidô â Clara, y dos hijas
el Templo ensangrientto,
fauor que avia ganado
su fee â tardanzas, y ruegos.
Ygual numero saco
Francisco, y como parecieron
luces al Sol, parecia
aun mas que Combite, reto.
Regio salon al banquete
fue de Porciuncula el Templo,
esphera donde â lo grande
costô embidias lo pequeño.
La mañana diô principio,
al Combite, introduciendo
Circulo breue de mieses
ambito largo de fuego.
Conformemente abrasados
buscaron Recogimiento,
quebrando solo â ternuras
los suspiros los silencios.
Despues se cubriô la mesa,
donde los Huespedes tiernos
sino profanos primores
brindaron blancos aseos.

Sin Ceremonia se sientan;
porque son los Cumplimientos
rethorica que no estudia
la escuela de los perfectos.
Agua, y legumbres Cifran
la pobreza sus Excessos,
si puede llamarse pobre,
quien pobre viue Contento.
Al pel regalo se entregan
satisfechamente hambrientos
que en manjares mas diuinos
su noble apetito puesto.
A la insipida vianda
[illegible] le [illegible]
porque está el Sayneté Cerca
quando está la gula lexos.
Del amor Diuino mueuen
suaues platicas, y luego
finas mariposas tocan
alegre region de incendios.
Gondolas sagradas surcan
el ayre â vela, y â remo
nauegando viento en popa
para los poderes al Cielo.
De las mas desnudas plantas
noticias ignora el suelo:
que lo Diuino en la boca
parece que está violento.
Continuamente suben
sacros arboles Sabêos
en cuya hoguera fue culto
el humo de sus incienssos.

[illegible] engaña
victima de vapor denso,
que siendo fineza el humo
lo tubo el ayre por riesgo.
Vezino Concurso acude
de susto, y piedades lleno
cobrando en admiraciones
los sobresaltos del miedo.
[illegible] registra
al sacro albergue los senos
quedando deudora al pasmo
la [illegible] de [illegible] objeto.
Linces ojos, que no hallaron
bulto ardiente al pavimento
mas linzes hallan en llamas
luzes que corona el techo.
Del vagio [illegible] [illegible]
el transportado congresso,
Campeando â [illegible]
glorias que bebió el anhelo.
Buelbe al Convento de Francisco
â sus Convidados regios,
saliendo [illegible] â lo santo.
Urbanidades de atento.
A Clara abrasan sus hijas
ya en quexas, y ya en [illegible]:
que sabe medir â siglos
las ausencias el afecto.
Ciudadano Asisio estaba
tenazmente padeciendo
con mas negros afanes
mas azules [illegible],

Aquel dolor, para cuyo
alevoso refrigerio
oficios haze de llama
la copa de los remedios,
Aquella pena, en que amor
de sus armas vandolero
celebra en [illegible] estragos
triunfos de lince, y de ciego,
Aquel dolor, que aunque salga
de los labios mas atentos
peligros halla en lo libre,
y phrases en lo grosero,
Aquel tormento, por quien
sus Campanas del pecho
[illegible] está con las ansias
â [illegible] el sueño,
Este pues dolor insano
atajó Clara, rompiendo
los golpes de su piedad
los vasos de su veneno.
En paz trocó la batalla,
siendo â temporales fieros
mas dulce, mas venturosa
la posesion de los puertos.
Grande portento obró Clara,
que solo [illegible] supieron
los engaños del amor
los desengaños del tiempo.
Entró el Papa â visitar
â Clara, [illegible]
[illegible] de su [illegible]
los [illegible] [illegible]

Pisó el refectorio, donde
solo de paz se admitieron
sacras embidias, que tubo
â lo pobre lo opulento.
Pidió Clara bendiciones
al Pontífice supremo,
y cedió instancias porfiadas
la peticion al precepto.
Bendixo obediente Clara,
las mesas, aunque primero
su hermoso rostro bañaron
[illegible], y encogimientos.
Apareció sobre el pan
impresa imagen de aquellos
dulces [illegible], aunque [illegible]
pendiente el Juez como reo.
Del fiel, donde sus finezas
venció â lo ingrato en el peso;
y debiendo ser de aplausos
fue señal de vituperios.
Del arbol, en cuia tabla
[illegible], su [illegible] pueblo
puerto hizo de libertades
por golfo de cautiverios.
Diose la Cruz sobre el pan,
en cuios sacros fragmentos
mísera humana congoxa
lograda halló su remedio.
Dulcemente arrebataba
sus grandes amores tiernos
al Niño a quien ruinas del orbe
pagizo albergue ofrecieron.

El peregrino, galan,
Infante, en cuio festexo
rustica zampoña tubo
sonora ambicion de plectro.
La [illegible] humana Deidad,
â quien en portal deshecho
[illegible] instinto abrigó
de irracionales alientos.
Dignacion blanda alcanzaron
brutos socorros: (O [illegible] y
Corazon humano! [illegible]
en esta piedad exemplos)
Todo fue penar, y aun fuera
aqui nacer mas acerbo,
como tubiese María
sublimaciones de Cielo.
Debia â Clara frequentes
obsequios aquel misterio,
que para gloria del hombre
nació en cuna de tormento.
Aquí nacer â villana
dureza injuria expuesto:
(Quien vio para lo piadoso
destinado lo grossero?)
Aquí nacer las finezas
entre ingrato desafuero,
mirándolas, que los achaques
despreciasen los remedios.
De compasiones tenía
su fino Corazon lleno
desagraviando en dolores,
memorias de tanto invierno.

Siempre engolfada en sus rumbos
de abismo tan inmenso
no perdonaban sus labios
ultos dorados il cuerdas.
Esta ternura, esta amante
Divino prodigio excesso
á Clara acababa el blando
pielago de sus afectos.
La noche, que fue buena
aun á pesar de lo enfermo
su penitente Jazmas
blande Catre suño al Cielo.
Los Maytines escuchó
en dulzes, distintos ecos:
que en sus fauores no tubo
jurisdicciones lo terreo.
Y otra de sus hijas
gloriosamente advirtieron,
que hizo el Niño de sus brazos
talamo de sus Reçeros.
Quando mas bien entregada
estaba al ocio supieron
robar toda su quietud
los horrores al sosiego.
El Segundo Federico
duro Tyrano, sangriento
terror de Italia, ambicioso
agregador de su Imperio,
formidable, (y mucho mas
á sus armas añadiendo
Corva, sutil Zimitarra
de azul turbante Agareno)
Tiro, que embia escuchar
en sus confines ameno
de huecos bronzes el silvo,
de heridas pieles el eco.
Tan universal fue el pasmo,
que tenia salió del pecho,
aun mas que para la vida
respiración para el miedo.
Intentó que Asis rindiese
con duro estrago sobervio
misera vida á su Alfange,
rica presea á su arneo.
A San Damian (de Clara
murado Reyno estrecho,
de quien cada almena fue
sacra Atalaya del Cielo)
Los Sarracenos abanzan:
que solo un barbaro empeño
contra pechos desarmados
sabe empuñar el azero.
Sacrilegos conspiraban
á que manchasen el terso
solio de blancos jasmines
infaustos borrones negros.
Juzgan, que sin dañado
pendiesen como trofeo
de la boca del Leon
las tigrezas del Cordero.
A impura sed pretendian
blandissimamente frescos,
que inimitable dulzuras
torpe baso de veneno.

La algazara de las vozes
el ayre fue primero,
que à qui[illegible] retiro del [illegible]
puso en cuidados del riesgo.
Rota en el Casto rebaño
la blanda quietud del sueño
à largos suspiros daba
el dolor cortos alientos.
A Clara acude que estaba
gozando en el duro lecho
suaves favores, que siempre
hallò su amor en lo enfermo.
Pide, que luego al Sagrario
la comulguen, pretendiendo
[illegible]
[illegible].
Sus hijas, dulces Eneas,
dieron con amante esfuerzo
Candido [illegible] en sus brazos
al mas regalado peso.
Empuñò Clara el Viril,
à la [illegible] interponiendo
aquellas finezas, que amor
guardaba para los aprietos.
Embrazad sacra Belona
blanca adarga, à cuyo bello
resplandor verà milagros
la carrera de los tiempos.
Embrazadla, que arden
dulce embidia del Eterno
Cayo al blason de tu mano
fumante aroma Sabèo.

La afligida grey escucha
en voz sensible el mas tierno
favor, que à penas humano
pronunciò Divino Verbo.
Yo os defenderè: O buen Dios,
y que favores los tuyos!
con tu clamor la alegria
ha trocado al desconsuelo,
Siempre os guardarè: O felices
hijas de Clara! [illegible]
[illegible] dicha, que siempre
la devia amor, como premio.
Sacra Judith endereza
los pasos al sobervio
[illegible], à quien la victoria
debia flacos desvelos.
Mandò que abriesen las puertas
con noble, ayroso denuedo;
porque el favor de su Esposo
puso el pavor en destierro.
Sagrada Sacerdotisa,
se dexo ver, convirtiendo
cruel estrago de batalla
en feliz posession de Templo.
Turba insolente, à quien dio
dulce esperanza el deseo
[illegible] fuga alcanza
gajes de su atrevimiento.
A los que el muro escalaban
los hizo dos vezes Ciego
el sol de Justicia à rayos,
el sol de Clara à reflexos.

[illegible] el purissimo Alcazar,
y libre Assuo, era el viento
suave Clarin, que esparcia
glorias, y agradecimientos.
Los Corales que gozaba
de uno, y tres dias enteros
[illegible] blancas [illegible]
de azul morada [illegible].
[illegible] onza y media de pan
(y aun para aver de comerlo
precedian las prudentes
[illegible] de un precepto)
[illegible] el Cuerpo,
[illegible] aunque dulze sustento,
que todo sabe à regalos
à quien come obedeciendo.
[illegible] blando regazo à su Dueño
[illegible]
[illegible] lo enfermo!
[illegible] sus sienes
[illegible] de incendios
[illegible] de amor, que explicavan
[illegible].
[illegible] que nunca [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible].

Sin que [illegible] de sus aras
[illegible]
y oy luce en sus hijas nobles
[illegible].
[illegible] años padeció
de fiebre ardientes extremos;
que en su pecho hasta los males
se transformaban incendios.
[illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible].
[illegible]
para! [illegible]
que solo el amago goza
todo el valor del aliento.
[illegible] ay! Que bien se conoce
amor mio que eres Ciego;
pues tremblas como borrasca
la dulze entrada del Puerto!
Que es la vida? No es un blando
morir perenne? En efecto
no es de esplendida miseria
sunt, falso, alegre velo?
La vida no es un delito,
que en mi sexo desaliento
goza entre engaños de gala
vanidades de destierro?
Pues (ay de mi!) muera Clara;
por que dilatar no intento
Con la aprehension de mi alivio
la possession de su premio.

Al vngido Mayoral
de los rediles de Pedro
avisò el peligro larga
inundacion de lamentos.
Parte à la Celda de Clara,
cuio pobre, humilde Centro
digno sitial diò al mas grande,
piadoso huesped del Suelo.
Osculos logrò en su plantas
por mas que lo resistieron
la enfermedad à [illegible],
y el consolador à ruegos.
Sentòse à la Cabezera
del favorecido lecho,
y empezaron las palabras
à sumergirse en lo tierno.
Sus auxilios pidiò el Papa
à Clara para el govierno
de la nave, à quien combaten
siempre vencidos los riesgos.
A su adorada pobreza
negoció la enferma nuevo
breve; porque este thesoro
supo agotarla el deseo.
Que ampare su blanca grey
pide por favor postrero
siendo del amor entonzes
cada lagrima un Comento.
Las tiernas hijas que estaban
en otra Region cogiendo
frutos, que avia sembrado
prodigamente su Celo.
Con vatizinio de claro
à su transito acudieron,
que fiel testigo à Maria
ternuras copiò aun muriendo.
Qual da Cisne cantaba
hymnos, en cuios acentos
se dexò escuchar lo alegre
mentira de lo funesto.
Ya es hora, (dixo à sus hijas)
que el dulze cariño nuestro
à ser en los brazos salga
ultima fee de los pechos.
Tan tierna os quiero, que todos
los males de que adolezco
dolor ha llegado à ser
solo el dolor de que os dexo.
Esta bendicion, que os dà
el fiel cariño materno
plegue al Esposo que os am
de amor, de gracia y de p
Amad la paz; no bebais
de la discordia el veneno:
lamparas sois, no sea som
lo que nació para incendio
Seguid de vuestra dichosa
vocacion rumbos estrechos:
sea la humildad segura
basa de vuestros progresos.
Llene siempre la pobreza
toda el alma à los anhelos:
sean lisonjas al Esposo
los afanes del Maestro.
Con ciega fee desempeñen

las obras â los preceptos;
que este amante sacrificio
los ojos tiene en lo Cielo.
Yâ de virtud en virtudes
diestramente enriqueciendo
quintaldas â vuestra frente
y tronos â vuestro Dueño.
Las advertencias eran
Clausulas del Testamento,
que yâ de instantes pendia
legal valor de su efecto.
Los intercadentes pulsos
testigos eran severos
de que el vivir paresia
ceremonia del aliento.
A sus abrasados labios
solo daba el Alphabeto
Cinco letras, en que estaba
la Cifra de sus Consuelos.
La fluctuaba en parasismos
la vida; ya el desaliento
trazaba las postreras lineas
de mas glorioso processo.
La angosta Celda ilumina
radiante hermoso destello,
y en resplandores la noche
robô al dia privilegios.
Golfo impensado de albores
circunda la esphera, siendo
de la vanidad del Sol
[illegible] los reflexos.

Es alto, armelado Esposo
[illegible]
[illegible]
puso en dichoso destierro.
Tan Galan se dió â los ojos,
[illegible]
[illegible]
los hechizos de lo bello,
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
la luz en glorias de Clara
la antiguedad de sus fueros.
De las Divinas mansiones
se [illegible] despueblo.
que yâ donde estaba Clara
faltar no podia el Cielo.
[illegible] â Clara la benigna
[illegible]
âla bocâ, y â los brasos
[illegible]
Sacras Virgenes [illegible]
[illegible] sobre el Cuerpo,
siendo de aquel despojo
aun mas que adorno Trofeo.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
de los amores eternos

La vida (diràlo, su [illegible]
primi [illegible]) y siguiendo
al fino Esposo, en la Patria
descansa de los sosiegos.
Tan felizmente espirò,
que en su semblante sereno
à lo difunto lo hermoso
le estaba moviendo pleyto.
Divulgose la noticia,
y en pecho noble, y plebeyo
[illegible] à las ansias
la humedad del sentimiento.
Lenguas de metal festivo,
Clamor alegre esparcieron:
que solo un bronce daria
[illegible] que no [illegible] tormento.
Los grandes Magistrados
[illegible] todo [illegible]
à Divina [illegible] Celestial
[illegible] Canónigos de [illegible].
[illegible] papel [illegible],
cuia [illegible] [illegible]
soldados, que [illegible]
mas que la Espada el desvelo.
[illegible] [illegible] [illegible]
à deboto Mausoléo
Cadaver, en que lo [illegible]
[illegible] Cedia à lo [illegible].
[illegible] honor asiste
del uno y del otro Sexo,
[illegible] el [illegible] [illegible] que [illegible]
[illegible] de los Innocencios.

El Cardenal [illegible]
dio Clarín del Evangelio.
[illegible] una [illegible]
[illegible] golfo del [illegible].
Concluido el funeral Rito,
fragrante el Cuerpo pusieron
en Urna que el [illegible]
[illegible] padron de [illegible].
La Divina Clara [illegible],
[illegible] mas, donde Comienzo
[illegible] el [illegible],
tempestades el [illegible].
[illegible] el desayre de los [illegible]
[illegible] Cuesta à mi [illegible];
[illegible] lo que aspirò à [illegible]
apenas llegò al [illegible].
Sol [illegible] desempeñada [illegible],
descansa en Casa del [illegible]:
ò! donde [illegible] amor el [illegible]
[illegible] de mis [illegible].
[illegible] de que à tus [illegible]
[illegible] el honor de mi [illegible]
[illegible] de que con la sombra
[illegible] mas los [illegible].
La (aunque [illegible] humilde) [illegible]
las paredes de tu Templo,
donde [illegible] como [illegible]
[illegible] Como [illegible].
Admitidlos; porque [illegible]
[illegible], interrumpiendo
[illegible] al [illegible],
y [illegible] al Silencio
[illegible] [illegible] [illegible]

Dexa el desmaio; pues tengo
un temor que no es zozobra,
ni dexa de parecerlo.
La respiro: mas que mucho
si á su patrocinio debo
benignidades, que ofenden
justamente el Riesgo?
...á los piadosos fauores
de su grande amparo veo,
que estan las seguridades
burlandose del Riesgo.
En su placa Vinueña mio
... al Arbol el tierno,
... los ...
... de los ...
... la Naue ...
... arenas el ferro
... que fue el peligro
lisonjas brinda de Espejo.
... noble, adorado
hechiso mio al obsequio
la Contedad: O! lo ardiente
... porto pequeño!
... peregrino
Origen de mis desseos,
... que ofrece á tus aras
... amoroso aliento.
... Madre;::
(pero si ... reconuengo
con tan alta dicha mia
O! que vanamente temo!)
... permitais, que este pobre
corazon, ... se ... todo al Diuino
... luminoso ...
A vos se encamina todo
el tierno afan de mis ruegos,
á vos Clara, á vos, que sois
mi fiel, venerado Centro.
A vos se acoge este mi
metrico ... defecto
el ... discurso lo ... amante
fiandose tener á ... acoge!
... agradecida
en ... Aras ...
la tabla de mis naufragios
la-mina de mis afectos. &c.

Drama harmonica.

No todo indicio es verdad, i Alexandro en Asia.

Interlocutores.

Talestres, Reina de las Amazonas.
Delmira, hermana de la Reina.
Martesia, criada de la Reina.
Alexandro, Rei de Macedonia.
Faurante, Rei de Hircania.
Ephestion, Privado de Alexandro.
Morlaco, criado de Faurante.

Acto primero.

Al subir la cortina, en selva frondosa se dexa ver un Acampam.to dilatado, extendida à lo largo la Compañia Griega. En el Foro una Tienda cerrada. Alexandro de Galan Joven Greciano. De Asiano Faurante con una fuente, i en ella Cetro, Corona, i llaves: i Morlaco de Soldado ridiculo.

Scena primera.

Alexandro, Faurante, i Morlaco.

Coro. Viva Alexandro, viva,
i adornen su alta frente
frondosa, verde Oliva,
pacifico Laurel:

Pues contra saña altiva
ostenta el ser valiente,
piadoso, i no cruel.

Taur. Victorioso Alexandro, à tus pies tienes
Rei, i Reino de Hircania en mi persona.
Admite la Ciudad, i la Corona,
ya que violenta se mirò en mis sienes:
que yo rendido:::

Alex. Levantad, Taurante,
i concedeis el jubilo al semblante,
que en fe de vuestra hidalga pleitesia
viene ahora à ser mas vuestra, que no mia.
Cetro, i llaves tomad.

Taur. Hà cruel destino! Apart.

Morl. El muchacho rebienta de catrino. Apar.
Yo temo, que ha de echar por el atajo,
que èl es chico; mas tiesso, como un ajo.

Taur. Deme vengança de un tyrano el Cielo! A

Alex. Solo à la gloria del vencer anhelo,
yà que (pues lo dispuso el hado vario)
seais à Macedonia tributario.

Taur. Cessen ya, gran Señor, daños tan graves.

Alex. Retirese el Exercito à las Naves,
que se acampa à las faldas de esse mont
i à hollar vaya el cristal del Termodon
ya que mi aliento belico me llama
solo à llenar los huecos de la fama.

Scena 2.

Los mismos, i Ephestion.

Ephest. Señor.
Alex. Què hai, Ephestion?
Ephest. Que la Belona
Talestris, hermosissima Amazona,
con su hermana Delmira,
dexando la Ciudad de Temiscira,
por verte, à Hircania ocupan.
Taur. Feliz hado! Apart
Si mi ruego à venir la havrà obligado?
Alex. Tan bella muger es?
Ephest. De prevenido,
que es lo mismo mirar, q̃ ser vencido.
Alex. A quien rendir no pudo Marte airado,
nunca de Venus vencerà el agrado.
Prevengase mi Tienda, i el ornato
Real, que en ella recibirla trato,
sin temer, q̃ mi genio belicoso
pueda deber cuidados à lo hermoso.

Scena 3.

Taurante, i Morlaco.

Taur. Hai, Morlaco, què barbaros influxos!
Morl. Te mueres, ò en el pecho te dan flusos?
Taur. Quando yo aspiro à la esquivez hermosa
de Talestris Divina,
à mi enemigo busca cuidadosa?
No mi bastaba mi fatal ruina?
Mas si vendrà en mi amparo? Hai hado impi
que este bien no ha de serlo, por ser mio!

Area.

Cautivo mi Estado,
mi Solio oprimido,
me tienen postrado;
mas esto no ha sido
mi pena mayor:
Mi afan inhumano
es ver lo que adoro
expuesto à un tyrano.
Mas hai, que ahunque lloro,
no calma el rigor.

Scena 4.

Tienda Real de Alexandro. Està sentado en ell coronado de Laurel, Manto Imperial, i Cet Falestres, Delmira, Martesia con Compañía de Amazonas. Ephestion con la Compañía Griega à los lados de la Tienda Real.

Ephest. Llega, que aquí te aguarda.
Falest. Quien creyera,
que Falestres temiera
de ver un hombre ahora?
Martes. Essos son cuentos.
Uno no mas? No temo yo à docientos.
Delm. Porqué?
Martes. A mocitos de las caras lindas
me los voi yo tragando, como guindas.
Falest. Invicto Rei, à quien el Orbe aclama:::

(Cielos, mas dice el mismo, q. su fama!) Apart.
Si::: quando::: yo::: el aliento se me ha elado.
Alex. Proseguid: que obligado
de que à verme vengais::: Pero què miro?
Diosa, rara belleza in ella admiro!
Hablad, porque::: si el alma:::
Marty. Ya el chicote Ap.
i la chiquilla dieron del cogote.
Ella viene à pedirle por Fauxante;
mas la abobò el Señor, que està delante.
Faleyt. Un infeliz, ò Principe glorioso,
i el verte me sacaron de un reposo,
en donde estaba el corazon bien quisto;
mas haviendote visto,
ni ver puedo, ni hablar, aunq. quisiera,
pues nada hai mas, que ver. A Dios.
Hace, què se va.
Alex. Espera.
Dyspesad.   Ellos ap.
Delm. Hai, Martesia, si à Fauxante
encontrara!
Marty. A què fin?
Delm. Le adorò amante,
desde que en Hemisfera, u ira fiera
con mi hermana intentò, que se opusiera
à las victorias del Monarcha Griego.
Marty. Lo sabe èl?
Delm. No.

Marg. Pues tienes bello, luego.
El por Falestres se mostró inclinado,
i ciertos recadillos me ha pagado:
mi Ama ignora su amor, i sus porfias;
i sola yo he vendido Alcamonías.
Delm. Pen, le hablarémos.
Marg. Sí: bien solicitas,
que un Doctor pillarás, si hai mas visit

Scena 5.

Falestres, i Alexandro.

Alex. Auentarte pretendes?
Falest. No lo dudes.
Alex. Pues si à robar un corazon acudes,
por qué me dexas, i huyes intratable?
Mira, que amor es golfo navegable.
Falest. Essa misma razon à huir me alienta,
porque no se da golfo sin tormenta.

Aria.

Quien mira al mar sereno,
no al mar se arroja ossado:
pues de piedad ageno,
soberbio, i no alterado,
es furia, i es crueldad.
Amor, qual mar tranquilo,
parece, que está en calma;
mas pierde en él el alma
quietud, i libertad.

Scena 6.

Alexandro solo.

Detente, espera. Ya se ausentó el dia.
Hai corazon! Qué hazémos, alma mia?
Adorarla? Mas no: quiero olvidarla;
pero es tan facil verla, i no adorarla?
Mas hai! que entre el cariño, i el despecho
ascondelid amable siente el pecho!

Area.

Qué tosigo violento
altera el pecho mio?
Es gusto, i es tormento:
es pena, i es contento,
i se halla el alvedrio
felis con el dolor.
Traidor el Niño ciego
se burla de mis glorias,
i quiere en sus victorias
triumphar de mi rigor.

Scena 7.

Alexandro, i Martesia.

Martes. Si mi Ama::: hai Dios, q. con el Rei ne dado! Ap.
Como natas con agrio me he cortado.
Alex. Sabréis vos, si Talestres (raro excesso!)
será capaz de amar?
Martes. Qué sé yo de esso?
Alex. Se rindió alguna vez al Dios vendado?

Martes. Qué sé yo?
Alex. Señas de querer no ha dado?
Martes. No lo sé.
Alex. Pues por bronce la confiesso.
Martes. Esso no: tambien es de carne, i huesso.
Alex. Luego amor tiene?
Martes. Aunque lo mira virca,
no lo llega à comer; mas lo pellizca.
Hacen ascos las mas à qualquier plato;
mas se estan en esspera, como el gato.
Alex. Qué locos desvaríos!
Su centro busquen los cuidados mios
en Galestres.

Scena 8.

Sola Martesia.

Se fue, sin escucharme:
pues con el Area aqui no he de quedarm
Que se me viene toda: que la echo.
Sale? Pues haga à Ustedes buen provecho
Qual Gatos, son las mas por su capricho.
Hijas, no hai que mirar: lo dicho dicho.
Se assoman para hablar con sus galanes
por texados, rendijas, i desvanes.
Refunfuñar à todo; i en queriendo,
el novio mascan, i aun estan gruñendo.
Si hai regalo, sea en tela, en corte, ò lio,
no huyen al zape, i siempre dicen mio:
i haciendo dengues à las bodas ciertas,

assectan parecer Gaticas muertas.

Area.

El Gato, que es casero,
si ve al Platon meterse,
se agacha, i sin moverse,
atisba el agujero.
Las Damas ven primero
los hombres passo à passo,
hacen, que no hacen caso,
i dexanlos entrar.
Estarse assi assechando,
qual Gato por tribuna;
i al assomar, ninguna
le dexa de pillar.
No crean zalameras,
que dicen, que no quieren:
de burlas, i de veras
por novio, i boda mueren,
i rabian, sean quien fueren,
por solo enmaridar.

Scena 9.

Jardin con Fuentes, i Estatuas. Delmira, i Ephestion.

Ephest. En esta hermosa Quinta, que vecina
al Campo està, Alexandro à la Divina
beldad de vuestra hermana hospedar quiere.
Delm. Bien su grandeza, i Magestad se infiere.

Ephest. Entre la copia d'las flores bellas
(si del Jardin ameno son estrellas)
luciréis vos tambien, pues sin empeño
corazones abrazan vuestros ojos.

Delm. No os entiendo, Ephestion.

Ephest. Tan cruel batalla
la siente el pecho, si la voz la calla.

Scena 10.

Sola Delmira.

Solo faltaba al cruel tormento mio,
que este me enamorasse! Hai hado im
Amo à Faurante à precio de mi vida
sin saber, si seré correspondida.
Si sabrá amar? Pero en tan gran torm
mis tiernas ansias selas diga el vient

Area.

O Fuente risueña,
si ves à mi amante,
mi afecto constante
le llega à expressar.
Las auras, i flores,
que mudas obligan,
mis ansias le digan,
pues saben amar.

Scena 11.

Falestres, Martesia, i Faurante.

Faur. Ya que el hado ha querido,
que te hable un afligido,
que à merced vive ya de un ambicioso,
si logro tu favor, seré dichoso.
Falest. Aliada tuya soi: de mi Dominio
me conduxo tu amparo, i patrocinio,
pidiendole à Alexandro, que piadoso
te dexasse en tu Estado, i tu reposo;
i si no, vencer fiera su poder es,
pues sobra tanto aliento à mis Mugeres.
Marte. Tan arriscadas somos (por los Cielos)
que acabamos::: un plato de buñuelos.
Faur. Para acabar su saña injusta, i fuerte,
à Alexandro yo mismo he de dar muerte.
Fal. Mira (hai Dios!) que es furor desesperado.
Faur. Ya en esto estoi, Falestris, empeñado.
Mart. No ven el Monicongo con matices?
Presto se le fue el humo à las narices.
Falest. Remediarlo es precisso. Apart.
Si à Alexandro del riesgo doi aviso,
de este rencor se vengará severo.
Si callo, está à peligro lo que quiero.
Qué haré? Mas alentar es bien su tedio,
que à tanto mal despues havrá remedio.
Faur. Qué resuelves?
Fal. Que en tu dolor immenso

esté el otro suspenso,

hasta ver, si tu suerte se mostra.

Faur. Está bien; i si no?

Fal. Alexandro muera. Al bastidor Alex.

Alex. Qué es esto, Dioses? Sueño? El mal es mucho

pues de quien quiero mas, q̃ si muera, escu

Faur. Tu consejo à mi afan templa lo airado;

mas si quien vive de tu luz prendado,

merece:::

Falest. No os entiendo.

Alex. Airados Cielos,

no bastaban rencores, sino zelos?

Marts. Si no le echo un tarugo, segun tose,

todo el secreto aqui se me desgose. Apart.

Mirad, que el Rei escucha.

Faur. Mucha es mi turbacion! Apart.

Falest. Mi pena es mucha! Apart.

Dioses, si lo ha escuchado? Pena rara!

Marts. De quien prueba vinagre, trahe la cara.

Segun él entre sí, llega mascando,

vayanse Ustedes dos desatacando.

Scena 12.

Los dichos, i Alexandro.

Alex. Quien pues ha de morir?

Faur. Señor, si el hado:::

Alex. Yo oprimiré un intento tan malvado. A

Fal. Mi culpa, i mi delito:::

Alex. Hado severo,
por qué me mata, si de amarla muero? Ap.

Area.

Perfido, infiel, porqué::: A Faur.
Traidora, injusta, di::: A Falyt.
(alma, no mas amor)
si yo te perdoné::: A él.
si yo à tu luz viví::: A ella.
tú ingrata? tú traidor? A los dos.
Mas, ò sagrados Cielos! Apart.
qué importan rabias, i zelos,
si amor me ha de templar?
Porqué, tyrano (ò pena!) A él.
por qué, enemiga (ò rabia!) A ella.
tu colera me agravia? A él.
tu enojo me condena? A ella.
Mas yo me he de vengar.

Faur. Yo, si:::
Alex. Idos.
Faur. Ya me voi; mas con intento Ap.
de q. sea execucion mi pensamiento.

Scena 13.

Alexandro, Falystres, i Martesia.

Alex. Tyrana, de qué sirve tu desvío,
si ya me has muerto (hai Dios!) el albedrío?
Falyt. Tal de mí no presumas.
Alex. Yo lo he oido.
Fal. Ilusion havrá sido.

Alex. Pues este indicio?
Fal. Yo (hai de mí!) matarte?
Martes. No tal; lo que pretende, es degollarte.
Alex. Eres traidora.
Fal. Pues si no te obligo,
sirvame mi innocencia de testigo.

Area.

Del docil pecho mio
será testigo el viento.
Amantes, en quien fio,
pues veis mi afan violento,
que adoro, gimo, i siento,
decidselo por mí.
Quien (hai amor!) pensara
tan barbaro despecho,
pues un concepto has hecho,
que no te mereci?

Martes. Ea, Señores, bien lo solicita:
empeñarse por esta pobrecita.
Alex. Hai Amor! A seguirla me apercibo,
pues abrasado en sus luceros vivo.
Mas vivir me conviene con cuidado.
Martes. Parece, que una maza le han echado.

Scena VII.

Martesia, i Morlaco.

Morl. Sabreisme dar razon de un Amo huido,
que era tan chico ya sobre manera,
que le llevaba aqui en la faltriquera,

i sacando la cara, lo he perdido?
Hallazgo ofrezco dar, por él, i todo.

Martes. En el Patio hai algunos à esse modo.
Pero, Morlaco?

Morl. Hermoso dueño amado?

Mart. Ya juzgué yo, que estabas ahorcado.

Morl. I yo pensé, que con tontillo hueco
te havias resuelto à perdonar à Meco.

Martes. Como con tu Amo estàs?

Morl. Anda perdido.

Martes. Es el muchacho un poco divertido.

Morl. Yo mucho.

Martes. Tú, por quien?

Morl. Martesia, basta.
Tú me tienes de amor hecho una plasta;
i he de amarte, ahunque muera con mi estre-
lla.

Martes. Sin boda no hai que hablar, que soi doncella.

Morl. Boda? El casarme dudo,
que será chasco, si me quedo viudo.

Martes. Morlaco, si contigo me casara,
de gusto me muriera, si enviudara.

Morl. Ha infame! No te creo.

Martes. Ha ladron! Ya conozco tu deseo.

Morl. Porque?

Martes. Porque interviniendo mortuorio,
es para todos dia de holgorio.

Morl. Pintemoslo.

Los dos. Para salir de dudas,
esto es lo que hacen viudos, i viudas.

Mart. Muerese el pobrecito:
se fruncen los semblantes,
suspiran al instante,
i gipan, sin cessar.
Morl. Fuerese la Señora:
se agachan el sombrero,
previenen un puchero,
i quieren sollozar.
Marty. Mas hai, que era un bendito!
Si Dios sele ha llevado,
está mui bien allá.
Morl. Pero era un Angelito:
si solo me ha dexado,
estoi mui bien acá
Marty. Matarme determino;
mas esto es desatino.
Morl. Morirme es cosa bella;
mas no, que estoi sin ella.
Los dos. I assi crece el enoso
de infames, i bribones,
i ya han echado el oso
à quien han de embestir.
Marty. Los lloros son bambolla,
que causa la cebolla.
Morl. El susto todo es viento,
pues dentro está el contento.
Los dos. Que el ansia, i el quebranto,

la puerta i el espanto [illegible]

[illegible]

Birl. Yo anochezco: traeme mismo, como un burro,
voi.

Mart. Yo tambien me escapo.

Morl. Yo me escurro.

Scena 15.

Martesia, Falestra, despues Alexandra, i luego Faurante.

Falest. Martesia?

Mart. Que hai, Señora?

Falest. Si Faurante al Jardin viniesse ahora,
Se à la puerta Custodia vigilante,
que le he llamado aqui, i es importante.

Mart. El es sin duda quien acá se llega.

Alex. Un pecho enamorado no sossiega, *Como à obscuras.*
si el objeto no ve, que adora, i quiere.

Falest. El será, pues no hai otro, a quien espere.
Soi vos Faurante?

Alex. Cielos, *Apart.*
à los pechos alcanzan los rezelos.
Falestra es: la voz dissimulada
fingiré. Si yo soi.

Falest. Estoi turbada.

Faur. Que Falestra me espera *Al bastidor.*
en esta verde esphera,
me dixeron, i hablarla solicito.

Falest. Ea, astucia, animemosle al delito, *Apart.*

para que dilatado, en la tardanza
à Alexandro mi amor le dè venganza.
Ahunque Alexandro oyò nuestro tratado,
A Alexandro.
no mi valor ossado
se mira arrepentido.
Alex. Cielos, sin alma, y voz, i sin sentido! Aparte
Talest. Pero al executarlo,
cuerdamente es precisso dilatarlo,
que el Rei podrà vencerse.
Taur. Hai infelice!
que à otro le dice lo que à mi me dice!
Por si es el Rei, à la Ciudad me ausento,
que es su rigor sangriento:
i pues no hai otro medio,
ò ha de morir, ò sufrirè el assedio,
volviendo por Talestris, que es mi Aurora,
ahunque con mi enemigo quede ahora.
Martes. Si son duendes?
Talest. Mi fama se acrisola.
Alex. Ahora ha de ver quien soi.
Traed luces: ola! Sacan luces.
Talest. Sobe me valga!
Martes. Bueno andaba el caso!
Vaya, que la perdiz se ha vuelto grasso.
Voime de aqui.
Alex. Dirasme, que inocente
estàs? Assi te ofende unreverente
afecto, una atencion, una fatiga?

...lup. [illegible], parar a tu [illegible], que [illegible] dize.

...a. [illegible] [illegible] [illegible]

...l. [illegible] tal vez [illegible] [illegible]

...a. Ai [illegible] [illegible]

...l. Puede [illegible] [illegible]

...a. Pluguiera á [illegible] [illegible]

...l. El no tenerla.

...a. Qué colera!

...l. Qué angustia!

...a. Qué ansia! qué ira!

...os. La [illegible] [illegible] me mata.
(mi)

Arca á Duo.

Fal. La [illegible] [illegible] fiera,
[illegible] [illegible] colma,
[illegible] [illegible] me parece.

Fl. [illegible] [illegible] causa:
[illegible] dice el alma,
[illegible] el corazon.

Fal. Mi [illegible] te adora.

Flix. [illegible] [illegible] [illegible]

Fal. [illegible] Flix. [illegible]

Fal. Mi [illegible] Flix. [illegible]!

Los dos. Ai vida!

Fal. Oyeme. Flix. [illegible].

Los dos. O cielos! [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
alivio en [illegible].

...alen. Los [illegible]

Alex. [illegible]

Talest. [illegible]

Alex. [illegible]

Tal. Son de tus desfiguras [illegible]

Alex. Su intento retardarás [illegible]

Lam. Del lo tardo temeroso [illegible]
no esperes ya bonanza,
que es debil la esperanza
que empieza à peligrar.

Fin del Acto primero

Acto segundo.

En mutacion de Selva se vè un Rio caudaloso con numerosa copia de Baxeles, los que extendidos en perspectiva hasta el ultimo Foro, figuran una poderosa Armada. En los primeros se verá la compañia Griega: i al compás de Cajas, i Clarines salen Alexandro, Ephestion, Delmira, Menelao, i Thalestria.

Scena I.

Ephest. Ya que à la feroz orilla
del Thermodonte se acercó la quilla,
hácia tierra saltad.

Coro. A tierra, à tierra.

Ephest. Viva Alexandro.

…us. Pico: guerra, guerra.

Empiezan à moverse los Baxeles.

…lon. Ai de mi! que esta Armada
contra mi amante viene destinada
con intencion traidora.

…uey. Calla, que en la Ciudad està, Señora,
donde se mira bien fortificado.

…ad. Por esso yo contigo me he quedado.

…uey. No quieres guerra tu, que te molesta.

…ad. Ya me sobra contigo guerra, y esse.

…lon. Para el justo castigo, que dar trato
à esse Tirano tan perfido, à esse ingrato,
que temiendo su muerte
en Ciudad bien murada se ha hecho fuerte,
salte la gente, i los castillos rompa
al sonoro compàs de marcial trompa.

Los Instrum.tos tocaran marcha, entanto que desembarca la Compar-
sa.

…uey. Lo supuesto, que esta gente es un infierno,
si dan una batalla::: de pan tierno.

…lon. Valerosos Soldados,
à conseguir victorias enseñados,
esta vez una accion valiente sea
de vuestra intrepidez, de vuestro brio,
porque es esta una infiel::: mas hai recelo! ap.
en vano à insultar voi à quien adoro.
Halle a su vista mi passion que…

templanza en su rigor.

Coro. Nuestro Rei viva.

Scena 2.ª

Los mismos, menos Alexandro, i las Compañias.

Ephest. Ya que el Rei à la Quinta se avecina,
esta margen dexando cristalina,
pues Flora, que enriquece quanto mira,
la ssijas tú, bellissima Delmira,
oye un afecto, q̃ hasta aquí he callado.

Delm. Affecto vos?

Ephest. Sentido, i tolerado.

Martes. Cierto, que à amor me bueles,
como el que tiene un perro por pasteles.

Delm. Qué importarà decirlo,
si yo podré escucharlo; mas no oirlo?

Martes. Mal haya tú. Qué pecho de guijarro!

Morl. Parece, que le tiene con catarro.

Ephest. Persuadela à mi amor. A Mart. ap.

Martes. No lo presumas,
que no me quiero ver con mitra, i plumas.

Ephest. Este diamante:::

Mart. Quita,
que puede verlo.

Ephest. Toma.

Mart. Esso me irrita.
No, Señor: vaya de hai: no quiero glosas,
que no soi yo muger, que hago essas cosas.

Ephest. Mira, que has de admitirle.

Mart. Cuento bravo!
Pues en forma de Medico, me clavo.
Delm. Qué es esso?
Mart. Estaba dando testimonio,
que tienes un humor, como un demonio.
Ephest. Mi mal has de escuchar.
Delm. Raro delirio!
Ephest. Porque es morir, callando, cruel martyrio.

Area

Yo padezco un tormento violento,
i un incendio de activos ardores,
i aunque sé tolerar sus rigores,
ponderar sus effectos no sé.
Mas sí advierto, que tú eres motivo
de la pena, i afán, con que vivo,
y a mi afán, i mi pena ex[a] ffiqué.

Scena 3.

Delmira, Martesia, i Morlaco.

Delm. Nuevo affirar (hai Dios!) á ser constante,
quando vive Faurante
en mi pecho hospedado.
Mart. Essa es locura.
Ephestion tiene de hombre la figura.
Faurante es un monillo hasta en el pico:
no te cases por Dios con hombre chico.
No le has visto con ropas à la Asiana,
que parece un murieco con sotana?
Morl. Pues tan alta eres tú, que esso te espanta?
Mart. Assulado parezco yo Giganta.

[illegible], [illegible],
[illegible] en mi [illegible]

Scena II.

Martesia, i Morlaco.

Morl. [illegible]
Mart. [illegible]
Morl. [illegible]
Mart. Pues juntos nos miramos, consultemos.
Morl. En Scenastan varia
[illegible]
Mart. Qual?
Morl. Canta una Aria.
Mart. Me alegrara saberla ciertamente:
perdone Usted.
Morl. [illegible] ya la gente.
[illegible]
Mart. Si me escuso, [illegible]
es, porque el hazer [illegible] en uso.
Morl. Donde?
Mart. Donde [illegible]
[illegible]
Si [illegible] cantan, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Dice: no; canta una Aria [illegible].
[illegible]
[illegible]

Dice ella puesta en pie, como con susto:
i que tengan Ustedes tan mal gusto!
sus papeles, i acciona mui pausado
con violines este Recitado: Con violin.

O Cielos! para quando son los rayos,
que Juppiter fulmina?
La machina del Orbe ya rechina
con truenos, i freneticos ensayos.
Quemese el monte seco, i prado verde:::

Cessan los Instrum.

Señores, no sé mas; i aqui se pierde.
Dicen: mui bien, mui bien; i temeraria
tose, escupe, se mira, i canta esta Aria:

Area.

El Dios de los rayos,
à cuyos ensayos
la tierra se trueca,
que va à delirar:::
Señores, no puedo:
me corta mi miedo.
La dice la Tia:
apprieta, hija mia.
La Madre al desgaire:
despide con aire.
Los que hai hasta el cabo:
repita, bravo:
i mas se empeora

la [illegible] Cantora, [illegible]

con tanto gritar, [illegible]

[illegible]

que son bufonadas:

la [illegible] la coça:

la Madre está loca

[illegible]

i el mismo Demonio

la puede yncchar.

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

Mas la Reina. [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

Scena 5.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Fue a un enojo sacrificio,

sin valer la razón, y por un indicio

[illegible] tyrana [illegible],

[illegible] entendiste!

[illegible] [illegible]

Mas no es facil [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

introduciste acà en mi pensamiento:
Infiel, mal ingrato: [illegible]
mas vengarè mi colera en tu amante.
Poderes [illegible] rigores inclemente;
que al fin segura yo como inocente,
alegre vivirè, siempre festiva,
sin recelar, ò Dios, tu saña, y queja.
Hà aleve! mas ingrata te contemplo.
Yo seguirè del, [illegible] Ave me da exemplo.

Ypea.

Canta en la selva [illegible]
[illegible]
i sin sentir la pena
de infiusta saña impía,
da al viento suavidad:
Assi la pena mia
alienta en su desvelo,
pues es constante al Cielo
tu amor, su fe, i verdad.

Scena 6.

Alexandro solo.

[illegible] agravio!
tente, mi amor::: que [illegible] el labio.
[illegible]
Yo no oí su traicion? Pues no à su culpa
[illegible]
Salga su aleve imagen de mi pecho:
muera su amor en mì. [illegible]

hai tormento! hai [illegible]! que mi [illegible],
yo falleço, i no puedo pronunciarlo!

Aria.

Llora á su amante altivo
[illegible] encarnizado:
que enojo despechado;
mas no a ofender se atreve
el bien, que amando está.

Pues importa, que mi labio
la infunda, quando lloro,
si es idolo, que adoro,
i el odio de su agravio
piedad se volverá.

Con Salon Real [illegible] de [illegible],
i sillas, i al pie de esta una palanca
na.

Scena 7.

[illegible] solo.

Si al que se anda, no falta la Fortuna,
en mi se verifique, sus favores,
pues todo despechado, todo [illegible],
ya no se encuentra en mi piedad alguna.
Dexando en la Ciudad custodia firme,
à la Quinta me vengo recatado,
donde a Alexandro pueda dar la muerte.
De esta su misma Camara [illegible] llegado.
Solo está: allí ocultarme solicito.
Nadie me vió: cobarde es un delito!

mas me reprime en vano,
si el rigor me aumento de un tyrano.

Rxa.

Si fiero, si vano,
si barbaro dueño
(Olytino inhumano!)
con rigido ceño
mi vida infelice
pretende quitar,
vengarme sabré.
Pairerepica karana
mi saña no impida;
pues bujca mi vida,
la muerte le dé.

Scena 8.

Alexandro, i Ephestion: Jauzante y
combido, i desp. solo Alexandro.

Alex. Rara passion!
Ephest. Pues tu, señor, turbado?
Qué tienes?
Alex. Ephestion, solo un cuidado.
Dexarme solo.
Ephest. Obedecerte es justo.
Alex. Hai de mi! yo no sé qué horror, qué susto
me opprime, que aun mi sombra me da ceño.
Mas tregua haga con mi afan el sueño.

Toma una bola dorada, que havrá
en la mesa.

I tú, dorado globo, que sensible

me interrumpes el sueño apacible,
i ya ocasion, que ninguno me desvela,
me has de ser vigilante Centinela.

Sientase.

Pero quien mas descansa un ambicioso!

Levantase assustado.

Mas qué assombro, qué horror tan espantoso!

Recitado con violines.

Dioses, qué es lo que veo?
De entre las negras ondas del Leteo
Clito sangriento se me acerca. Advierte,
que no fui, Clito, quien te dió la muerte.
Cleopatra, qué me quieres?
La culpa es tuya, si abrasada mueres.
Espiritus me afligen desterrados,
á mi ciega ambicion sacrificados.
Darío, dexame, que ya apiadado
vengué tu muerte, si apagué tu espada.
Qué pretendeis de mi? Pero qué es esto?
Yo acobardado? Yo? Yo descompuesto?

Sossiegase.

Qué barbaro, qué loco devaneo!
Me entregaré al dominio de Morpheo.

Sientase, i hace, que duerme.

Faun. Pues con phantasmas lucha, bien se advi
que son tristes presagios de su muerte.

Scena 2.

Alexandro, Faunarte, Belmira, i Ja-

Faleyr. Satisfacer quisiera Al Seguidor.
à Alexandro; mas temo su ira fiera
contra Faurante. Pero allí dormido
se ve.
Delm. No sé qué impulso me ha movido, Al otro bastidor.
que hasta el quarto del Rei vengo violenta.
Faur. Ea, valiente corazon, alienta. Junto à Alex.
Fal. Qué miro? No es Faurante el que, ò fiero
contra Alexandro allí? mi susto crece.
Delm. Traidor mi amante? Hai mas infausta suerte?
Fuerte, Faurante: no me des la muerte.

Ensueño.

Arria à quatro.

Faur. Ya me suspendo en vano.
Matele mi impiedad.
Alex. Dexame.
Faleyt. Qué tyrano!
Alex. Hai Dioses!
Delm. Qué crueldad!
Faleyt. Herirle (há Cielos!) quiere.
Delm. Bien, q. es traidor, se infiere.
Faur. Muera.
Faleyt. Si le herirá?
Alex. Suspendete.
Delm. Qué hará?
Alex. Fuerte.
Faur. Turbado quedo.
El, i las dos. Horror, assombro, i miedo
reprimen (su / mi) valor.

Alex. Yo muero.
Falest. Suerte infausta.
Alex. O Cielos!
Delm. Caso horrendo!
Faur. Mi muerte estoi temiendo.
Chilador. Sin duda, que (le/me) assusta
intento tan traidor.
Faur. Muera. Envano mis ceños se dilatan
Falest. Alexandro, despierta, que te matan.
Al hablar Falestris, dexa caer el puñal
Faurante, i Alexandro la bota en u-
na palancana, que havrá al pie
de la silla, á cuyo estrepito despi-
erta, turbandose todos.
Alex. Quien contra mi::? Mas qué es lo que miro!
Oigo una voz: la accion está indecisa:
un puñal miro: el corazon me avisa.
Quien de los tres mi vida ha amenazado?
Faur. Hado infiel!
Falest. Grave mal!
Delm. Fiero tormento!
Alex. Hai Falestris, que tuyo fue el acento!
Delmira es fiel: luego este aleve ha sido?
Faur. Supuesto, que mi arrojo has conocido,
matando, volveré, donde tu assedio,
ó al morir, ó al vencer me dé remedio.
Alex. Guardias, seguidle; pero yo el primero
ir en su alcance quiero:
i ahunque en la Ciudad entre, loco, i ciego

le he de dar el assalto à sangre, i fuego.

...nt. Voi à contemplarle.

Scena 10.

Delmira, Martesia, i Morlaco.

Delm. El corazon se abrasa.

...ar. Qué Diablos de ruido [illegible]

...orl. Qué hai aqui?

... Hai infelice suerte airada.

... Esto es haver nacido desgraciada.

Area.

Qual Pastorcilla amante,
siento la triste suerte
del que adoré constante,
pues le ha de dar la muerte
barbaro proceder.
Ahunque el afecto mio
culpa su accion injusta,
mi corazon se assusta,
al verle padecer.

Scena 11.

Martesia, i Morlaco.

... [illegible] los Pastores.

...rt. Qué va, que son Poetas, ò habladores?

...l. I los Dos?

... [illegible], que nos [illegible]

...rl. Enpezcandote el bulto, nos veremos.

... Qué harás?

... [illegible]

i poco pan, menos vino, i [illegible]

Rosa. [illegible] yo bastante [illegible] á todos [illegible].
Manuel. Ihalá!
Juan. Preguntado á aquellas Señoras.
Si es su marido [illegible], i [illegible] en Casa,
fingen las pobrecillas un congojo.
Su [illegible] corriente, i su seis [illegible] [illegible]
que es la Castilla de engañar [illegible]
Qué tienes? dice él; i ella gimiendo,
[illegible]
Su [illegible] pone [illegible], i á porfia
tiembla, como que tiene [illegible].
Luego que le ve el pobre maridito
así á medio morir, con [illegible],
alborota la calle: el Doctor llega;
i al Doctor, i al marido ella pega.

Tirana.

No sé qué me ha dado!
Señor, yo rollisso:
un flato, i un hisso
me arranca este lado:
dolor de costado
sin duda me da.
Aquí siento un ruido:
acá me ha bullido.
Lo traga el esposo:
la mira lloroso:
se aflige, i se arrima;
i está la picara

[illegible], que [illegible].

[illegible] simones, i simplones,

tomad las lecciones:

dexad la tontuna:

con esso ninguna

os la pegará.

[illegible]. Es la verdad por especies, i motes.

Mas alon, que me voi.

[illegible]. Vamonos todos.

Scena 12.

Muralla con baluartes: [illegible] en ella, i Soldados: en el tablado Alexandro, Ephestion, i [illegible]

Passa.

[illegible]. Ya que à la vista estais, Soldados mios,

[illegible] Ciudad, [illegible] ingrato,

experimenten todos vuestros brios.

[illegible]. Defenderme trato,

pues [illegible]

[illegible] quien ya està [illegible].

[illegible]. Pues animo, Soldados, i el primero

[illegible] yo con este acero.

Desembaina.

[illegible].

Presenta la batalla

[illegible]:

que [illegible] corriente,

[illegible] la muralla,

que ya à romper [illegible].

el parche, i el metal.
La colera sangrienta
te ofrece la victoria.
i consiguiendo esta gloria
tu nombre será inmortal.

Mientras el ultimo recitado, los Soldados pican el muro, que cae en pedazos, por cuya brecha entran à su tiempo.

Ephest. Ya el muro están picando, i à su estruendo,
por mas q. se resiste, va cayendo.
Poro. Poco tu airado ceño me avassalla.
Alex. Alarma, amigos.
Coro. Guerra: à la muralla.

Se da el asalto, defendiendose los de arriba, hasta entrar los Griegos.

Alex. Tened valor: q. vuestro aliento fuerte
está enseñado à despreciar la muerte.
Rompeд la brecha. Pero ya han entrado.
O Cielos, bien logrado
se mira mi deseo!
Ephest. A tu lauro se añade otro tropheo.
Poro. Pues yo vencido assi rigido [illegible],
Soldad. venderé bien la vida en la campaña.
Ephest. Señor, desesperado
miro acercarse aqui muchos à Poro
con barbaro corage,

i [illegible] à los vulgares el peligro.
Tu riesgo mira.

Scena 13.

Alexandro, i Ephestion: Pausanias, i su Compañia: i despues Soldados, [illegible] la suya.

Pau. Este es, prendedle.
Ephest. Aguarda.
Alex. Quita, que nada el riesgo me acobarda,
aunque estoi sin defensa à vuestra ofensa.
Sol. No temas, que yo estoi en tu defensa. (Pelean.
Alexan. Yo al lado de Pausanias; pero advierte,
que à defenderle es solo; no à ofenderos.
Vase Alexandro.
Pau. Que [illegible]! Ha huido el tirano!
Caes, i le prenden.
Pau. Ahora te pelaran, como à un cochino.
Ephest. Ya està à tus pies postrado tu enemigo.
[illegible] Escarmiento en el mundo su castigo.
Dadle muerte, Soldados.
Ephest. Deteneos:
que por viles trofeos
tan Principe venganza en el [illegible]
quando mas gloria al vencedor [illegible]
errar [illegible] el marido,
perdonando, Señor, que castigando.

Aria.

No airado, no, no fiero
[illegible] al vencido:

benevolo te espero:
su triste vida pido:
Dos vidas me has debido,
pues una me has de dar.

Si razon, i no cariño
à tanta accion se atreve,
i el respecto noble debe
no herir, i perdonar.

Mucho me pides; pero ya he oido,
que dos veces la vida te he debido,
ya que al vecino Templo
de Minerva contento me contemplo,
en él, Talestris bella, responderte
es justo. Vamos pues.

Llegan à los bastidores.

Poro. Perezca la muerte.

Scena 14.

Magnifico Templo de Minerva con Estatua, i Ara: i vuelven todos.

Alex. Minerva Soberana,
que al Dragon huellas la cerviz tyrana,
à tus pies han venido
un Rei Conquistador, i un Rei vencido.
Traidor contra mi vida,
à impulso aleve de sangrienta herida,
quiso ser, i acabarme:
pues no es crueldad de su traicion vengarme.

ur. Ai de mi vida!
lant. El riesgo temo, i todo.
ur. Dicen, que este solia alzar de todo.
Qué va, siendo abispado, segun dicho,
que mando degollar a el muchacho?
ex. Tu delito te tiene convencido:
yo me miro ofendido:
La Reina hermosa en tu favor se mira:
compassiva Delmira;
mas yo resuelto voi á castigarte.
ur. Cómo?
ex. Con admitirte, i perdonarte,
volviendote á tu Estado poderoso,
que assi se venga un pecho generoso,
i assi premió las bellas esquiveces
de quien me supo dar vida dos veces,
desvaneciendo el vil concepto fiero
de que no es todo indicio verdadero.
ur. A tus pies:::
lm. Esso no: que yo rendida
le debo dár las gracias por tu vida,
i por un proceder tan cortesano.
ex. Cómo?
lm. Dandote el alma con la mano.
ar. Nó el q. los case, siendo hijo, niño,
pues saben, que casaron el sobrino.
ur. Delmira, yo, aunque tarde:::
ex. Llega pues, i no el susto te acobarde. Dan.
ust. Consolarme es preciso en ansia tanta.
ro. Margarita, ven acá: mira q. me planta.

Mest. Llegate tu: que rassio, i bruto eres.
Has visto tu, que rueguen las mugeres?
[illegible]. Feliz soi con mi Diosa.
Todos. Ecos veloces
publiquen entre aplausos nuestras voces:
Coro. Viva el gran Conquistador,
que trocando ira, i rigor
à clemencia, i à piedad:
Perdonó un delito grave,
i un indicio, pues se sabe,
que indicio hai, que no es verdad.

Fin.

E

D

[illegible]

1 Sármatas Menecio
9 Glauco Trasgo grac.º 12
10 Pico Circe 2
3 Ulises Escila 5
4 Agamenón Canente 6
7 Palamedes Laura cri.da 11

Música

Suspende [illegible] Circe
[illegible],
[illegible]
[illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible]
[illegible];
[illegible]

Recit. [illegible]

[illegible] ofenderse
[illegible]
[illegible]
[illegible]
saber lo que vemos,
[illegible].

Volando [illegible] por los espacios,
que los ocultos [illegible]
y sin quedar [illegible],
[illegible]
dando con los [illegible]
[illegible] ocaso,
Donde las sombras,
que ocultan [illegible]

Descubren el Theatro de selva en que al [illegible]
un Monte lo mas alto y largo que [illegible]
mera [illegible] [illegible]
de Vsplandores sonoros venir algo [illegible]
un Carro de quatro Cavallos y [illegible]
Orfeo cantando lo siguiente

[illegible]
[illegible],
en el [illegible]
Carro de [illegible]
mi clara estirpe,
[illegible]
[illegible]
[illegible] de sonoro,

Con esto [illegible] que se entra desparecido
Carro y [illegible] que [illegible]
sima del Monte

Para esta consolacion
de mi [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

siempre siendo elevacion,
lo que parecio descenso;
O tu [illegible] segundo,
que en aquel octavo Cielo,
lo que fue [illegible]
fue [illegible];
tu, cuyo augusto Coro
Conservando [illegible],
fueron tan desvelados,
los que con pecador fue[illegible];
Tu, de [illegible] Mayor [illegible]
[illegible]
[illegible]
Prothotypo de ti mesmo;
tu, que a instancias naturales
al [illegible], que [illegible]
me conduxiste a esta Cima
[illegible];
[illegible]
de ti el luminar primero
de aquella luz que [illegible]
[illegible];
y [illegible] de [illegible]
[illegible]
[illegible] acreditte lo falso,
[illegible],

En aqueste [illegible],
que Terrenal [illegible]
de quien con causa Ufano
es el [illegible] de [illegible],
fertilizando sus Yerbas
no tienen mas [illegible]
que de Comprender de mi Sciencia
los mas ocultos secretos,
Vaso pues [illegible]
a [illegible] de este suelo
la amena floresta al [illegible]
donde [illegible] compareciendo
lo natural bello propio
lo propio con lo diverso.

+ Va bajando por el [illegible]
y sale Trasgo ridiculo con algun
&
[illegible] de [illegible]

Trasgo & Gracias a Dios que [illegible]
[illegible],
siendo siempre Caballero
sobre mi propio Sujeto,
con serlo [illegible] Terreno,
tan [illegible],
que viene por mi [illegible]
[illegible] desvelado.
&

donde a costa de mi Punto
no me acuerdo del que calsa,
[illegible]
lo que me van desplumando,
[illegible]
ya me va solo [illegible], y
[illegible]
[illegible]
que [illegible]
[illegible] el [illegible] en Coro:
[illegible], que [illegible]?
[illegible]?
por Dios que [illegible],
pues yo [illegible],
[illegible]
[illegible] dexado.

Chaco — [illegible] te [illegible],
a [illegible]
[illegible]
abajo [illegible]?
[illegible], [illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible] abajo del Chaco.

Trasgo — [illegible],
a [illegible] [illegible],

por q̃ [illegible]
aquel [illegible],
que [illegible]
Aguero [illegible],
para [illegible], porque [illegible]
[illegible];
Diz [illegible]
aquien [illegible],
aquel, que con [illegible],
[illegible],
Con la [illegible]
[illegible] los dos en blanco;
aquel, que para lograr
[illegible],
[illegible] la Carta
aveces salgo atestando;
aquel, que de [illegible]
[illegible] apurando,
[illegible] hecho un [illegible]
[illegible] el Campo;
aquel, que [illegible]
[illegible] el mundo [illegible],
[illegible] los hombres [illegible]
[illegible]
y [illegible]

como a Vstedes econtado,
[illegible]
como avn soxdo de mil años;
[illegible]
[illegible],
siendo otro quien secu[illegible]
[illegible]:
y el que de amores [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible]
en lanse tan apreta[illegible]:
[illegible]
ala Dama en su Palacio,
[illegible] su sala
[illegible],
[illegible]
des echo todo el Encanto
estando como se estava
[illegible] estudio:
[illegible]
[illegible],
siendo el mismo [illegible], aquel,
[illegible].
[illegible]
[illegible],

[illegible] tu boca
con esos [illegible];
y [illegible] que este
[illegible]
el [illegible] nombre,
que [illegible].

Trasgo — Eso de Escudero [illegible];
pues no como ni [illegible],
por dejar troca tintas
les tengo respeto [illegible],
que [illegible] los [illegible]
tengo el [illegible];
y pues parece que [illegible]
[illegible] nombre, [illegible] claro,
que soy Trasgo, [illegible],
y [illegible] de atras lo traigo,
[illegible],
con [illegible],
que [illegible] eso,
[illegible] eso [illegible],

[illegible] — Pues yo que soy Circe, [illegible],

Trasgo — [illegible]

Circe — [illegible]
[illegible]
[illegible]

Que tambien as profesado.

Amigo— El Profesado me adornó,
porque tengo [illegible]
hecho un lego [illegible]
lego [illegible] [illegible].

Cirilo— pues [illegible] quiero alcanzar
el Angelico oculto [illegible],
siempre de oy en adelante
[illegible] mis secretos siendo,
conmigo en la excelsa Estancia
de aquese monte [illegible]

Ocultan el monte

al desierto.

Amigo— Yo lo aceto,
[illegible] Dios que [illegible] lo permite
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible]
por cosa mui nesesaria
servirle de cementario,
[illegible] Dios [illegible] se [illegible],
la Muchacha es un Encanto

Cirilo— siguiendo [illegible] y fama
siempre [illegible] de mis pasos,
Escala pues la elevacia

a [illegible] de [illegible] Camões;
siguiente [illegible]

[illegible] Dios sigo, [illegible]
mas [illegible],
se [illegible],
venir quisà cuesta arriba.

[illegible] [illegible] de [illegible];
[illegible]
[illegible] ser [illegible],
[illegible] que se [illegible] [illegible]
[illegible] y [illegible] y [illegible]

[illegible],
[illegible],
al [illegible],
[illegible].

Si [illegible] el [illegible] [illegible] el [illegible] y [illegible]
[illegible] del [illegible] Monte [illegible] del
donde [illegible] [illegible] y [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible],
[illegible],
[illegible],
[illegible], [illegible] y [illegible]

[illegible] Abraham [illegible]
[illegible] viviendo; [illegible]
[illegible]
y [illegible]
que [illegible]
[illegible]
[illegible]

Despues de [illegible]

Pues que [illegible]
en la [illegible]
[illegible]
[illegible], [illegible]
quardando [illegible] con afecto
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Lid
[illegible]
y assi trasgo

[illegible] — Dezir [illegible]

[illegible] — De la [illegible]
de [illegible]
a [illegible]

Sonorice vn Terremoto,
que desatiendo Cielo en albor —
[illegible] Phebo [illegible]
de Jupiter los Rayos todos [illegible],
En cuya [illegible] [illegible],
que [illegible] [illegible] [illegible],
donde se rompido [illegible] suelo
por [illegible] [illegible], por [illegible] [illegible]
[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
que por ellos [illegible] altar [illegible],
sin que [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] siempre està [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Circe — Ay de [illegible] [illegible] [illegible],
Consintiendo su [illegible] [illegible],
Como que del Cielo [illegible] [illegible] [illegible],
y [illegible] niebla [illegible]
[illegible] su [illegible]
[illegible] Circe, [illegible] [illegible] [illegible]

Echaba [illegible] al Mar, [illegible] se
todo [illegible] vna gran [illegible]
de lluvia, truenos y relampagos

y la nave como que està à vista de [illegible]
por el que se [illegible] naufragando

Juego 8 — Cause la madera,
que ya la Pieza la abrasa,
siendo fragmentos con dolor
[illegible] vozes el viso.

Dentro de la Nave vozes

Agem.on 8 — Socorro Cielos!
à esse Nave encaminado,

Ulises — Á desa Cima Eminente.

Polid. — Á [illegible] Collado,

Arsid. — Ó con que no perecemos,

Juego 8 — De Nave sobre [illegible],

Circe — Supuesto, que con mi Ciencia
con mandato los Vientos la Inficion
a mi Palacio Ulises [illegible]
por lugar que buscando acogimiento
Impedidos de ese Mar,
mis Dominios pretendan, no es [illegible]
[illegible] forzoso,
que [illegible] [illegible]
pidan licencia,

y porque xcerdo siendo tan grave . . .
tambien le conviene, que . . .
lo que . . . siendo . . .

Amigo — Está mui bien discurrido,
que salgo con vida, . . .
pues . . .
que . . .

. . .

Sale . . .

. . .

Sale . . .

Señor,
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .

. . .

Oyéndolo de Celia las quexas
pues en su ausencia [illegible]
[illegible] se quiere el gusto [illegible]

Frago — Si mi Alma está [illegible]
[illegible] oyéndolo [illegible].

Sansón — Sabes, quien [illegible] jurado?

Frago — Si, [illegible] quien [illegible]

Semíramis — Ya lo ha concedido.

Frago — por Dios, que era adelante en el Convento
mas que escucho? este ruido
es que la Reyna ya ha venido.

Salen la Reyna
Escila, Canente, y Laura
Criadas

Criad. — Guarde os el Cielo Señor,

Semíramis — Adiós Reyna [illegible]
[illegible] vencierais las glorias,
que [illegible] su Corona:
[illegible] los brazos

Criad. — Señora,
mayor gusto [illegible]

Esc. y Can. — Albricias [illegible].

Semíramis — Yo os [illegible].

Laura _ Y yo os doy la enorabuena

Jorge _ Yo no la quanto la pretto

Dale [illegible]

Laura _ de [illegible] [illegible], [illegible].

Jorge _ Cielo, que estos son [illegible];

Laura _ buena [illegible] entre los [illegible].

Jorge _ [illegible] [illegible] de [illegible],
lo [illegible] bien [illegible]
por [illegible] [illegible].

Cl^a a p^te _ Confieso [illegible] sin saver,
que [illegible] [illegible];
mas el Rey está presente _ ap^te
disimular es preciso.
pero que [illegible] [illegible]
el [illegible] no [illegible] [illegible],
acechar oculto intento;
de aqui [illegible] mi [illegible]
a procurar el descanso.

Solano _ el Cielo os guarde [illegible]

Vanse _ Ciaci, Cos^e 1°.

[illegible]

salen [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible]

Segund.º — Quedo servido [illegible],
Vaya y mill veces [illegible].
Ilustre — de [illegible]
Vis [illegible]
Palab.ra — [illegible] efecto
[illegible]
Alm.ico — [illegible] efectos [illegible]
sera puro sacrificio
Sacer.te — [illegible]
[illegible]
[illegible]
que sercaron mis Dominios. 12
Agust.º — [illegible]
[illegible],
que [illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible] del [illegible];
[illegible]
siendo del [illegible]
[illegible]
que [illegible] de [illegible],
[illegible]
de aquel [illegible]
que [illegible] sumptuosa
es [illegible].

panthen de nuestro Cuerpo, y
h Emulo de Triumphos y nobleza,
el Príncipe Menelao,
Palamedes esclarecido,
Ulises y Agamenón,
con rendimientos leales
quisieran besar tu mano,
para dar fin a su destino,
Cuyo señor es la Causa
del efecto que habeis visto;
pues de una Causa [illegible]
salió efecto distinto;

Soldados — [illegible] Empresa [illegible]
[illegible] muchos [illegible],
y [illegible] adelante
y [illegible] Triumpho de [illegible].

Todos — Favor [illegible],
Soldados — [illegible] todos [illegible];

Todos — [illegible] señor
tus pies [illegible].

Vanse

Diomedes — [illegible]
[illegible] el [illegible],
[illegible] la [illegible],
que [illegible].

... ...
... ...
Dale vn golpe
... ...
... ...
8 porque ... que ...
Entre ... ...
Vance
... ...
Sale Cince
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
...
... ...
Sale ...
... ...
... ...

[illegible] puede ser [illegible]

Cirilo — Que [illegible] al [illegible]

[illegible] — quando [illegible]

Cirilo — [illegible] porque [illegible]?

[illegible]

Cirilo — El tiempo nada lugar

pues [illegible].

sale Mir[illegible]

Mir. — Cielo,

[illegible] la [illegible] sola;
mas que veo?
[illegible] la compañía;
[illegible] determina;
(ap.) [illegible] su [illegible]
de un [illegible] copia;
aparte — [illegible] de quien no se halla.
ni pincel que la dibuxe,
ni idea en que imaginarla;

Cirilo — que felicidad oy [illegible]
tanto consuelo a mi [illegible]?

[illegible] — [illegible] atención
[illegible] que me [illegible];
[illegible] que el astro feliz,
[illegible]

logro triumphos de vna Estrella,
que por blasones estampa;
quando sosegado el pecho,
de aquella fixos veian,
quiso abrigar el sossiego,
ello del amor [illegible],
para el Cremblo, sé
[illegible] con [illegible];
luego que [illegible]
estampo el hombre mis [illegible],
[illegible] sus [illegible],
penetré asta buestras salas,
donde del gesto del amor,
[illegible] por fiel [illegible],
[illegible] captiuo, que [illegible]
encadenó [illegible] Esperanza;
[illegible] el osado
[illegible];
[illegible],
[illegible];

Cinco: Buestro estilo lisonjero.
mas que me obliga, me alaga.

Mn.: que lisonja me halaga,
y no [illegible]

Trasgo: Somos Pepino o Tornero,
o [illegible],
y si no es nada [illegible] de [illegible]

seran [illegible] Celemonias,
las que [illegible] que tu lleuas,
siño se hond[illegible] la Domi[illegible]
Mus. y [illegible] Visualhas;
Enque vn cariño se fragua,
siendo el Alma incom[illegible],
tal vez semira a brada;
desde el punto que [illegible]
que esgrimen tus luces [illegible]
[illegible] el Pecho feni[illegible]
[illegible] Llamas;
Mariposa el Alma sie[illegible],
[illegible],
[illegible],
[illegible] Vida Vaga,
y assi Señora,
Cand. Siempre,
el [illegible] palabras,
[illegible],
[illegible],
Esta [illegible],
sea [illegible] Esperanza
quedaran, donde ala hora
[illegible],
y assi [illegible],
Mus. Todos.
[illegible]

[illegible], el Cielo [illegible];

Baile

Salen Escila, [illegible] y Sauro

Escil.— Buena Magestad merece
[illegible] su mano,

Circe— [illegible]

Conviniendome [illegible] plantas,

Sauro— Dame [illegible] su Chapín,

[illegible]— Mas [illegible] [illegible],
y [illegible] poco [illegible],
pues [illegible],
[illegible],
as de llevar una tanda;

Circe— donde quedo el Rey mi Esposo?

Escil.— con sus dos grandes quedava
en su salon que a esta
Magestad tan Elevada,
mas ya sale,

Salen el Rey Glauco y Pico

Circe— señor,
a estas horas en mi Quarto,
que novedad es la causa
que acompaña ese Sarao?

Sarm.— no fue a mi [illegible]

esta tarde los excelsos
Príncipes, en el Alcázar
combocados estarán,
entre diversiones varias,
que les previene el obsequio,
de mis Reales moradas,
y assi Señora, a la ora
del Recreo acostumbrada
vaxareis a quesse sitio,
donde a flora agan ventaja,
los Penciles de tu Rostro,
flor que aun el gusto ta haja.

Circe — De ese obsequio, sacrificio
oy todo el gusto prepara
mi obediencia.

Saam.as — Y yo hahora
me buelvo a aserle compañía,

Vasse el Rey
Glauco y Pico.

Circe — Y yo también, ~~[illegible]~~
deso cupando esta estancia
[illegible],
Venir todas.

Todas — Ya os seguimos.

Vanse.

Tirso.– ¿Porque te quedas tu, Laura?

Laura.– Yo me quedo, y no me quedo,
que son dos cosas contrarias,

Tirso.– Si te quedas, y no quedas,
yo quedo en que tu te vaias,

Laura.– pues envíame yo, me vengo;
tan solo por darte vaya,

Vase

Tirso.– De medio en vida,
mas yo á saber en que para;

Vase

Mutación del Theatro en Jardín

Salen Ecila y Cangrejo.

Ecila.– Ocultos escucharemos
a la Reyna desde aquí,
por ver si la causa acaso
alcanzamos descubrir,
del fatal desconsuelo,
que le causa [illegible];

Catt.– Industria es muy buena;
para poder conseguir
nuestro [illegible] [illegible];
los Grandes vienen aquí;

Salen Pelayo y [illegible].

1º - Las Damas bien cuidadosas
estan en este Jardin;

1º y 2º - El Cielo os guarde,

Las dos - Y a vos
en terminos de mil
felis el astro convertirse,

1º - que Causa, cuidado, o Ardid,
~~[illegible]~~ a este paraje os conduxe?

Celes - El mismo engaño aqui;
qual es la causa, que pudo
con un cautiloso fin,
el semblante de la Reyna
en claro cielo imbestir,
ael cauto desasosiego,
que en su semblante advierti;

Blanco - Ese cuidado,

Lico - Es la causa,
a traernos andamos aqui,
nos ha encomendado a todos;

Celes - Y queramos que saery
de nuestra cautela sea
nos hizimos al encubrir
de esta antesala, dedonde
con nuestro mesmo ardil,
de este acento los cuidados,
seran faciles de oyr,
asomare el tercero

Frasgo — Q ala costa en el Sardiña,
8 por Dios que los è pescado,
y sin anzuelo, y sin red,
los tengo muy bien trinchados;
Ale. — ay de mi.
Capn. — Vaya lance,
Blanco — Caso estraño,
Pico — Perdidos somos,
Est. — El cargo esta muy claro,
pues si la Reyna a sauer
llega que todos estamos,
mas zelosas, que burladas,
Cauallera è de vilipendiarnos;
Blco. — no os haffleis, por que todo
tiene remedio en lo humano,
con Decimas, y triumfan,
el criado acabeçeando,
lo ocasionemos ser celosos;
Todos — Entre esta sita confiamos,
acauado el paso
Frasgo — ∫
Frasgo — En tiempo aca quel tiempo
8 dice el refran Castellano,
Q yo con este refranes,
Entendereis por esta ocasion,
suelo sacar mas Pesca,
que puede auer imaginado

el Sirana de mas fuerças
en el tiempo de Cient años;

Ysa_ Y supuesto que tu as benido,
de tu secreto esperamos,
que la Reyna sabidora
no sea de aqueste acasso;
en cuia fiel recompensa
lo Sisiloso estimando,
recompensarante tal gusto
essos Dosientos ducados, (dale vn bolsillo

Frasquito_ Yo lo estimo y agradesco
sienpre el secreto guardando,
Vos aseguro que sirvan
de Escudos, aquestos Ducados,
pero la Reyna aqui viene,

Cante_ Ya no es dable el ocultarnos,
el Cielo me balga,

Cecilia_ Triste suerte,

Garco_ funesto acasso

Picio_ fortuna ympia

Frasquito_ no ay que andarme con desmayos
Yo lo compondrè todo,
pues soy tan Insigne Magico
que puedo yo con mi Ciencia
bolveros en otro Estado

Ulo — Guarnicion satisfaremos,
Trasgo — fiad pues de mis Encantos.

Va a entrar la Reyna
y los quatro convierte en ce
en quatro figurones,
dos de Muger, y dos
de Ombre
a modo de los que regularmente
se ven en los Alcazares,

Sale Circe.

Circe — Quien el silencio previene
desta amenidad frondosa?
Trasgo — Soy yo q saca en mi caletre
discurriendo varias cosas,
hablo solo algunas veses,
empleado en el cultivo,
de aquesos varios Juguetes,
que del Pensil de las flores,
diversamente floresen.
Circe — Save pues como en esotro
Jardin que le sigue a este,
el Rey a mandado se aga
un Explendido Vanquete;
en cuyo supuesto Intento,
antes que el Jubilo empiese
a blar a Ulises, pues ...

quele espero, sagasmente
conestraña visilancia,
escolta assiendome siempre,
silos Principes acasso
conel Rey aqui vinieren
prestandome tu el aviso
en vna Seña quedieres,
podre yo vsar delas Mañas,
Invenciones brevemente,
para escapar del Peligro,
quelmprender los celos suelen.

Fraigo— Ya pues estoy adbertido,
8 detodo lo que adeacerce,

Circe— pues a Dios que en el Jardin — vasse.

Fraigo— Ya ya,
8 Veso tu planta mill veces,
Ya se fue por Dios vendito,
que escapamos bien deaqueste
ea pues señores mios
Salgan pues todos Ustedes
y bolvamos otra vez,
al cantaro con las nueses.

(Convierten todos en su primer figura.) — la Capsa de a dentro. +

Ilaco— Cielos es esta ilusion
la sc— quelmanto tan raro es este

Cantte — Que Industria tan nunca vista

Pico — En mucho premiar sedere;

Frasgo — la Merced agradesiendo
8 beso la Mano de Ustedes:

Vasse —

Flavio — Retirarnos es forsoso
para procurar que quede
el Contento asegurado
que nuestra astucia pretende.

Pico — Vamos pues

Escla — Id guiados
en todos de buena suerte.

(Vance) —

Escla — Ala ante Camara bamos
aver si de su Retrete
a buelto asalir la Reyna;

Cantte — En tu compaña voy siempre

(Vanse) —

Sin Mudarce el Theàtro Rompese el Bastidor Descubrece otro Jardin dondesevera algun Genero de Gradillas por las quales vaja Circe cantando.

Aria — El Alma Entre los sustos
en que Amor temerosa la condena

la Pena le dà gusto, le dan mas
y los gustos tal ves ~~[illegible]~~ Pena,
pues el Amor es flecha conosida,
que dà vida a la Muerte, y Muerte a la Vida

Sale Yrasgo-

Yrasgo - aqui a la Puerta me quedo,
acer Guarda, siendo vista
de todo el que Entrar quisiere,
y assi de mi todo fia,
que avnque Quiera vn Neximiento
Entrar con fuersas altivas,
no à Miedo que lo que ver,
quien te ase compañia,
Pero aqui Ulises viene.

Sale Ulises

Ulis- Quanto el Dorado Phebo
en luces esplendida,
todo es trophheo a los Rayos
de aquesas luces mas vivas
dadme a besar buestra mano,
Circe- En mucho tu amor estima
buscando en mi mano, Ulises
con solisitud tan fina,
Ulis- nunca a sido mejor
el amor [illegible]
[illegible] el fin contrario

quedasse fuego fulmina,

Frago — ¿Quién llama, o bése al Leones
adad Señora aora linda,
que el Enemigo se viene,
echandose quan [illegible].

Circe — A Ulys viene, a [illegible]
[illegible] mi vida,

Ulis — ¿Qué de acer, no lo Imagino,
por Dios que el miedo le pica,

Frago —

Circe — aquí de mi Marío ardid,
valga la astucia combentiva;

Van a entrar Sarmatas, Agamenon, Palamides
Menelao. Glauco, y Pico — Conviertese la
Reyna en Aguila, y Ulises en Cuervo y
buelan

Som.^{re} — O nueva Copia de flores,
franqueando a la vista mill primores,
quanto el gusto desea,
copiosa mente se sacia en Amalthea

Entra Ulises y Frago detras y entrando Sarma-
tas divertido con los otros se agregan y se [illegible]
Ugarados

Ag.^{on} — a vista de [illegible]
[illegible]

En los viales pensiles que aquí alcanze
hauxeora dela Vida, es la Esperanza,

Saturn.no — Pero la [illegible], como
omisa al Jardín no bajas?
Id pues Glauco y darle aviso
que vaja del Real Alcazar,

Glco — del precepto ala obediencia
no abra vn Punto de distancia,

Va Glauco como allamarla aviso tiempo sale
contodas sus Damas y Laura

Príncee — Guarde Dios avuestra alteza
Saturnitas — Para obsequiaros gustosos
los Príncipes os esperan

Dhmg — El estar avuestros Pies
es blason que nos Empeña,

Frango — Señores y Señoritas
supuesto que aquestas fiestas
adecer fiesta de tablas
por ser frangueza de [illegible],
pretendo la Comisión
de que puedan [illegible]
licencia, para fraguar
quatro [illegible] reales,

Que de mis ornar la Benignidad,
le daran gusto a las Dueñas
y el grado de Mayordomo,
ocupando con mis Dietas,
pondre a todos en ayunas
a pesar de la abstinencia,

Satan — En nombre de los heroicos
Principes, la Licencia
otorgo.

Fraigo — Yo la agradesco,
bamos a empesar la Fiesta,
pues con solo vn Pie de banco
veran ya puesta la Mesa,

Salen por Escotillon quatro Pasteles vna mesa
puesta de Manteles y cubiertos para seis Personas
desaparecen y salen otros por Escotillon con sillas
y ponenlos al derredor

Fraigo — Sientense sus Alagueñas
pueden aver la comedia,
porque sera vn entreme.
ver los lanses que ay ga buena,
toman asientos

Ast. — Astucia primorosa,

Ill. — Sagaz Inventiva Ciencia,

Men.to — Prodigio no menos grande,
que dicen el obsequio obstenta

Lales — Encanto que entre Principes,
al Manjar puesto le previene,

Sarta — En nuestro obsequio es hoy todo,
mas que cumplimiento Deuda,

Circe — Suspensa a tu astucia tan Vana
me tiene, quando me dexa

Al lado de los Principes encaminan los Graciosos
y al lado de Circe las Damas y

Frasgo — Veran venir los Manjares,
con la mayor lindeza,
que se pueda discurrir,
assi que tambien me [illegible]

Escombrase Frasgo sale p.r un escotillon en Lese
con un Plato grande de [illegible] el qual se veran dife-
rentes generos de aves tomalo Glauco y po-
nelo en la Mesa desaparece el Paxe p.r
otro escotillon que estava Inmediato ala me-

Frasgo Veran que bueno està el Guiso,
mas si el guiso se ta Pega,
a dedos [illegible] que os guisotes,
el que es guisado no se pega,

[illegible] el [illegible] y la [illegible] al tiempo

chirrchar los Principes bueltan las cuestas

Sant.° — que Ylusion,

Cruz — que fantacia,

Ag.m — que maña quimera es esta,

Vil.s — que Ynvencion

Mel.o — que astucia.

Labr.° — el auto suspenso dexa!

Arago — por Dios q̃ los piez del Plato
sacaron todas las Prezeas.
y viendo ellos garriates,
ya que Menos corre buelas,
no ay que admirarse señores
que fue q̃ la Quixandera
como estava Viva en todo,
hizo al bivo las asiendas,
hahora veran vn Quixote
hecho ala Moda Manchega

Descombrase y salepor vn escotillon vn Paxe con vna
salbilla con biores y por otro Escotillon otro
con vn plato en el qual vendra vn gallo, toman
el Rey y la Reyna los vasos veven y al tiempo
de tomarlos los Principes se los quitan sin ver
quien

Rey. M.t — Que diminacion

Illo. que trase
Mra. que canthebad,
Plim. que Yndustria;

Todos — O, y buena nuestra apetencia?

Pelaio — Eso sera que el vinillo,
es de tan buena solera,
que a todos traè sin sentido,
por andar con estas pruevas,
pues tiene tan buenos vinos,
y es de sangre tan exelsa,
que tan niento como ay vinos
qualquiera por el se trueca;
Trinchar pues de es otro Plato,
que es Ave tan estupenda,
que estando siempre con calses
se las calsa con qualquiera;

acen lo mismo que el ne[?] otro Plato y al tiempo
de trinchar los Princypes, sale un gallo de
un Plato cantando con ventense todos
en Gallinas Menos Circe [?] Ulices y [?]

Laudin

Lauro — que buena a estado la Fiesta

Pelaio — Mejor a estado la [?]

clam la Resurreccion

y un tiempo [illegible] en resolendas,

y quedandose en ayunas,
Carnes tolendas se pruevan,
que lo que quiere desir
lo que se quitan los presos.

Chac— Con[illegible] trazo me tiene
la [illegible] actasiencia,

Frago— de saros aora de Laudes
8
y Dxo a Verte completas,
que està buesno amante [illegible],
de tener un dia de fiesta,

Vlls— Buena astucia quedara di
de mi Caudal satisfecha

Chac— Yo me Venire a mi cuarto.

Vlls— Entreambos oy se emplea
acompañandoos mi afecto— Vase

Frago— el va al cuarto por los doce[illegible]

Laura— Ya emetido a Lamnero

Frago— Siqueen aquesta Selea
8
pasaboren el Corral,
se yrito siempre a qualquiera

Toma trago Vna Caña y [illegible]
[illegible]

Fraigo, Cellas y Laura

Laura — Mira que aquella se escapa

Fraigo — atajala tu ~~mp~~ esa Poyuelo

Laura — Di me pica

Fraigo — no importa,
abran bito talanera
que en viendo son Gallinas
tan grande miedo les tengo

Laura — que lindo es esta Pollita

Fraigo — Yo tengo vna mejor que esta
sino que la tengo en guebos
porque a dias que esta clueca.

Vanse oseando
las Gallinas Fraigo
y Laura.

Mutacion de Regio Salon, salen Cartaxena, Agamenon, Palamedes, Menelao.

Cartax.^na^ — Que Illucion, que Parasismo,
peturba la Vista, y el oido?

Agam.^on^ — Que vana sombra, que sueño,

tanto. Ha de haber sido apreso
al sentido?

Alexandro — Que lo hago,
de tu imaginación pudo
quitar [illegible] el conocimiento?

Santiago — Quando lo advierto lo dudo,

Agustín — Quando lo dudo, lo afirmo,

Alexandro — Si lo niego, lo aseguro,

Palamedes — Si lo miro lo entiendo

Santiago — Pues la Visión.

Agustín — Pues Y ..?

Alexandro — Pues donde,

Palamedes — Pues como,

Sale Imago — que dudan Señores?
que è visto que os escucho,
entre chanzas de unos y otros,
dudando con genio astuto?

Santiago — Confuso no poco estoy,
pues estando todos juntos
en mis Ilusiones, ahora
sin advertirlo el delirio,
ni [illegible] que pensarlo,

quando abentiganse astuto,
ni a la Reyna, ni su Dama,
ni a Ulices, quando procura,
ni lo se yo, ni ymaxino,
En la confusion que lucho,
si es Ylucion de la vista,
o fantasia del discurso.
Alexandro — la misma neutralidad,
Marcelo — el mismo Yerto confuso,
D. La[illegible] — la misma Duda a fiansa
Todos — Ydem nuevo asombro.
Trasgo — Abra quien tal duda tenga?
8 por Dios que assi los confundo, — ap.te
Al Punto que de el Banquete
Se completaron los gustos
de buestro Precepto todos
obedeciendo el Ympulso
se Unieron con bos,
y domeniendo como es uso
Recostados en el Umbral,
marcharon todos al Punto
Tocando a Recogimiento,
y Ulices andando astuto
asiendo a todos la Cama
logro el escaparse oculto

por que Veina en el vn sueño,
que despertar suele a muchos.

Santas – que dijistes dela Veyna,

Frasgo – que esta Vecojida Juego,

Santos – del sueño sin duda fue,
mi duda propensio Insulto,

Sale Ulices – Señor la Vaga suspension
de aquel Vetrato adusto
en quien la Parca de nos
simulacros a mis triumphos,
ocupando los sentidos,
nego el adbitrio ami ynpulso
anegado en fantacias
que ocacionaron los gustos
de estar en bueStro Palacio,

Santas – mas mi contento aseguro,
pues de bueStro gusto al mio
distansia ninguna ubo.

Ull – de esta suerte con la astucia,
se asegura el disimulo,

Santos – si a todos conforme agrada
la diversion a ora y no estruyo
de la pena en ese golfo

Siru un becina a los Muros
que mi Palacio guarnecen

Todos — En nuestro gusto no cupo
hallarse mejor Recreo.

Sarmientos — Pues todos seguir el Rumbo

Todos — buestras Plantas ya seguimos.

Vance —

Frasgo-
8 — Veran que bien que la urdo
Tendo tambien a pescar
y a disponerles un susto
que ce vengan luego a Cassa
dexando la Pesca a el Punto
pues dandoles mala Espina
aser un Encanto Jusgo
que Pescandolos en el
se escamen como Vesugos
pero que miro Laurilla
Ya me a corrido en el hurto.

Sale Laura

Laura — aqui estas

Frasgo-
8 — buena pregunta,
no lo preguntara un burro
graduado de Doctor

Como se ven ahora muchos,

Laura — Mira que la Reyna està
con vn sentimiento oculto
que nadie la Causa save,

Frasgo — Sera segun Yo discurro,
que abrà dado vn tropezon,
y le abrà salido vn bulto
y andarà tan abultada
que con antojos de susto
temera que por la Estampa,
llegue a sacarse el diviso,

Laura — Yo no entiendo lo que dice
Jesus, de ò hirlo me haburro,

Frasgo — No es mucho que ella sea Burra,
porque yo tambien la urdo,
que porque no entienda el canto
le darè mill Cocorrudos,

(Dale vn golpe)

Laura — Porque me pegas Bribon,

Frasgo — por llamigada de tufos
y por andar en la moda
te quiero pegar ael uso,

Dale otra Vez

Laura — apelo yo de ese Pelo,

Trasgo – Lo apelo a coser tus trufos;

Muttacion de Theatro engenero de ... y cerca Murallas – Verase el Rey. Prin-cipes y Grandes Pescando

Sarmiento – Entre las blancas espumas divisò atracho no lejos las Plateadas escamas; de algun Pescado Mediano

Todos – Ya parece que se mira;

Sarmiento – A su vida pone plazos;

Saca el Rey un Pescado en el Anzuelo

Sale Trasgo

Trasgo – Que lindo Pez q[ue] que gordo,
8 por Dios que es de buen tamaño,
para quien viene en ayunas,
por ser dia de Pescado;

Escapase el Pez del anzuelo

Sarmiento – Mala suerte;

Prinsipe – Lance Vaxo;

Trasgo – por Dios que el Pez tiene conchas

como si fuera Galapago;
pues aunque Pescado fue,
el no quiso ser Pescado;
avran veran el sustino,
conque salen atentando;

Aia el Rey del Mundo sale una serpiente
Con siete Caveza. Convirtese con ellos y de
Cada Caveza que le cortan Vnase otra
y de la serpiente que se ve caer se forman
diferentes Cierpe.

Santm.º – Favor Cielos.

Ramª – Raro Monstruo,

Ylº – Vndase a impulsos del Brazo,

Menlao – que asombro,

Palam. – que tormenta
ade Vencir Monstruo tanto,

Santm.º – Mejor el Acero no cese,

Todos – cadaver va restaurando
Mayor vida en el aliento
Vir conviene al Palacio,

Vanse

Fraijo – Como Peleros van todos
que ay hombre que de dos maneras
por lo comer solo vna entrada,

seanhido fuera de Passo,
y Yo tambien voy tras ellos,
para ver lo que adelanto,
pues viviendo ellos por lana,
fueron todos trasquilados,
y a ver si me vuelven el bellon
que con el susto an largado,

acto segundo

Mutacion de Theatro En vn Jardin
En el qual se verà vn Senador
En medio del Vna Pila y
Circe Junto como divirtien-
dose con el agua

Circe — A la Pena, al Sentimiento,
que combatiendo voraces,
Entre angustias bien conformes,
acen disformes mis males,
En lagrimas anegadas
copiando aquestos Cristales
busco En la queja el alivio,
si es que es alivio el quejarse,
y porque mi pena ense
quien publique sus afanes
Escale mi queja el viento
porque vaya con mas ayre

C.ta A.e — Abrasa el Alma
de amor el fuego
dejando en calma,
todo el sosiego
vna crueldad.
y ia perdido
todo el sentido,
lleva la Palma
lince y no ciego
con falcedad.

Sale Frasco

Frasco — la Reyna miro funebre,
por Dios que el rostro Palido,
de muestra en lo frenetico,
el mal de lo flemmatico
de Quesa i su castidad
en un amor fantastico,
se muestra en lo Theorico,
pulsandose lo practico,
a ablarla voy solicito
por ver si puedo Maxico
darle a su mal Colerico
remedio, por Viatico,
Señora que gran Picaro,
impide buestros animos,
sirviendole de Methodo,
quitar a amor el trafico,
al punto prompto rimelo;

bera: a esse Orhánico,
acometiendolo Supito,
símbolo delo Tiranico,
a esse malbado a eexremo,
signo delo Galbanico,
daré vn cermon Vltonico,
dexandole yo Etatico,
y assi deaquese Genero,
assiendome Juez adbitro,
daré al castigo Vixido,
assiendo tu amor Valido.

Ama — mi Pena es ya tan Vixida,
que en tan ardor Climatico,
el Pecho no alla anthidoto,
a mal tan Enigmatico,
Escucha en los bolatiles,
assempto demi Cantico,
tan Penas que dificiles,
Vesfuezan ardor tan calido,

Canta Aria

El Amor el Fogo
Astro lunatico,
se muestra minimo,
quando fue Maximo,

Ilnlo benebolo,
siendo ya satiro,
oreseMortifero, y
Menguando Vapido

Draso — Entiendo ya la Musica,
8 de aquese canto armonico,
que flauta dlo belico,
cañon parece horganico,
Y Mire que lnlo Medico,
no es dable hallar vn caustico,
quepueda poner limite,
conser el Mal tanpractico.

Circe — Pues ya que yo lnel tumulo
de olvido enigmatico,
perezco, arè que Insolido,
falleza Maniatico,
Zasi ala estancia solitad
que ocupa lo Monatchico
Meroi lnlo Therrifico
bengando lo Thematico,
deese terrestre Circulo
quatro leones Vapidos
guarnezcan esa Maquina
de aquese Jardin clasico,
bengando lnel Intrepido
furores tan Magnanimos

que en athomos bien minimos,
Demuestren lo baindalico Vasse

Aparecen alderredor
Dela Pila quatro Leones,

Frasgo — por Dios que en tanto emulo
oculta vn furor tasito.
que Quedo con escrupulo,
si es varia en lo mecanico,
pues viendo que Ssuè fabulas,
de Micer lo esponda rico
dando ael Diablo lo aSustexo,
le embiste lo Satanico,

Sale Micer

Mis — En la confucion que lucho,
temeroso en los de rates,
de vn olvido que me lleba,
y vna memoria que me arde.
quando embestigo la Causa
de que estos efectos salen,
querer buscar el Remedio
seria el mal augmentarse,
pero supuesto que Frasgo
el arthe Magica save,
oraculo desu Ciencia

ha hora quiero consultarle

Trasgo — aqui me teneis Señor,
Mas ligero que vn bolante
y mas prompto que vn cohete
Mas lindo que vn triquitraque
por ver si aviendote salvar
puedo del Riesgo salvarte,

Ulis. — Dela Reina perseguido,
en los cariños solaces
de vn afecto, que en su pecho
ensendio llamas bien grandes,
aviendo correspondido
sin poder amor negarse
ael fuego de vna Cauthela
natural Pira en que nase
solisitando advertido,
que en vn retiro selabre
disimulo ala sospecha
hoguera en que amoroso yase
tan obstigado sus plantas,
y cuidadoso me traen,
que rezelo que el Cariño
oy avenganza se pase
y assi quiero que dispongas

Con atrevido notable,
que ya que sañuda me busque,
Ygnorante no me halle
por ciento y por la verdad,
Inago — que sin ir a Rendido antes,
a llevar desculpas
dos mil pedazos traen,
con montunos que me fuera,
a echo que se le ...
pero ya que de mi a ...
tan cuidadoso te vales,
a ellos librare tus cuartos,
mas no a mi mi vale,

Alla — Como a decir,

Inago — el como?
lo sabras sin que lo marques,
~~quiere...~~
apretales las clavijas
para n cansados tan grandes,
que entretenidos y Patria
darian con ellos del traste
y lo encubriendo bolina
el secreto ande guardarme,
no huela la Reyna el queso
y por la trampa me atrape

Ulis. — Provar quiero en su valor
astucia tan memorable

Acercase a ellos embistiendo
Y en esta brega [illegible]
[illegible] hiere

Ulis. — Bueno malevolo impulso
a la industria a demostrarse

Embisten los leones
unos con otros da, cada
uno en batalla que
[illegible] Cesaria

Ulis. Pues a la astucia del poder
se rindio furia tan grande,
este tremolado triumpho
por mis aceptos se canten

Canta Aria

Toda la furia
de unos leones
a siendo fieras
fueron infames
a mi vigor
Cantando [illegible]
Triumpho augusto
[illegible]
vuelvase [illegible]
los [illegible]

Mc — La que asegurando el Triumpho
quiso hazer amparo mio,
el premio darte a mis zelos
es Justo a la ingratitud pague — Vase

Mutacion de Theatro en 3 alon
Sale Circe

Circe — Al Amor en la ardiente Pira
Ira augmenta mi despecho
hecho un bolcan no cobarde
arde en furores inmensos
al falso amor que pretende
hize mi furor expuesto
puesto en bengar mi osadia
dia de la noche haciendo.
entre impulsos bien mortales
tales grave sus desvelos
velos fueron que aun en calma
Alma a su castigo fueron
quatro leones Impios
Pios su furor se tuvieron
fueron a su daño extraños
[illegible] que el castigo el premio
saber [illegible] castigo Insulto

culto amí pesar. ~~[illegible]~~ violento,
venro ln su daño roseo
ea ala bengansa luego
de tanta. Maria enparte
de the mi furor asiendo
siendo mi agravio bengado
hado se de muerte adverso
y pues mi furia inpaciente
siente no encuentra modelo
dello a la Magica enpresa
presa en furor manifiesto
luego que à ocupar se apreste
este sitio en el ò preso
Preso con industria Vara
era a mi Muerte de el tiempo
y si en mi furia orgullosa
ossa a tener de si empeño
Empeño en tanta impaciencia
Ciencia de Magico tropheo

Vasse

Muttacion de Theatro en bosque donde
se descubrira vna fiera en boscada
en la falda de vn Monte
echando fuego por o jos
boca y narises.

Sale Frasgo-

Frasgo- Por Dios que la fiera furia
me pone en su Modo Miedo
mirando su rostro rastro
ha secha contanto tiento
por Dios que la Mala mula
de Circe lne l brado bedo
pues quiere en tas selva salva
que le paguen Caros cueros
asecha entre tanto tonto
por ver si en despacho Pacho
Vm.d le pega Paga
a su Vista sonso censo
con aquesta Vasta Vestia
usecho el Infuerto Jesto
no se que a Pelo pulo
le quite lne l palo el Pelo,
Y yo con mis chascos chuscos
le dare con chuecos chuecos
Veran como Vala Vuela
dexando este solo suelo
y la que en secreta trata
comer en su salto suelto
a Vm.ces con Villa Villa

la hechare al In_sano seno
queasi con mis tronos, truenos
breves y belenzario cu=nto
a Vulcan que para Peras
le dara este Monstruo Nuestro

dasse y salen
Sarm.tos Al.co y Dico

Sarm.tos En la amenidad frondosa
que en el mas florido ensayo
esta athesorando el Mayo
gustosa el Alma reposa
de los Prinsipes el Daño
a perdido mi desvelo
por asegurar el huelo
de la caza por acaso

Al.co y D.co por aqui las huellas ban

Sarm.tos sigolas pues. mas que miro

Canta el Semarco

Al.co Que Ilucion q fantacia
de la Vista nos trasguso
la evidencia qual a oido
el asp... que causar pudo

con su [illegible] afecto
ala vista aqueste [illegible]
donde esta, [illegible]
para mi [illegible] emplear juzgo
En su [illegible]

Pto.– Yo tambien
la venganza te aseguro
Ulis.– hacia aqui nada, mas que,

En [illegible] los peñasco

Pto, pues donde, mas diga [illegible]

Escondense en otro peñasco

Salen Menelao, Agamenon
y Palamedes

Agam. hacia aqueste monte juzgo
en camino el Rey no pasa
donde estara?

Musica dentro del Peñasco

En un peñasco

Agam. [illegible] que es aquello?
Entre estos toscos peñascos
Responde el cansado [illegible],

Todos. Retiremonos con cuidado,

Musica

Detened el paso
suspended la vista.

Ag.ⁿ la confusion adelanto
con prevenciones astutas
a obliguemos este acaso

todos; nuestro impulso conmovidos
os acompaña alentados

Musica en el peñasco

Entre peñas escondido
no es mui facil ser hallado

Ag.ⁿ hacia aqui se oye,

Todos, parese
que se escucha mas cercano,

Todos tres — mas que temo!

Convirtiendose todos tres en
peñasco y dentro
Musica

El castigo
nos anuncia demudando

Salen Ulises y Atiasgo
trayendo Ulises un espejo

y un alcazada en la mano

Drag.° En ese espejo el Dragon
con mucha [illegible] hinchando
siendo de ti mui bien visto
pagara lo mal mirado
y mirandole tu en el
de espaldas vete acercando
y acercado con tu lanzada
darle a la cavesa un tajo
y en ese tajo, y reveses,
toda su furia atajando
le dexaras mui contento
al ver en lo que ha parado,
Alc. toda su encarnada furia
[illegible] de aquese Dragon
con tu astucia me prometo,
Pone el espejo de suerte que
vea en el al Dragon.
~~que~~ causa assombro, y pavor
pues al valor mas gallardo,
pero que teme el aliento
si de esta suerte burlado
deja un [illegible]

En un ... tan ...

Y ... alcanzando ... engolada.

Franz. por S.n Vito y por San ...
que este Dragon tan ...
muere aora porque Vilsa
no anda ... contemplando
Vils. muere su soberbia ... ...
al instrumento ...
Franz. ... que te da el ...
como si fuera ...,
Vils. En la ... de ...
... el ... mi brazo,
Corta Vils. la Cavesa al Dragon da un estallido ...
parece ... ...
... los peñascos ...
de ellos los que estaban encantados

Y ... lo que miro Cielo
... acaso
pudo verse

Sam.d Por razon [illegible]
solo pudo tan [illegible]
monstruo vendir su fiera.
Ad.o El Cielo a triunfo tan alto
dote el premio aunque sea
yncapaz de ser premiado,
Ju.s c Retirame lo que claras
la inventiva de este ocaso
Sam. Estampando en esos bosques
con velocidad el paso
solicitando la casa
aunque a costa del cansancio
quando cuidadoso quise
en contrar investigando
de los [illegible] Indianos
que bizarra estampados
mis amigos aora aquí te [illegible]
como mas poco cuidado
vertió la vista el veneno
de un áspid que a ponderarlo
fue corto todo un [illegible]
todo eco limitado
todo [illegible] estampa,

y breve qualquiera espacio
que en tan el alas (…)
permitiere el explicarlo,
Diaz. buena acertado la cuadrilla
pues el Dragon atisvando
con extrañe aqui ala capa
qualquiera sele a escapado
Azum. En la misma confucion
nuestro Rey solicitando
quando alcanzar quisimos
de unos acentos guiados
su planta, en ese cambio
la solicitud trocando
pararon en la tercera
esphera. tambien hayamos
H. Is. pues yo con el primer aviso
que el solicito cuidado
de Diaz a mi nuestro dio
en un cristal arogado
que a mi Dueña me presento
la señor (…) ahechando
en seguir por paso

Con punzante veneno,
inficcionando la cavesa
de aquel monstruo envenenado
a cuia vista cedieron
los monstruos mas animados.
Samp. Ya que de tu brazo la induztria
buenos valor ayudando
infundió valor tan grande
que animo lo ha animado
Este triunfo, esta victoria,
el acento publicando
siendo triunfo tan arroso
rompa el elemento vago

Area a duo, Entre Ulis. y Samp.

Cedió a la industria
sugeta al brazo
fiera arrogante
del fiero encanto
una traición;
biendo se empeña
en dura peña
la fiera astucia
que vorgante
muerte le dió

Dimingo - buena esta tu cancioncilla
pero mientras he pensado
que algunos el canto comen
pero otros ponen el canto;
Sam. ya que a todos vitoriosos
tu valor nos ha sacado.
el Rumbo sera presto
en caminar al palacio
en cuya estancia este triunfo
se dispongan los aplausos
Todos el precepto obedecemos
Dimingo supuesto que aquese laurio
empezado se celebra
pretendo yo suplicaros
que la licencia me deis
para que en festin tan claro
emprenda quatro chistillos
de aquestos maxicos cascos,
Sam. ya la tienes,
Dimingo - Victor cosa,
aquesto me va agradando
pues entre chanzas, y veras;

de rumba todos estando
les haze pegar rumbados
dexando a todos rumbados

Sarm.^e Vamos pues

todos — vuestras plantas
acompañan nuestros pasos

Vanse

Tarag.^o que linda que va la chufla
y yo de chufla me ando
haze que todos se orinen
por los calzones abaxo;
mas aquí la umilla viene,

Sale Laura

Lau.^a — aquestas toda va tarago;

tarag.^o — aquí me estoi y estaré
hasta que me bea andando,

Lau.^a as menester andadores

tarag — si que nasi pati zambo
y andando alo pati corto
tedaré alo pati largo.

Dale un golpe

Lau.^a — como buena tira coces

a todo el mundo acomodo,

Franzo— si porque deaqueste modo
metiendome yo a corazño
es ordinario contigo
andar a coz y bocado

Embostete

Lau.ª— ho de coser no entiendo

Franz— tiene un gran entendimacho
esta moza, porque es cierto
que es tan cierto como falso,
pero ola que el festejo
parece se va acercando
yo me voi,

Lau.ª— yo tambien

Franz— siempre ha de andar amo Pavo
porque viene de Pavino
su linage en Pavinado,— Ven

Lau.ª buena Dansa nos espera
pues se ha ido este villano
a armar algunas mudansas
peores que de canario

yo me voi tambien a v[er] si
[e]n acaso en la dama Denso; Vase,

Mutacion de teatro en
Salon, Sale Circe

Circe. Ya que la indomita furia del veneno
Vlires previnio con tal cauthela,
burlando de mi astucia en lo terreno
la mortifera saña con que vela,
con mayores cuidados en caveno,
la magica invencion que me desvela,
trasando en otro medio saña suerte
que con presteza le anime, a darse muerte.
A mi ciencia a Neptuno ya obediente
del aquario en su doble mar sereno
el espumado golfo reverente
haga que se muestre aqui sereno
y en Sirena encantada de repente
mi voi ocupe el caudaloso seno,
porque Vlires traido de acento tanto
al golpe de mi voi, y muera el canto.

Mutacion de Theatro mar,
y monte donde se vean Sirenas de

Con cavidad Convirtiendose Circe en Cirena medio muger y medio ave adornada de plumas y arrebatada del viento se entra en el mar; Cantando la sig.te

Area

Al dulce metro
de voz canora
rija la incauta
Sirena ugullosa
q̃ hizo un desden,
y en dulce pena
a una Cirena
muera el afecto
por quien en vela
pena por el.

Sale Ulises

Ulis — Cuia es la dulce melodia

dentro del mar Circe
Cantando
mia

Ulis — que es aicho, que admi.o

a con par entre mis voces
influ yendo su armonia
Quien eres voz que en tus ecos
tan dulce memoria pregonas
en los dulce lo atractivo
en lo dulce lo espaciosa
di quien eres que el sonido
arrequinte se aficiona
quando los veslos le mueve
quando lo dulce le ponera
Musica de Syrenas den
tro del mar

Area

sique el acento
vago elemento
del ceno undoso
plateado erisoso
abrigo de mis ancias
que en dulces fraguas
daran sus aguas
feliz acento
sin que sagalloso
viene, ao cupar ~~tamaña~~ su estancia

Repite Mus.ca cada verso quando se va
ya cantando

VII.ª — La examinar procuro
el eco que me aprisiona
Va acercandose al mar
Vuelva a oir el echiso
De aquella voz ingeniosa
que por requiebros amores
el alma se rinde toda.

Dentro del mar musica de Sirenas a duo

1.ª Voz — Venga la industria
2.ª — triunfe el poder
1.ª — que en tanto echiso
2.ª — los a de ser
a duo — fiel sacrificio;
1.ª — y assi triunfante
2.ª — en este instante
1.ª — de nuestra astucia
2.ª — poder alcanzo
a duo — ya se atreva

Repetira VII.ª cada verso quando se canta
y al cantar el ultimo salen quatro Sirenas del mar, arrevatan lo por los aires
y dando caer en el mar conviertese en
un peñasco mui grande, con ...

se las Sirenas y al tiempo de convertirse 167
se de una de ellas sale Circe.

Circe — Ya consiguió la venganza
el enojo que atesora
el pecho en las falsedades
con que un amor te desdora,
pene en ese duro marmol
que el Sireno mar adorna,
su falsedad, porque pueda
acreditar en su fama
que el merito del castigo
le nace de executoria,
y así permaneciendo
perenne en esa costa
de su culpa pregonera
sea su pena no corta; — Vase;

Sale Trango

Trang — ~~por Dios que acaso alguna ventosa~~
por Dioss que traigo sospechas,
si acaso alguna ventosa
se ha pegado Circe a Ulises
mas valiente que una [illegible],
mas pegada que un gigote

pues yo no sé por que cosa
anda ella tan picada
que si le pica la mosca
arma piques, y repiques,
que entre cosas, y ventosas
acosando siempre a Ulises
ventosea a todas a otras

Ulis. Dentro del Peñasco;

Ulis. ay Dem que de tu Induscria
una audacia burladora
el consuelo que me dexa
es que el albedrío me estorba
Anzugo — Dicho, y hecho la pego,
mas yo pegandole otra,
saldrá Ulises del encanto
que una Sirena ocasiona
y assí a las magicas tretas
obedeciendome todas
vengan las Sirenas luego
a una patada tan sola.

Salen las Sirenas del

Enbirte de franzo con ellas, y desp[illegible] malas 166

A franz—

a que [illegible] la pluma
por que an [illegible] agerma
sexi [illegible] pelon
con dexarox yo [illegible]
sacando [illegible] de encantos
que [illegible] por ser [illegible]
buenas Plumas [illegible]
del canto llano la solfa

[illegible] que les ayre [illegible] plumado [illegible]
[illegible]
aoran [illegible] que [illegible]
que [illegible] bolver a su forma

Muger de Cixenna [illegible]
del Mar

Area

Abrase aquen
[illegible]
techo [illegible]
donde [illegible]
la Indignacion
que [illegible]
[illegible]
por [illegible]

Derecho o caso
toda adversion

Juan — hundido al Senado de Roma
tendrá Ulises su salida
dando a su Vida la Mano
porque con la Mui pequeña
[en margen: con piedra de ...] que [illegible] te pise [illegible] en piedra Ulises
Da un paso ~~[illegible]~~ con el pie
al Senado a ore q. a le
Ulice, y el, Mudandose
el theatro en Salon.

Ulis. Que admiracion o que engaño
a deseo ho tu Inventiva
a quien os despues del Cielo
deve los triumphos mi Vida

Juan — No ay que hacer admiraciones
si lo ximmos fantasias
mandarme con lindo ò trueno
pues todo lo facilita
auer Unto Mexicano
por aquesta Cruz bendita

Sil. bien satisfaré el amero
si aquese paga la Vida — Vase

Trango — Voy a tomar otros quartos
para aquellas blancas Niñas
Viendo un Moro tan de priesa
me cantan la Nana Nina
mas aqui Laurilla Viene
finxirele vna burbilla
por ver si Vurla burlando
aqui — Mi cierra la bista

Sale Laura y al tiempo de
salir se con bierte trango
en Gato

Laura — a trango buscando Vengo
para darle vna noticia,
pero que es esto, aqui gatos!
por Dios que es bellinda pinta!
quiero cogerlo, y Llevarlo
a la Reyna, toma Micha.

Va a cogerlo y el Gato
empieza a lo Vna Chiarse
Jesus y ella andando
mas del dice

Morrongia Morronguita
toma toma se me escapa
por mas que yo la obliga
Corrielo y empieza el gato a
arañarla

Sape Sape que me araña
aquesta Gata Maldita
arañando la Cubierta
Me ace andar como los niños
gateando por el suelo
pues con sus niñas y uñitas
rapiñando aun mas que Gato
quererme de rapiña

buelven tambien en su antiga
figura

Juego — Yo soy el gato y la Gata
que con aquesta Chanzilla
por conocerte en el Gatillo
tomando su Nombradia
Gatita de Mari Ramos
Me vine aciendo perdida
pues acogiendome a tus uñas
lo que conocen a las niñas

Entre sape y sapeos
sapeando todo el dia
te pegarè yò aora vn sape
que sepa el sape a cozina

Dale vn golpe

Laura — el gato pareze tiene
oydito el henero en sus mas,
mas por Dios que me à burlado
con aquestas de marias,
dandome gato por liebre.
sin auer yo cuidado. Sita:

Friego — Pues ya que lo ha arañado
soy vn gato tan arisco,
que si bueluez por [illegible]
apretarte las [illegible];

Laura — Y go pues no quiero que
embista acerto, me embista. — Vase

Friego — con ser ella tan desnuda
y que de ser embestida. — Vase

Mutacion de Theatro en Salon
Salen Sarmatas, Ulises Agamenon
Palamedes y Menelao

Seb.tian Proporsionar vn Veneo
es Justo entre tanto gusto
donde sirva de trophéo
o con el gusto el deseo
o con el deseo el gusto.

Ag.n en el continuo plaser
que nos pretende obsequiar
no tubo a mi parecer
ni la Vista mas que ber
ni el gusto que desear

Sil.o en mi el gusto fue disgusto
y pesar todo el contento
la seguridad fue susto
lo Justo parecio Injusto
y recelo el divertimiento

Pal.o en el triste naufragar
llegue mi fortuna a auer
biniendoos a acompañar
pues donde acava el Placer
es donde empieza el pesar

Menlao Serena navegacion
fue la mayor tempestad
pues en aquesta ocasion

lo que al gusto de posision
fue al deseo libertad

Sale trasgo

Trasgo — aca estamos todos ola
tambien yo me meto en danza
del vaile puede la gola
pues es mundo a la bartola
a mi todos mi mudanza

Satiros — supuesto que ya del susto
salimos con tu consejo
con ardid magico y justo
en inferterno seguro
disponia al gusto un festejo

Salen Fauco y Pico

Pico — aqui biene ya su alteza
Pico — en su compañia traya
las demas mas nuestra ya a ser
da principio con tristeza
en el fin de esta alegria

Salen Circe, Escila Canente
y Laura

Cirse— De buestro gusto señor
oy pendé mi Bolumtad
ay de mí que lo maldor — aparte
por fuerza todo el Vigor
ade voluerse en piedad

Fuego— Orden placer Vfanos
el susto ya se remedia
Vengan pues los Valensianos
que obedesiendome llanos
los pondré de bulta y media.

Salen por ocho los cotillones
~~[illegible]~~ vestidos de Valensianos
los que puedan; contonelotes y jugones en
carnados bailan la Dansa
cantando las siguientes
coplas

Despues de auer danzado
desaparecen por donde
vinieron

Frayg.— Por Dios que los Valencianos
andando aqui de Vebuelta
se fueron dexando a todos
a la Luna de Valencia

Vil.— Que primorosa Imbentiva

Ag.r— Vitosa aplausible Idea

Men.o— el ponderarla es delito

Pal.l— el selebrarla es ofensa

Cirze— el referirla me abrasa — aparte

Sarm.tos— gustoso mucho me desa

Vil.e— suspensa quedo la Vista

Pico— aplausos no alla la Lengua

Cis.la— el gusto quedô pendiente

Cap.te— la Vista ya no sossiega

Laura— el Moro tiene mill gracias,
pero ay pocos que la pesan;

Frayg.— la Mora es vn Ennopasso

fregatriz a la Extranjera,
perrito de todas bodas,
que en todas parte se cuela,
por andar a la que salta
a el olor de las Cazuelas,

Sarm.tas — supuesto que de este obsequio
sea terminado la Exsequia
a este salon espacioso
que tanta vista franquea
a los floridos pensiles
me retiro

Fidez — buestras Altezas
a el afecto que nos manda
siempre descubren la Senda

Sarm.tas — Guardeos el Cielo

Fidez — los Pies
besamos de buestra Alteza

Vanse

Circe — Retiraos que yo sola
quiero ocupar esta pieza

Fidez — obediendo el Precepto
de buestra Magestad queda

Vanse

Cirze — Dime Insolente traydor
como con tanta cautela
tienes aun tu rebele
para dar a mi rigor?
como si en aqueste ardor
aues que pero injuriada
dar liuertad tan osada
contra Magico poder?
Viue el cielo que a de ser
tu osadia castigada.

Ya mi Venganza en tu audacia
bien manifiesta a de ser
por que llegue a perecer
de tu astucia la eficacia
en una fatal desgracia
oy mi furor se conquista
sin que Ciencia lo resista
y puesto que en mis enojos
abriste a Ulises los ojos
falte a los tuios la vista.

Vase y queda trasgo
como siego.

Trasgo — Por Dios que con tanta furia
me a dexado ya tan Ciego

16

que a nadie visto tanto
ni [illegible] es tanto lo que beo
Cornudo y apaleado
a mi me an dado por Dios
por andar en la pregon[illegible]
poniendo a [illegible] capricuerno
ella ciego me a dejado
en buen romanse y aquesto
es porque yo de corrido
me aga aora pregonero
Ciego estoy segun yo miro
lleve el diablo lo que veo
mas Encerro de seguera
es menester [illegible] contienta
tan corto de vista estoy
y tan siego [illegible] menento
que no me a dejado vista
para ver que ya no beo
pero por Dios que la treta
la a de pagar por Entero
tanto que le de a ella en ojos
el que yo no vea con ellos.

Sale por un escotillon
uno y le da un golpe
por detras, y al tiempo
de volver la cara

Sale otro y ace lo mismo

Por Dios que aqui ay henigos
aun mas lixeros quel viento
pues en un serrar de ojos
cuando de abrirlos me acuerdo
pegandome ciegos palos
me pegan palos de ciego
pero puede que sea antojo
aunque antojos yo no tengo
mas seria algun mosquito
que discurriendo que duermo
se entraria a ojos serrados
jugandola de dispierto

Salen otra vez y acen
lo mismo

1 Por san [illegible] y por san [illegible]
quien acaso yo los veo
no seran vistos ni oidos
los palos que yo les pego
pero balgame la [illegible]
a mi Maria obedeciendo
arrebatada la yerva
de quatro Dragones fieros

[illegible] que [illegible] se [illegible]
lo echaria de [illegible]

Cespedeme por los ayres
su trayga aqui en un biento.

Vaxan quatro Dragones
por los ayres con la Reyna
Y dexandola en el tablado
buelan

Arag. Dios save la que le espera
Circe todo mi real Imperio
de tu furiosa inbentiva
aveniendo a ser tropheo
Arago No as que andarme con vitoria
ni tanpoco andar con cuentos
si no vamos amigos
por que va a vistas el pleyto
y si aqui no me volviere
toda mi vida el enxiedo
de Ulises e de contar
a vuestro esposo al momento
Circe Cielos en tal confusion
mayor mal me fue el remedio
que de desecha la marina
Invencion de mis enredos
Ya que remedio no cabe
aun en el remedio bueno
[illegible]

Jnneo — Que buena que fue te pusiera
puesa el puesto tuvo efecto
porque le cosa muy conviniente
que lo vistiendo el solo le forme
el capitan que gobierna
de tropas el Regimiento
Y puesto que ya Señora
las burlas y chanzonetas
los juguetes y embelecos
a [illegible]
que los dispensa oy el tiempo
la Dispensa del Señor
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

Cirse — Y aquel tuvo le y la Ira
vengaron su atrevimiento
en aquel Pinaco duro
penosa Carsel del centro
la Ley que a mi antiguo Esposo
Le [illegible] su derecho
oy [illegible] observar conviene

Con tu presencia pretendo
por haserme hisen criado
lo ayudante de Maestro.

Aunque a dislemas del tiempo
quando se deforme el gusto
la dexo que el pensamiento
Franzo — toda su vida lo pida el ser
... Mas no poder a bello.
Celice — Supuesto que a mis tras
las Piedades en el Pecho
a neconsentido a vn engaño
I supuesto que de el Viento
fui a Verata da en las alas
de vnos Dragones oxentos
que à bengança de vn agrauio
contra el mio se apersiuieron
Quiero aora con mi Ciencia
que a la Voz de mis asenptos
conmobido mi Palacio
Mutacion de lo terreno
por esa Vaga Vesion
se diuise descendiendo
mi Esposo ~~por esa Esfera~~ con gran vizarria
acompañandole a vn tiempo
Damas, Prinsipes y Grandes
En vn Numeroso Exercito
que formen las Ven[illegible]

que los vengan sobsteniendo 171.

Irazo— no vā mala la Idelilla
para salir bien del Cuento

Circe— es pieçen pues los canoros
blasones de Dulces ecos

Canta Area

las Claras Nubes
en vn desenso
ael mario ardid
obedeciendo
rompan la esphera

pues de mi injuria ~~donde a mi ciencia~~
sesa la furia ~~venebolencia~~
pues en tal lid ~~le preste el Cielo~~
la paz al pecho ~~por fiel blason~~
solo haze guerra ~~a mi obediencia~~

Mutacion de Theatro selva y monte, baxan en diferentes nuves bien rapidos, Sarmatas, Ulices, Palamedes, Menelao, Agamenon, Glauco, Pico, Escila, Canente y Laura

Frasq.º 8 — Que es lo que miro Señores
que el cielo se va en noblando
y temo vna tempestad
que se acaue este acaparon

Conforme llegan abaxo
desaparesense las nuves
Mudandose el Theatro
en salon

Por Dios que con estas nubes
la Polucion me an mojado
y temiendo estan mis osos
andar entre nuves ambos

Sarm.ᵗᵃˢ Cadaver la admiracion
a lla Mayores cuidados

Sil.ª — Que el cuidado no veels
aunque veselo el cuidado

Sarm.ᵗᵒˢ que vapor tan Peregrino,
o que Peregrino vapor
a mido el que a esta Distancia
violentos nos a arrastrado,
tras del velos elementos,
que a mi Esposa arrevatando,
en vn desorv meda

los timbres de auentura altos;

Circe— Quando imbestigo la causa
entonses menos la ayo,

Fraco— Yo os sacarè de la Duda,
8 auiendome yo el culpado. aparte
porque no ay cuela que tiene
la Reyna tan lindos charcos:
senor con aquestas chansas
andandome chanseando,
Quise hazer vna amistad
con las nubes y los arcos,
porque andauan mui reñidos
por no ser que cosa antaño,
y yo con mi maña astuta
es ya tanto lo que alcanzo,
que por si una de las nuves
todo lo que pienso he do,
pues yo soi tan sanson
tan letrado y estirado,
que ya de puro Perito
suelo pasarme a durazno;

Vli— Ya aseguze mi cautela

Sam— Tan Cierta esta confirmado.
Dispuesto que este triumpho

a de ser fin del aplauso;
Venmen ya las cadenzias
En los a eseos Espacios.

Musica

Triumphe la astucia
en tanto Empeño,
dando a mi aras
fiel rendimiento,
En auras dulces,
canoros Ecos,
El agua, el ayre,
la tierra y fuego;

Repiten cada verso quando
el vaia cantando

Trasgo— tanbien Lauxilla a Venido
Entre las nuves bolando,
por Dios que yo no lo supe,
y por eso se à librado
de que yo la cosa al Suelo,
y seà Escapado por alto.

Laurea— Este Pasaro es tan lindo,
que nes es cantar ha la mano;
quien le quitara la pluma
para despues Sencicharlo;

Trasgo — no me andes con [illegible],
pue dexando lo mas [illegible],

Todos — aqui se da fin, a los
Encantos de Circe, y trasgo;
y el poeta a buestras plantas
en lo que aqui a plantcado,
presume que lo haran
el Perdon destos Encantos.

Finis Coronat
Opus

A la oposicion de la Canongia

Pues a esta oposicion no ay [illegible]
q todos [illegible] gloria
con [illegible]
[illegible]
[illegible]
sin Musa alaba de candilejo
porque al Canonicato
si algo dixere, tenga garavato
Logro [illegible]
con saber tan profundo
que fue vna Maravilla
la honrra de Sevilla
el pasmo delos sabios
[illegible] por sus labios
[illegible] y sentencias [illegible]
tan prompto en sus lugares
que puedo asegurar sin desatino
estuvo el Mozo Peregrino
De su sermon lo diga la eloquencia
publiquelo su ciencia
o callenlo los labios mas veloz.
[illegible] faltan vozes p aplaudir sus vozes
Mas se quedo sin Capa y Mancilla
q aunque Thomista no pudo ser Thomista
Siguiole Urias, si bien lo averiguo
[illegible]
[illegible]

[illegible] de [illegible] [illegible]

[illegible] Pachorra

[illegible] [illegible] [illegible].

El sermon si que fue para muy pocos

[illegible] de locos

y no es mio el indicio

[illegible]

[illegible] si se de dar dictamen.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] con [illegible] Estrella.

Fue de [illegible]

[illegible] pobre, [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] mazo, se vino sin armazzas

[illegible] muy bien las garzas

hizo en todos portentos

y en cathedra, sermon y a [illegible]

[illegible] la [illegible]

[illegible] Abadia

[illegible] pobre si de un [illegible]

vino moreno y se buelve en blanco.

[illegible]

el dixo lo que quiso
leyo en la arenga quasi media hora
eso nadie lo ygnora
Dixo al concurso algunas faramallas
embio sus bravatas y chanzas
y con largos sentones
llenose la hora sino las atenciones.
su sermon sin desvelo
aun mas dela mitad dixo el pañuelo
y aun juego sin engaño
no le acabara si le faltara paño.
Pero el qual a provecho sin falencia
la prevenda logro p.r excelencia
y no es nuebo pues siempre toda capa
de que es menos capaz con ella escapa.
Entro el S.r Benzano
quien sin oposicion es pro y llano
leyo el sermon ¡lo diga!
pero o triste fatiga
pues siendo dixe primero en la contienda
te quedas sin prevenda.
p.r falta de favor aunque eminente
mas no es mucho, si a todo precediente
aunque le sobre ciencia
Madurez y Prudencia

si faltan letras no vale el contenido.

El sermon fue vellido

entro muy subido

Dios en su catedra y [illegible]

echo dos mill sermones

mas no el p.e [illegible] aunque [illegible]

Los otros [illegible] pero [illegible]

[illegible] doncella, [illegible]

[illegible]

Aunque [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

aunque [illegible]

Echo el pobre por mucho

[illegible]

[illegible]

el sermon fue muy bueno y acabado

bueno de sugeto mas de predicado

por ser tal su desgracia

[illegible] de gracia, [illegible]

[illegible] de [illegible]

7

pues aunque con razon se [illegible]

[illegible] Gran [illegible]

[illegible] Gran Tan [illegible]

es la Galleg[illegible]

Fr. [illegible] el octavo

[illegible] no altivo,

p.r dexarle el mas [illegible]

los credutos sentado de Thalia

publiquenlo ambas sillas

pues fue octavo p.r serlo en maravillas

que no acaso le puso su fortuna

El octavo de todos siendo una,

[illegible] por fin, fortuna impia

[illegible] de Dios, [illegible]

mas quedele el Consuelo

p.r si lograr [illegible]

el que vaque otra silla

q.e [illegible] ahora en la capilla.

El Ultimo fue Collado, si [illegible]

que al theatro salio de aventurero

quien con docta Eloquencia

con elevada [illegible]

corrio en ambas Lecciones

sobre el carro triumphal de sus blasones

llenose los Laureles

faltan p.r [illegible] los pinzeles

pero todo fue en vano

pr. que le faltó mano

y de las prevenciones en la calma

quien no la tiene no consigue palma

perdió la capa enfin, pr. que en efecto

los afectos no suelen ser afecto

y grandes prevenciones

mas vale un voto que mil aclamaciones.

Aquesta es de los actos breve suma

versos culta pinzelo da mi pluma

y pues ya fin con paz se le dio a todo

doyle a mis versos yo del mismo modo.

Censura dela oposicion que hizo ala can-
gia que vaco por el sr. Aguero promovi-
do obispado de Ceuta en la que fue promovi-
do Dn Lorenzo Sanchez Magistral dela s.
ta de Lugo en el Reyno de Galicia.

Vista la Opp.on á la Magral. vac. se explicó
un Curioso con las siguientes Decimas

Una Señora mayor
hallandose embarazada
por primeriza, ó Primada
resolvió elegir Doctor:
Onze encontró su primor,
en cuya consulta átenta
procedio nada violenta,
pues sin Juicio contrario,
cumplido, ya el Novenario
se advirtió fuera de quenta.

Advirtió su Egregio aliento
ageno de cobardia
una leccion cada dia,
sobre el buen alumbramiento:
De cuyo prospero viento,
ó literaria afluencia
sacó la profunda ciencia,
de q.e entre varias questiones
saldria por ylaciones
un hijo de Concequencia.

Dos lecciones eloquentes
suspendieron su elegancia,
guardandose su substancia
mediante los accidentes:
hasta q.e convalecientes
lucieron con tal ornato,
que viendo su garabato
pronunció discreto un Juez
Fallo, q.e Aldaria, y Valdes,
son del Proto-Medicato.

De una Junta tan prolixa
salió una voz Popular
dedicada â preguntar,
q.e tenemos hijo ô hija?
Porq.e alguien barrunta,
aunq.e [illegible] el discernir
procura [illegible] sin salir
de tan severo Juizio
sin [illegible], ni aun p.r el oficio
de Comadre de parir.

Con argumentos formales
fue en el teatro paterno
ansiaba la parturiente
por Remedios Magistrales:
Y al contemplarla en sus males
cierto verdadero Amigo,
que fue de todo testigo
la esperanzó con la Rica
mas immediata Botica
del buen Maese-Rodrigo.

En lanze menos estrecho
la Esposa â venido harto,
pero no en tan feliz Parto,
en quanto vino derecho:
Mas p.ra mayor probecho,
y evitar aun los Dolores
quizo escuchar superiores
los Discursos, y Aphorismos
fuera ya de sí mismos
por sagrado de los Doctores.

Dn. Bernabe de la Peña
Colleg.l Cathalino.

En su Renta agraciada,
el prim.ro dio anunciado
al postumo deseado
grano de Oro, ô Granada
fue su oracion celebrada
porq. con varia Doctrina
aplicó tal Medicina,
q. admiró el Pueblo constante
talento tan elegante
en que, y en cathalina.

A Colegial tan modesto
de S. Marcos en la historia
le tocó en suerte la Gloria
que guerra al dezimo sexto
Donde su estudioso aliento
con sagrada erudicion
subio en Salutacion
de Monte, en Monte â la cumbre
en q. halló sin pesadumbre
el remedio en la Ascencion.

Explicó con gran reposo,
que al Hijo de Dios el Cielo
en su milagroso buelo
consagró Jubilo, y gozo.

consequencia fervoroso
celebró al ser humano,
porque tubo de su mano
virtud, y merito Christo,
quien fue conocido, y visto
modo el mas soberano.

En clausulas mui sonoras
declaró humilde el Sermon
siendo un temido embrion
concepto de pocas horas:
tan bien, hasta las señoras
con un aplauso cortes
dieron con sensillez,
este es Parto, sin desmedro,
porque Bernabe, qual Pedro
Peña de solidez.

D.n Joseph Cassasola
Colleg.l del Sacro Monte.

Un Paxarito, sin cola
fue el segundo de tal raza,
que sola su luz, no escaza
descubrio su Cassa-sola:
tanto su ciencia acrisola

que por mas que se remonte
quien mejor su grito apronte
para hacer nido, y regazo,
allá en el monte Parnazo,
este alcanzó al sacro-monte

El del Evangelio indicio
de cuya planta el la vista
S. Lucas dio del Baptista
historiado el Natalicio:
La suerte fue beneficio,
pues sin trabaxo, ni afan
á su meditado Plan
acomodo en un instante
al Recien-nacido Infante
todo gracias por ser Juan.

Lucio este Doctor su gala
pulsando el asunto diestro
y se acredito Maestro
entrando de Sala en Sala:
El Oydo se regala
guardo fuera de arrebol
en el mas serio crisol
contempla el fluxo, y refluxo

de píldoras, que introduxo
en las Alcobas del sol.

Mucho fue el grano, y la míes
de tan literaría lucha,
la paja tambien fue mucha,
y muchos los buscapiés:
Razon, porq. mas de diez
ellos sabian con q. luz
dixeron, este Arcabuz
apunta tiros acerbos,
à los enlutados Cuerbos
por que saben dar Capuz.

D. Nicolas Meneses
Rector del Collegio de
Ossuna

No fue el tercero Rapaz
en Edad, y si arrogante
tubo rasgos de Gigante,
al fin como Nicolas:
Mui prudente, nada audaz
omitio las altivezes
los rasos, y los Reveses
por cuya causa Oportuna
al Rectorado de Osuna
lo desempeñó Meneses.

Desabrocho maravillas
p. como á encumbrado Cedr
le dio Cathedra S. Pedro,
y S. Matheo las Sillas
pudo dexar en mantilla
su aciento en el Vezeran
sin agravio al Paladar
avilidad, q. á mi ver
es mui capaz de Embolle
si se Ofrece, y de Faxar

Con gran Rigor, si se adv
expuso en frasesmui lla
las Evangelicas planas
spre. asido de su Suerte
Este si q. es Varon Fuerte
guando al ver la Oposicion
q. presenta la Ocacion
no quiso obrare el poder
ni el Amor, sino el saber
en los hijos de Eleccion

Deduxo varias doctrinas
su eloquente gravedad
provando la necedad
de las preces Femeninas

pronosticando muy finas...
las sipre. doctas guirnaldas,
y acaso no echando â Espaldas
el mas discreto primor
por las Reglas del favor
se abandonaron las faldas.

Dn. Fernando Zevallos

Por la puerta del Lagarto
se arrojó mui de mañana
una Tropa de Triana
toda con el Ojo al quarto:
Esperanzada en el Parto
q. constaba â su Cariño,
que porq. sacase el Niño
unos talentos maduros
concurria de extra-muros
al Doctorado Lampiño.

Documento sipre. serio,
sobre su edad profundo
â los q. nacen al Mundo
con destino al Magisterio:
tan arreglado al mysterio
el Evangelico Mar

q. se llegó â publicar, 179
q. sugeto de tal brio,
y tan immediato al Rio
esfuerza llegue â pescar.

Lleno el tal todo el deseo
qual pescador en su vez
y en S. Pedro, y S. Andres
le dio exemplar S. Matheo:
Fue aplaudido su Trofeo
ageno de fantasias
con generales porfias
concediendo â sus alcanses
al verle jugar los Lanzes
la Suerte de S. Matheas.

Blazone nra. Sevilla
de q. un Parbulito blando
supo jugar por Fernando
la Literaria Cuchilla:
Y puesto q. tanto brilla
su pequeñez elebada
Triunfe, y viva coronada
q. compite por sus dotes
con Espadas de Bigotes
del gran Fernando la Espada

Dn. Joseph Aldana

Del quinto sera preciso
decir, Dn. Jph. Aldana
mordio agudo la manzana
del arbol del Parayso:
El de Nabuco nos quiso
dibuxar, quando severo
pintó un Arbol pazarero,
y es cierto, q. andubo mal,
en graduarse Animal,
q.n es el hombre primero.

A una avilidad tan viva
dio S. Matheo instruccion
quando aun el Centurion
fue suerte la Curativa:
Tal debio ser la inventiva
de ntro. gran Doctorado,
q.n lo conocio acertado
diciendo con luz discreta
q. la contraria Receta
es carta en papel mojado

A todo Paxaro en ramma
sin excluir los Polluelos
intentó contar los buelos
escarmenando la Plum
Pero ninguno. presuma
q. en este modo de habla
pudiese en parte atrasa
supuesto, q. su Juicio,
dio á entender el artific
de q. uso p.ra empabar.

Al escuchar el Empeño
de critica tan menuda
le aclamo el Pueblo sin
por el Zeloso Extremen
Por q. se hizo tan Dueñ
q. a todos los Juzgó flaco
haviendo q.n sepa á qua
si bien descubrio sin tra
quando andubo por las
bellissimos Pajarracos

Dn. Man. Domecq. C
del Sacro Monte

Repitio sus ansias fiele
del Monte Sacro la Glori
encargando a la memor
del sexto tres aranzeles
Con cuyos buenos papel

q. no soltó de la mano,
Cumplió con la suerte ufano,
Siendo en la Feria testigos
En el Perdon de Enemigos
q. Acadio su Paysano.
~ ~ ~ ~ ~ ~
Que facundia tan Veloz,
Que eleccion tan decente,
Que sequela tan prudente
Que hermosura de Voz:
Pareze le doto Dios
Especial sabiduria,
por cuya Razon dixia
los Doctores el tropel,
que el celebre Dn. Manuel
qualquiera pareceria
~ ~ ~ ~ ~
Sus nobles preciosidades
...taron en advertencias
...mal de las apariencias
...bien de las Realidades:
Por q. en todas las edades
...humano Corazon
...usado la sinrrazon
...atropellar neciamente
lo Real por lo aparente Lo
en contraria Opocicion.
~ ~ ~ ~ ~
Trajo entre muchas p. prueta
lo q. alla en el Parayso
engañó, y sirvió de hechizo
â la Primer Madre Eva:
Por q. aunq. no es cosa nueba
con no ignorar el ultrage,
y el indigno vasallage
â q. induxo âquel bocado
Al ver el arbol vedado
se pagó de su follage.
~ ~ ~ ~ ~
Dn. Josh. Martin Guzman
Colleg. de Ossuna.
Dudo como compendiar
una ciencia monstruosa
sabiendo q. es ley forzosa
el septimo el no hurtar;
No le quisiera usurpar
Justicia, q. esta tan clara
p. si el Juicio se parara
de Dios en el alto fin
tendra â Dn. Josh. Martin
por digno de la Tiara
~ ~ ~ ~ ~

S. Lucas le brindo en suerte
la undecima leccion seria
d.º Lazaro, por feria
en su exemplar se convierte.

De cuyas pautas el Fuerte
Operario en sus Chrisoles
sin tremulos Tornasoles
sacó unas quintas essencias
dando luz á sus sentencias
los Martires Españoles.

Probo la moral pericia
deste monstruo de la fama,
q.e Dg. pide, busca, y llama,
ese obliga de Justicia:
Dando puntual noticia
de q.e al q.e sufre Rigores
sustos, trabajos, dolores,
y al q.e pide como digo
las migajas qual mendigo
le llobezan las fabores.

Fueron las pruebas sagradas
del mas literal Rigor,
y con un sabio esplendor
todas spre. triplicadas:

sus acciones concertadas,
su voz, un clarin sonor
en la historia fue un thes
y al ver hombre de estas

Opuesto á sinco Prebendas
la aclamacion fue De
D.n Juan de España
gral. de la Cap.a Real
Granada.

Llegó atrasado con mañ
otro Medico de S...
como diciendo á Sevil
q.e es el Corazon de Españ
Su Pureza no se estraña
porquanto sugeto tal,
q.e por diestro es Magistr
con meritos para Pap
tiran muchos de la Cap
por tener Capilla Real

Aeste monstruo de Esperan
le tocó el lugar Octavo
porq.e vino asido al cabo
de la Bienaventuranza
de su peso en las balan

[illegible] Opocición sin Viña
[illegible]ueron la Nave, y la viña
[illegible]nde subtil como Escoto
[illegible] porto en el mar Piloto,
[illegible]roso en la Campiña.
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
[illegible]l Gigante, q. assi pinto
[illegible]pañol robusto, y sano
[illegible] Lucas puso en la mano
[illegible]do el Capitulo quinto
[illegible]copilo en un sucinto
[illegible]Mapa ingenioso, y mui grave
[illegible]n eloquencia, q. save
[illegible] discursos bien seguidos
[illegible]ctamte. deducidos
[illegible] la viña, y de la Nave.
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
[illegible]n el primero del plano
[illegible]ando en solidas verdades,
[illegible]alas altas Dignidades
[illegible]o alcanza el merito humano
[illegible]o siendo su canto llano
[illegible] debo los Fervores
[illegible]l segundo, y de sus flores,
[illegible]robando por conclucion
[illegible] Dios en toda ocacion
[illegible]obierna los Electores.

Dr. Marcelo Doye, y
Pelarte Colleg. mr. de
Sta. Maria de Jesus
de Sevilla
~ ~ ~ ~ ~
Un Colleg. mui ladino
llenando el numero nueve
entrome aca porq. llueve
dino ya el Parto vecino:
S. Lucas como padrino
lo alento con la importancia
de una suerte, q. en substancia
Jesus niño todo amores
les enseño â los Doctores,
q. hay perdidas con ganancia.
~ ~ ~ ~ ~ ~
Obstento gran lucimiento
erudicion tan notoria,
q. no ofende â la memoria
al q. es todo entendimiento:
ô esquisito pensamiento!
Reprime esos buelos grandes
q. no es ocacion q. andes
remontado de esta Esfera
pero bolo sin Espera
â los Estados de Flandes.
~ ~ ~ ~ ~

[illegible] [illegible] mano [illegible]   [illegible] aqui aprieta.

El Prodigio arrenpentido
hizo en el caso papel
porq. se aprendiese de el
â Recobrar lo perdido:
El asumpto discurrido
en clausulas las mas finas,
persuadio, q. las divinas
mansiones solo se adquieren
por aquellos q. anduvieren
en los Caminos de Espinas:
~
Mediante este heroico buelo
hijo de Angelica Escuela
la alabanza de Marcela
se la grangeo Marcelo:
Razon porq. me Recelo,
q. de la codicia el Arte
p. Ryma en qualquiera parte
y al mas robusto lo abruma
le diga; dame esa pluma
y sino Doy-e-n Pelarte.
~
Dn. Joph. Valdes.
———
Pago de los documentos
el diezmo con gran juicio
vn Doctorcito Novicio
como Joph. con aumentos
Sus Sevillanos talentos
con suerte muy especial
engrosaron su caudal
enriqueciendo el deseo
al quinto de S. Matheo
de vna luz con mucha Sal
~
Como vn viejo, aunq. tan m
brindo vn manjar delicado
â la luz condimentado,
tan dulze como sabroso:
Y al contemplar vn curioso
q. a todos brindo la gana
lo creyo de filigrana,
aunq. no de Valde-es
p. pero de tal Jaez
pide marca Mexicana
~
Conforme al Evangelista
probo con diestra afluencia
q. es luz de mas refulgencia
la q. el merito conquista
Poniendo clara â la vista
q. solo el saber profundo
logra premio sin segundo

Porq. aquel Proberbio atroz
Q. otturrate de Dios
pasa alla en el nuebo Mundo

Prudente como fundado
persuadio con madurez
q. pudo su Robustez
triumphar de lo accidentado:
con credito de esforzado
le reputo su denuedo,
tanto: q. decir puedo
descubrio prendas bastantes
p.ra luchar con Gigantes,
porq. no conoce el miedo.

D.n Ant.o Urbano de Car-
denas, Ilmo. en Artes
de la Univ.d de Sevilla.

En fin dio la postrer mano
q. de gracias fue un Mapa
no Urbano undecimo el Papa
sino el undecimo Urbano:
aquel hombre mas q. humano
honror del suelo Patricio
luego continuo exercicio
da solemnes testimonios
de ser entre los Antonios
su esplendor Cardenalicio.

Por su heroyco lucimiento
lo aclamo Lucas profundo
al Capitulo segundo
Orador de Nacimiento:
Saludo su Entendimiento
con piadosas elegancias,
y alucibas consonancias
mediante la refulgente
luz de la fiesta ocurrente
nacidas las circunstancias.

Recopilo en el Sermon
los discursos, y primores
de los q. vio opocitores
en el Racional de Aaron:
Dibujolos con razon
en diez Piedras p. sus grados
con conceptos adequados
a una, y otra sacra plana,
y embio a tres la Campana
benditos, y santiguados.

Alegoricas emblemas
le prebinieron mui listas
p.ra los Antagonistas
Bendiciónes, y Diádemas:
con cuyos garbosos themas
â millares las Personas
dixeron; p.q galardonas
Cardenas, tanto en Sevilla
desde oy será tu Aldabilla
Corona de las Coronas.

La Junta assi celebrada
con sus Remedios activos
le comenzaron los vivos
dolores â la Preñada:
Algo se puso turbada,
mas al verla en tal quebranto
cada qual tomó su manto,
y se aplicó en una Missa
â la invocación precisa
del Sacro Espíritu Santo.

En su Sala la Señora
tenia, no es marabilla,
sjpre. â la vista la silla
p.ra en llegando la hora:
también el concurso imo[...]
durante aquel breve es[...]
fuera del todo congracio[...]
el Patrocinio C.o lleta
unos de Sto Thomas,
quando otros de S. Ygna[...]

Los Vulgares alborotos
en la especie concebida
quisieron, q. de por vida
prevaleciesen sus votos
Aun aquellos mas Remo[...]
y sin Esperanza algun[...]
invocaban la Fortuna
cada uno por su parte
diciendo salga Pelarte
salga Guzman el de Ossu[...]

Rasgaronse en fin los ve[...]
tomo cuerpo el Negocio,
y salió â luz como ni o
uno de los dos Jemelos:
Porq. piadosos los Cielos
mediaron la luz urbana
dandole â la Sevillana
Beca, por Angelical

la vestidura Nupcial
de la familia Guzmana.
~.~.~.~.~.~.~.~.
este Prodigio andaluz
tomo à la primera vista
la Prebenda por thomista
ven eso en un decir Jesus:
Y aun por un cierto arcaduz
de sobre saliente Norte,
se aberiguo, q. sin porte;
ni la mas minima costa
le abiso el Cielo por posta
la eleccion de aquella Corte.
~.~.~.~.~.~.~.~.
Con la Realidad del hecho.
q. es bien la Justicia aporte
paro Dn. Marcelo Doye
su fiel natural derecho:
Pues su generoso pecho,
aun desde su Natalicio
descubrio tan buen Juicio,
q. se adquirio en la eleccion,
portando la Oposicion,
de Magistral el Oficio:
~.~.~.~.~.~.~.~.

y todo lo lindo
[illegible]

Aumenten p. sus tamaños,
ya q. en la ciencia floreces
los honores q. mereces
en muy dilatados años
siendo à los propios, y estraños
essa conducta tan bella,
una abrasada centella,
q. pregone el Privilegio,
con q. cria tu Collegio
Rayos de su buena Estrella.
~.~.~.~.~.~.~.
Ya, Principe constante,
cuya sagrada codicia
es volar por la Justicia,
y mas q. el mundo se esparce
la fama tu acierto cante,
y pues su voz tanto buela
resuene allà en Orihuela,
q. la Yglecia de Sevilla
q. la Yglecia de Sevilla
diò à Pelarte Capa, y Silla
en su Cuna, y en su Escuela.
~.~.~.~.~.~.~.
Sus ostentaciones fieles
se juzgan mortificadas
de no tener preparadas
diez Guirnaldas, ò Laureles:

[illegible]
mas no es para esto.
[illegible]

Porque à los buenos papeles
de tan diestros Doctorados,
supuestos los elabados
premios de sus lucimientos
corresponden los alientos
de otros tantos Obispados.

El Autor de esta invencion,
no conoce à los Señores
sapientes Opocitores,
cong.e escrive sin pasion:
fue gusto, sin intencion
del Poeta vergonzante,
quien con horror al picante,
si acaso alguno se avispa
protexta, que tal qual chispa
la à arroxado el consonante.

Finis Coronat Opus.

p. en ueganao ...

Papel que el ha Compuesto A los Señores Opositores A la Canongia Penitenciaria Con el estribillo Y aparecio Aquello.

Atiendan mis Voces
escuchen mis Ecos
atiendame el Docto
escucheme el necio;
si dicen lo malo
aplaudan lo bueno
de lo q notaren
en estos mis versos.
Ello se reduze
a dar por extenso
noticia de todo
lo dicho y lo hecho.
Las Oposiciones
referir pretendo
por lo que Señores
Y aparecio aquello.

Lecciones, Questiones
y los argumentos
y todo lo lindo
[illegible]

Y todo lo bello
que havido hasta ora
dize de mi quento
los Opocitores
q existen en sexto
para la Prevenda
conseguir, supuesto
lo dicho, q digo
lo expuesto q llebo
paso a referirlo
atencion, q es esto.
Ocho son los guapos
q aqui se han opuesto
a la Canongia;
es pues el primero
un Cura q puede
servir de Remedio
contra la alegria
segun su contexto,
no es mal Estudiante
mas no es para esto.
[illegible]

El Segundo es hombre
menti, q̃ no es eso
es un gran furista
y veo en su Cuerpo
ser de el alto de el
cuerpo de el derecho
es mui para el Caso
y mui para el queso
pues si es gran Varon
tiene gran talento.

El tercero si
fervo q̃ portento
de acordarme de el
se me erriza el Pelo
como seis segundos
es este tercero
tan grande Cabeza
tiene como Cuerpo
llamase Baeza
y se halla de asiento
alla en Sacromonte
canonigo electo
y haviendo p.r q̃
aca quiere serlo
de el dire despues
lo q̃ ha dho y echo.

El quarto es Moneba
si mal no me acuerdo
bello mozo, lindo,
Estudiante bello,
Canonista insigne
p.r mi fuera electo,
pero tal desgracia
mal halla este pero
que p.r el es siempre
electo el Camueso.

El Quinto ha de arrar
para Papa es bueno
y p.r cierto que
lo mas ya esta echo
las leyes se passa
y no es lo mas esto
sino que tambien
se papa los restos
y no es aterotado
q̃ es hombre de seso
sesso de elogiarlo
y me paso al sexto.

Cara de Putilla
tiene este sujeto
de intento pareze
como el sesto aciento
no es mui malo el niño
mejor puede serlo
Colegial Maior
es en su Collegio
de Valladolid,
no es para eso

que aca quieren hombre
de echo y derecho
hombre q̃ lo sea
y paresca serlo.

Del Septimo paso
Jesus y q̃ pecso
Provisor esta
de Granada es Cicato
q̃ solo en Granada
pudiera haver esto
flaco es de memoria
quia flaco de Cuerpo
pr fin es un niño
q̃ parece flueco
y es flueco en Verdad
pues cuerga de empeño
q̃ pr el no ai duda
segun me han expuesto
q̃ conseguira
lo q̃ no el mas bueno
q̃ es el q̃ lo cleftan
sera grande acierto.

El ultimo aqui,
atencion silencio
es echo estudiante
pero es poco echo
el no tiene Beca
Capa ni Capelo
ni otra cosa alguna
mas q̃ su manteo
y ese hasta ora
no hacido muy bueno
medico se hizo
se enfado de aquesto
y de un dia a otro,
salio echo Clerigo
pr fin es un hombre
q̃ quando echa el resto
ni se para en Peras
ni se para en Peros,
con nadie haze migas
digalo el tercero
pero io dize
lo q̃ havo en esto.

Baian las Lecciones
y los argumentos,
y sea este el ultimo
pues teio el primero
dijo en su leccion
cosas de los Cielos
que los Santos hozan
pr nosotros esto
fue lo q̃ deduxo
de su letra ô texto,
provolo muy bien
Cumplio enquanto a esto
no Cumplio tambien
en los argumentos
es Verdad q̃ fue
Baeza uno de ellos
pr fin como pudo
salio de su aprieto.

El Colegialito
fue el segundo, pero
callo lo q̄ havo,
pues no me halle en ello
mui mal no lo haria
pero no mui bueno
y saldria en fin
qual salió el primero
bien se puede ir
para su Collegio
q̄ no erraron q̄
se admita un manzebo
q̄ pareze Dueña
para hacerlo Dueño.

El Provisorsito
se siguió el tercero
y pr cierto q̄
le toco un gran texto
mas como si fuera
su asumpto mui ceco
leió q̄ fue un asco
el deduxo aqueste
q̄ dos Veneficios
non simul obtentos
podian estar
en solo un sujeto
en primer lugar

Premeño Sebero
q̄ el resto diria
se le olvidó esto,
lo demas fue igual
pues los argumentos
ni aun boces halla
con q̄ responderlos
este si no ai duda
pr su lucimiento
sera el elegido.
para que es motexarlo

Moneba fue el Quarto
vendigalo el Cielo
leió q̄ belloza
sobre un bello resto
mas, q̄ siendo testa
es testa de testos,
su question deduxo,
y como un Mro,
pero si lo es
en q̄ me detengo
explico su asumpto.
con un bello asento,
mui buenas especies
cele propucieron,
Perzellin fue el uno
de los q̄ arguieron,
y si por fortuna
no se halla tan diestro
se lo traga a el.

con el argumento
ha este si, q es justo
pr merecimiento
q siete eligiera
mas ia e dicho el pero.
El Quento tambien
lucio pr estremo
mas si es Papa Leyes
Como Papa textos
el q los Bomite
pr estar tan lleno
acaso le puede
servir de provecho,
buelvase a Granada
q aca no ai remedio
q el q mas bomita
ese lleba menos,
q bien q leio
q Docto q recto
tambien Perzellen
tubo aqui argumento
y si se descuida
ael i a sus textos
se papa no es Papa
pr q esta tan diestro
en esto de Papas
q acaso pr esto
no es mal golpe este

vaia de Consepto
sin ser Cardenal
ia Papa esta echo
el ba viento en popa
balla y tenga acierto
para no perder
en Granada Pleitos
ante el Provisor
q entrare de nuebo.
Es sexto gran hombre
aqui si fue ello
Leio con modales
de Padre Mro
buena Leccion hizo
mui buena pr cierto
q el primer pecado
del hombre primero
la soberbia fue
tomo pr empeño
con Sto Thomas
lleno todo el tiempo
las pruevas del Sto
fueron desempeño
del Señor Baeza
y qdo entendiendo
estaban los dos
de los argumentos
q uno fue el Curita
y el otro Montero

q. defendería
lo q. havía expuesto
con las mismas pruevas
del Santo Mro
et q. es Jesuita
de los de timebunt.
Al Cura q. fue
primer argumento
con mucha cachaza
respondió non teneor
defendere Santum

otra prueva tengo
mas si necesita
para su argumento
Usted q. defienda
al Angel Mro
de esa suerte balla
q. ia lo defiendo,
respondiole el Cura
alterado de esto
q. el de merced,
no quería esto
sino de justicia
el dixo io he echo
juramento acaso
q. he de defenderlo?
Usted me perdone
pr q. io non teneor
prsiguió su prueva
y el Cura con esto

io te vi perdido,
mas siguió su intento
nada entre dos platos
Vamos a Montero
aquí sí fue trolla
llebado de afecto
de thomista dixo
no hacía consepto
ni se persuadía
q. un Señor Mro
Canonigo insigne
y Doctor egregio
no defendería
al Angel Mro
(havía precedido
decirle lo mesmo
q. le dixo al Cura,
amuesmo Montero
sí necesitava
para su argumento
el q. defendiera
lo que havia expuesto
con las mismas pruevas
q. pronto era aello)
Respondió Baeza
preciado de Cuerdo
Cerra frustranea

ia e dicho non teneor
Montero le dixo
q. era estilo esto
de la Santa Yglecia

y q̃ todos ellos
de la misma suerte
lo tenían echo;
Respondió Baeza
distinguiendo esto
ex obligatione
ia he dicho non tenetur
sed ex voluntate
omitto o concedo
pr fin volvió a instar
sobre aquesto mesmo
y biendo q̃ nada
sacaba de aquesto
le dixo Señor
Doctor de ydé luego
necesito io
para mi argumento
el q̃ Usted defienda
al Angel Mxo
dixole Baeza
de esa suerte teneor;
Su argumento puso
pero aquí fue ello
en una maior
q̃ puso Montero
dixole Baeza
q̃ él de ydé luego
la Causal negaba
fue a provarla presto
y provó otra cosa

distinta de aquesto | 47.
pr lo q̃ Baeza
Respondió: no niego
lo q̃ Usted ha provado
la causal io niego
y de aquesta suerte
no se prueva eso.
Montero decía
Repita Usted, luego
mi proposición
y sino es de intento
dígame Usted, omito,
o concedo, o niego;
Baeza decía
en provando luego
lo q̃ io he negado
repita al momento
gran rato pasó
sin salir de aquesto
ellos q̃ son locos
de aqual echa el resto
Montero empezó
diciendole esto
si es cosa de niños
haviese Usted luego
Baeza q̃ sí
sobre loco necio,
dijo q̃ se entiende
decirme a mí eso
pr estar aquí
ante este congreso

i aun p^r ser ami
y p^r mi respecto
de callar havia
y no decir eso
Usted Señor mio
lastima es p^r cierto
lo admitan aqui
para q̃ haga esto
y ha no estar ora
coram tanto regio.
Capitulo docto
y en aqueste puesto
de otra suerte fuera
la respuesta pero
no dixe otra cosa
pues salio montero
y solo Comia
agritos y agestos
p^r fin fue precisso
q̃ fuera el Mro
de las Ceremonias
(orden precediendo)
de Señor Dean
a entrambos diciendo
q̃ se contubieran
primero a Montero
y luego a Baeza
con q̃ con aquesto
se sosegó la contienda
y aun el argumento
mui poco duro,
pues como indiscretos
en esta fratera
gastaron el tiempo
ni huvo respuesta
ni huvo argumento
a ninguno Culpo
de los dos, pues veo
q̃ si el uno es loco
el otro no es cuerdo
Baeza lo tiene
de de q̃ es Mro
el otro aun es mas
de de mucho cuelo
de lo q̃ se infiere
y de lo q̃ infiero
q̃ aquel mas antiguo
es loco moderno,
y p^r el Contrario
luego, i a p^r esto
estan discul pados
entrambos manzebos
otra vez arguia
quisiera los queramos
lean y disputen
sin salir de aquesto
so pena de q̃
lo contrario haciendo

lo tendra en quenta
y Zera mal quento
el q los declaren
porde poco ceso
sinbales de Rina
y apercevimiento
sin embargo q
ia lo tiene echo
y pues he cesado
Cesar y Cesemos.

El Septimo fue
q estuvo mui bueno
con estar tan malo
q es lastima verlo
pero q fue un pasmo
fue santo y tan bello
lo q Perzelton
dijo en aquel tiempo
de su ora q
otro por lo menos
dos horas pudiera
leer con lo mesmo,
la question de duplo
alla de su testo
o hablando de su testa
que todo es lo mesmo
en aquesta forma
(no hablando de legos)
q el Clerigo (dixo)
Vemonos al tero

debia de tener
oraras pidiendo
para argumentarles
dos Lazaros fueron
los q Zenalaron
Moneba el Primero
luego Papa Leyes
q cada vno de ellos
el vno por alto
y el otro por grueso
pueden ser no es chanza
por estos respetos
El vno su Padre
el otro su Abuelo
aquesto es mirando
esto es discurriendo
por las proporciones
no por los talentos
bien dificultaron
mui bien arguieron
pero todo fue
mui bien satisfecho.

Bamos al octavo
q fue aquel sujeto
de la Cura

q̃ arriba ba expuesto
Jesus y q̃ es chasco
para los entrantes
no sera muy malo
pero para esto
ia he dicho no es
y buelvo a exponerlo
vna leccion hizo
q̃ io q̃ soi tego
mejor la hiziera
si me huviera ô puesto
lo q̃ dijo alli
aunq̃ ello fue bueno
no fue muy bien dicho
y peor fue echo
esta es la leccion
q̃ en los argumentos
estuvo mas malo
aqueste y Montero
al uno por loco
y al otro por tierno
muy bien merecian
por un acto recto
de aquellos q̃ salen
para el buen Gobierno
el q̃ se excluieran
de un acto tan serio
en donde estan hom
como el bien serlo
ia de Campanillas
ia de Campaneros,
hasta aqui los ocho
ta dar de que aque
se acabo, firmo
para ser Noveno
Santillan aquel
en Yique el enfermo
Collegial Maior y
de Nuestro Collegio
Cong̃ en quanto a el
Ya parecio aquello.
Dire lo q̃ hizo
alli en aquel puesto
formo su leccion
diciendo y haciendo
es gran ~~...~~ mozo, lindo
pero no es muy bueno
q̃ bien satisfiso
a los argumentos
en ambos discurso
mudaran de medio
p.r q̃ las especies
Corto por entero
lastima es q̃ no

pueda ser electo
si el Cabildo fuera
Hospital de enfermos
ninguno mas digno
ninguno mas bueno
pero sino es
pr. q̄ ha de ser eso
Buelba D.n Enrrique
Vuelvase al Collegio
Metase en su Cama
no salga al Sereno
Sierrele las Puertas
eche saumerios
no hable, no tosa,
No Pea q̄ aquesto
puede con la fuerza
lastimarle el pecho,
Si tal eligieran
no fuera un manzebo
pr. todo lo dho
Respecto de aquesto
mui pronto, mui apto,
para los empeños
del Sr. Cabildo?
q̄ buen en velco

donde esta Moneba
q̄ bien biene esto
acabe mis Coplas
interin los Pleitos
y Sermones salen
á la Luz de el Pueblo
seguire io entonzes
sies q̄ puedo hacerlo.

Finis

A los Quatro Hermanos Monsalves por
Su Presumptuosa Bamidad siendo
Objecto de todos; por su Ridiculeza
Vn gran Curioso se les escribe

Este Romanze

El Conde, Bena flas
Don Lope llave Dorada
Don Alonso, ojos de Bacca
Don Joseph, Naris de flauta
Quatro hermanos de vna pressa
Sin faltarles Circunstancia
Sacada de vn tapis,
Figuras de mas de Marca
Pelucas a la Carrè,
Fisonomias Estrañas
Beneras de Relumbron,
Con compases de Sabana
El exterior mucho Adorno
La Sustancia toda Paja
En la Presumpcion [illegible]
Con los Abuelos sus Casas

A esta hermosa Quaternion.
En la Mui Deuota y Santa
Cofradia de la Virgen
de la Soledad. Sagrada.
No se bo otra cossa en ber
Se [illegible] Año Señalada
Sino a estos quatro hermanos
qual mas razones a halla,
Diego Caro Diferencias;
Lope Ximenez de Cuenca;
Alonso que es mas Caudillos;
Dn. Joseph que son Nada;
Y las Caualleros son
que son estos dias Pasados
Rezes por Cada vna
de aquellas quatro fantasmas.
Los Hombres [illegible] la Risa
[illegible] las Damas
[illegible] en ellos
de [illegible] quatro estatuas
El Cauallero de Olmedo
es el Conde Diego lanas.
Y Marauillas de [illegible]
Assi lo que en esta forma.

Si don Belianis de Grecia
Aluando tenido en la Mancha;
don Florisel de Hanestida
ya don Amadis de Gaula.
O Lima de Belianis;
Si al mundo resucitares,
que Aventuras en tus Armas
estas quijotes Lograran
Ay lo que le su dio Sancho:
que los Creia sus Patrones,
pues el Maese ya parece
don Quijote, si Sancho parece.
O que lastimas, que proezas,
de los Mundo nuevo no hagan
y qual mas Coral
los muestran en Calles y Plazas.
Assiendo del charlatan
con una Prosa italiana
y llevando a medio real
por solo mostrar sus Cosas.
Protesto que en pocos dias
juntara mas oro y plata
que an robado los franceses
en las Indias y en España

(1) Laureadas q.e Delinea la Duluura de la Orazura Sevillana, y q. afean el orgullo to mistico Valencia

Sonara una, y mil vezes Vuestra fama
rayo andaluz, q.e con ardiente llama
de Jesuitico ardor todo inflamado
thomistico verdor todo has ajado.
Antorcha soberana, o luz Hermosa,
q.e con la Luminaria de tu prosa
todo orgullo thomista
deslumbraste dexandola sin vista.
Qual torne Hermoso Cantaste en tus funciones,
mereciendo en eternicas canciones
q. te canten las glorias Merecidas,
pues p.a mayor bien son escogidas.
Astro feliz assi te predomina
q. en todos tesa assiento, y te ilumina,
pues seguir arrobatas Corazones
el cielo te presto todos sus dones.
El sermon probara todo lo dho
y reningun thomista el Capucho,
afirmaros podran Cosa en contrario,
pues se asemeja al tiempo por lo vario

En Leccion, y Argumento fue vna gloria
sirviendo de delicia ala memoria,
q̃ sin saberse como ya se hallado
aquel objeto, assi representado,
Dulzura dela Ciencia, y dela gracia,
monstruosidad sin par en eficacia,
todo eres melodia en el decir,
venida del sutil guadalquivir,
aquien robasse la delicadeza,
delo dulce y lo claro la belleza,
Deponga pues el Valenciano pueblo
de rabiosa passion, el Monstruelo
aun tomista Vergel, a un agua fria,
que no falta quien diga que tendria,
al tpô de grasnarnos la leccion,
de sopa del Colegio gran porcion,
por q̃ segun su passion,
su estomago tenia triste Ca[illegible]
Vuelbase aquesse athlante Celestial
Modelo del thomista desleal,
en sus ciencias y acciones eminentes,
sin gozar dela parte de aparentes,
en aquesto a quedado isola mente
el thomista Vergel bien claramente.

pues quando p.r el titulo pasmoso
se juzgaua seria hombre asombroso
salio con predicarnos la pasion;
en tpo que no tiene proporcion,
arguiones con Vanidad y sin parir
dificultad que se juzgaua convebir;
en la Mochila acaso quedaria
el Lio de papeles que traia,
y si en lo mas estrecho del gallillo
se le deuio parar vn huevesillo,
que en la Hortera trao entre los nauos
aflijido no pudo atar los Cauos;
Confuso no quedo con todo eso
sino es que con su jenio alop perbeso
procuro deslucir aquien seria
con mas honrra que aquesta preuenia
y solo en desvergüenzas prorrumpiendo
al conclaue enfado que estaua oyendo,
no nos manifesto sus sutilesas,
ni de su ynjenio grave las proezas
q.e el bulgo adulador, necio embustero
acredita por verlo vozynglero.
para Confucion suya ya he propuesto
el Modelo de todos manifiesto,

el segundo Suarez sevillano,
Angel que confundio todo el Humano
orgullo de thomistas y scotistas
con sus dulzes suaristicos primores

finis

Octavas

Con motivo de el fallecimiento de Manuel Guerrero.

Murió de las Mugeres el Narciso,
murió de los Corrales el pegaso,
murió de los Theatros el Anfriso,
y de las Musas el Español taso:
murió porque se vea en triste aviso
que de las Realidades de su Ocaso
cumplido ya el papel procura
ir al vestuario de la sepultura.

Primer Galan del mundo en la morada
apareció con pompa esclarecida
salió, lució, y llegó (triste Jornada)
à la postrer escena de la vida:
nació con vana gloria bien fundada,
vivió con vana gloria bien savida,
O! no quiera el amor con tal victoria
que su destino fuese vana gloria.

Cadaver de la pena miro absorto
de nuestra vida incierta, el fin manifiesto.
notandose que assi del justo aborto
nos habla mas al vivo, estando muerto:
este (mortal pas.n) si bien lo exorto
de la infiel Parca es ultimo Puerto
mira en el, y al theatro en que le hallarán
la Comedia que al fin Representarán.

Vuelve los ojos, y su Pompa vana
veras tan solamente de orror llena
mira como el que ayer su timbre allana
oy oy fallece à estragos de una pena
mucho fué, nada es, porque tirana
la muerte que à sepulchro nos condena
desvaneciendo el fin de tanta gloria
no dexa otro blason, que la memoria.

Este fué de las dichas el conato,
este fué de las gracias el completo,
y este que de las gracias fue aparato
llegò à ser de la Tumba el esqueleto:
Este de los aplausos fue el ornato,
y este viene à ser oy el que discreto
de el mundo, y la Comedia mas notada
nos Representa la tercera Jornada.

Este por su ejercicio disfrazado
diversos trages ostentó lucido.
Rey, Principe, Señor, y Purpurado
todo lo fue entre sombras distinguido.
mas oy en Realidad transfigurado
tan solamente a un trage Reducido
Representa eficaz por varios modos
el principal papel que hazen todos.

Mira como en funesto triste llanto
el dia en que aspiraba à un lucimiento
nos Representa en vez de favor tanto
las Realidades de su monumento:
mira que poco dista del quebranto
aspirar, y espirar, mira el contento
de su afan convertido en solo un portento
en funebres exequias de Difunto.

Poco le mericio nacer con arte
menos le aprovechó vivir con suerte,
y nada le sirvió lucir su parte
sino estudió el papel para su muerte:
todo quanto logró (dichoso Marte)
felice será al fin que nos advierte,
si contrito en sus culpas, sin segundo:
acertó hazer su passo al otro mundo.

Año de 1754

el tmpo q la Salamanca echa Vando para q pongan
del Premio

[illegible]

[illegible]

[illegible] en mi casa [illegible]
[illegible] es [illegible]

[illegible]

no entendiendo [illegible]
[illegible]
le encendiera mas [illegible]

[illegible]

un pobre [illegible]
es de flores [illegible]

[illegible]

[illegible] e [illegible]

cuando [illegible] estado [illegible]
que cuando [illegible]
Todo es nada [illegible]
en la [illegible] noble
[illegible]
[illegible] no se escribe.

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

2.ª part.e

Ay D.ⁿ gaspar [illegible],
Señor de Alcuzcuz, y su [illegible],
Muy [illegible] de las [illegible] partes
en [illegible] aquellas [illegible],
[illegible] noble [illegible]
D.ⁿ Arias de [illegible],
S.ᵗ [illegible] Conde de las [illegible]
señor de las [illegible],
[illegible] pues un [illegible]
Chorumi de las chorreras
Danzante de los Danzantes
Alcusia un [illegible],
escucha, que [illegible]
de tu vida y tus proezas
un compendio, porq.ᵉ [illegible]
[illegible] sin [illegible],
[illegible] es la [illegible]
por [illegible] q.ᵉ [illegible]
y aun [illegible] aquesta vida
[illegible] tanto [illegible], q.ᵉ [illegible] evas,
el [illegible]
[illegible] la [illegible]:
Mas q.ᵉ dudo [illegible]
[illegible] mulaq. [illegible],
tu vida [illegible] mevas
sin [illegible],
[illegible] das la carta,
q.ᵉ [illegible] te [illegible] fama?
con un palo [illegible];
sino con [illegible];
mas no as claras para ti.
q.ᵉ [illegible]
[illegible] merced, q.ᵉ me esplicas.

[illegible]

[illegible] porque [illegible]

[illegible] ~~[illegible]~~

[illegible]

[illegible] Dios [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Dios [illegible]

[illegible]

Sangrada [illegible],

y valenciano en las [illegible];

[illegible] paz, y [illegible]

[illegible]

[illegible] amigo [illegible]

[illegible] guarda.

[illegible]

Soneto de un ingenio exquisito.

En la mente Divina era formado
Antes que al ser, que oi tenia, naszido,
Alli con alta sciencia fui atendido,
Y con la misma alli considerado.
Viome Dios con auxilios obligado,
Y viose Dios con ellos ofendido;
Y al verme, y verse mal correspondido
En su mente medio por condenado.
La fee me ayude á no desesperarme!
Que viendo he de naszer para perderme
Ubiera en Dios razon para criarme!
Y teniendo poder para valerme
Esa sciencia, que sabe mi condenarme,
Antes deser no supo al defenderme!

Respuesta.

Soneto por un ingenio desvelado.

No se queje en pesares transformado
Quien en su mismo mal fue concebido;
Que si se ve por si asi perdido,
A si se quexe, y no se queje al hado.

Vese el hombre infeliz desesperado,
Y como con desgracia fue nazido
Gime, y padece el mal, que le ha afligido,
Pues con su mismo mal se vio criado.
Que quexas por su culpa nadie de,
Pues el que se despeña por su gusto,
No diga fue la causa un debil pie:
Ni menos su desgracia le de susto,
Pues puso en opiniones a su fee,
Dando pesares, ansias, y disgusto.

No esta puesto en olvido, quien presente
Por sus causas esta puesto en memoria;
Ni tampoco se mira tan transitoria
La memoria presente, de un ausente!
Es opinion en todo mui ardiente,
Que no logra la dicha dela gloria,
Quien por si, y por su culpa fue notoria
La causa de su olvido vehemente:
Mas es engaño en todo conocido
Presumir que ai olvido en quien mantiene
En el inquieto pecho tu sonido:
Pero ya que a las manos se nos viene,
He de decir sin visos de atrevido,
Que tu de aquesto e mi[illegible] culpa tienes.

DEVOTO ROMANCE E[N] ALABANZAS DEL SS.MO ROSARIO, EN QUE SE [RE]FIEREN ALGUNOS MILAGROS, QUE POR EL HA OBRADO LA MAGESTAD DE DIOS EN ESTA CIUDAD, Y LO MUCHO, QUE POR EL ALCANZAN SUS DEVOTOS.

ACROSTICHON

Juzgando mi torpe lengua
En tal empressa empeñado,
Suplico prompto à Maria
Un acierto de à mi mano,
Siendome fuerza escribir
Maravillas del Rosario.
A lo que indigno me pongo,
Repitiendo solo un rasgo,
I ayudado de su gracia
(Atencion) dirà mi labio:
Alaben tal devocion
Vigilantes los hermanos,
Esmerandose en rezar
Muchas veces el rosario,
A quien deben mil favores
Reiterados milagros.
Irritado Jesu-Christo
A fuerza de los pecados.
Si no anduviera Maria
I el Rosario entre las manos
No hallaran tanta piedad
Por las centellas y rayos,
Executando su ira
Con los lugares sagrados
A donde todos cayeron,
Dexando à los hombres sanos.
O que tan raro prodigio

Con Sevilla Dios ha obrado!
Viendo aquesto, Señores,
nunca dejeis de rezarlo
con la atencion q. se debe
en casa, calle y sagrado.
Quitareis assi à el Demonio
de los seres premiados,
esforzando de la Virgen
cumplidamente los amparos.
Esto digo por que es cierto
que sera desconsolado
el que el Rosario rezare
liberal y con cuidado
por las calles y las plazas,
rogando à Jesus amado,
y à su Madre nos perdone
multitudes de pecados,
esperando que lo hara,
rezando siempre el Rosario.
Impedimentos excusen,
y estando mui ocupados,
sobrando un poco de tiempo
todo entero han de rezarlo,
alcanzaran de la Virgen
notablemente su amparo,
viendo por experiencia
que ninguno tan cortado
de aquel hombre empedernido
en Judio renegado,

Noramente con sus
ni vez no mas te canto
e corazóno luego al punto
con lagrimas amenazado.
egirada esta prodigio
o en ohado sea echado.
brazad en pos de vezas
odos aquesto Rosario,
sando de este exercicio
aie de todos amparos.
direxiá, f. si te zas
inda cosa es el Rosario
la Virgen à sus sonas,
as es à chorus te vaco,
on la calle mucho mas
atuaalmente entemado.
usgad q. es nada lo dicho
ry lo q. toca à milagros,
iendo imposible el decirlo
n entendimiento humano
abiendo aquesto, tened,
ieles, este por sagrado,
en aquesta devocion
unca devéis ocesmerzaros;
n q. hallareis gran consuelo
orablemente amparados.
i en esto permaneceis,
ntended sereis amados.

VILLA PORTILLO DEVOTO DEL SANTO ROSARIO

Victoriosos por la Virgen
del Diablo no tentados,
logrando en aquesta vida
larga paz, porque para los
abogando por nosotros
or madrina con todo ...
teniéndonos el cielo
esperando ...
sea de esta devocion
unica seréis fatigados
del demonio y sus enredos
en este mundo, cansados.
viendo así, alcanzareis
cacion si confesareis
teniendo siempre ...
cupaceis ... Sobrado
e el Rey en todas las cosas
l principio y fin amado.
en fin le pido à la ...
unero y Cielo estrellado
Soberanísima Reina
Alcazar de Dios sagrado
are segura de riesgo
huerto de Dios cerrado
lbo y Cipres frondoso
radiante Sol agraciado
ore de grandes quilates,
suplo y tenga perdonados
mis malformados versos
esperando en lo que he errado,
i que por todos los hombres
re con mucho cuidado = fin

…tos del Alma En el [illegible] de la [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
… que el calor se entibia
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
… piedad, quien hablara
[illegible]
[illegible]

Los [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Q[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Q[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
C[illegible]
[illegible]
y laxxayz dela culpa.
[illegible]
O quién no huviera tenido.
[illegible]
y enla ydea sequedara
delas criaturas posible.
[illegible]
[illegible]
y contra el sea pecador.
[illegible]
Por quesiendo nada, nada.
devos puedo atribuirme.
ysiendo aun quemalo, ter[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
hallares mas apazible.
[illegible]
[illegible]
[illegible] cuerpos [illegible]
[illegible]
Cubrid los Señor [illegible]
[illegible] verdad [illegible]
por que vos no los ve[illegible]

[illegible]
[illegible] Dios, [illegible]
[illegible]
anies que [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
y oi me ofrezcis [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
que elno morirse mi Alma.
[illegible]
Con la maliziá [illegible]
abrumadme, [illegible]
[illegible]
[illegible]
Apretad me el corazon,
haveá que ansioso destile.
[illegible] humor que del Alma
las ocultas llagas limpie
Los ynfernales yncendios.
[illegible]

[illegible]uesu o[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] aligno amor pecante.
[illegible] os en agua Simple
[illegible] de amor dela pena
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
el amor [illegible] piadoso,
[illegible]
[illegible] defensa,
por quien soys [illegible] viendose.
Pues por quien soys [illegible] perdon.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
quien las hace remisibles.
[illegible]
[illegible]
mas por [illegible]
[illegible] perdon [illegible]
[illegible] mismo [illegible]
[illegible]
[illegible] contrarios.
[illegible] mismo me prevenis

En dolores [illegible]
[illegible]
que azotesois de mis culpas
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Apolo [illegible] dor[illegible]
[illegible]
[illegible]
que os Solizito [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Señor
[illegible] grandes me quiten
[illegible]
[illegible]
Que [illegible]
[illegible]
[illegible]
y al ynfierno [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Quando [illegible]
[illegible]

Consigo dexa todo el triumpho
en sus contados sentidos.
[illegible] dichoso
que con tu candor [illegible]
y el gloria [illegible]
[illegible] como [illegible]
Quando [illegible] Redempcion,
[illegible] por [illegible]
[illegible] tiempos:
[illegible]
[illegible] Redempcion.
[illegible]
[illegible] que [illegible] Dios
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] mas
[illegible] piedad, [illegible].
[illegible]
[illegible] impasible.
y [illegible] Dios
[illegible] que [illegible] que
[illegible]
Culpa [illegible] por quien [illegible]
por [illegible] os obligo

[illegible] os obligo
[illegible]
que [illegible]
[illegible] que dais [illegible]
de Justicia este [illegible].
Pues que es [illegible].
que [illegible]
[illegible]
[illegible] que
[illegible] mi [illegible].
[illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible]
Pues que [illegible]
de esa [illegible] en que [illegible]
[illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible]
y [illegible] que el templo [illegible]
[illegible]
en mi [illegible] Santissimo
[illegible] eternal.
que [illegible]
[illegible]
pues [illegible] es quien [illegible]
[illegible]
que al [illegible]
dela Culpa sea supreso.

Quien os mata con rendirse.
[illegible] mas [illegible].
[illegible] crucificado, ayudme.
el libro y sus siete sellos
[illegible] perdonarme me signen.
[illegible] Judá. & C.
[illegible] y mis culpas [illegible].
[illegible] humildad Conozco.
[illegible]
[illegible] a arrepentirme llego
[illegible] Dios pero es imposible
[illegible] vuestro perdon
[illegible] llora [illegible]
[illegible] musica [illegible]
[illegible] premios [illegible]
[illegible] del occidente os [illegible]
[illegible] que el Oriente os [illegible]
[illegible]
[illegible] el [illegible]
[illegible] comienza tarde
[illegible] buenos [illegible]
[illegible] es vivir bien
[illegible] como [illegible]
[illegible] esta muerte
[illegible] muere [illegible] vive
[illegible]
[illegible] vida [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] vida [illegible]
y [illegible]
mas [illegible]
[illegible]
[illegible] Predestinacion
[illegible]
Si [illegible]
[illegible] muere [illegible]
[illegible] vive bien [illegible]
[illegible] muere [illegible]
mas [illegible]
[illegible] suelo atemorize
[illegible] comulgado
[illegible]
[illegible]
y como [illegible]
[illegible]
Luego no [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] de que alaracia [illegible]
[illegible]
y [illegible]
[illegible] no [illegible] quando vive
sino [illegible] quando os quise
Y si la muerte no es muerte
sino de esta vida [illegible]
[illegible] para otra vida
[illegible] desmayse
[illegible] en Dios [illegible]

[illegible] vida [illegible] confiésos
es ponerxos enla escala
[illegible] principio [illegible]
[illegible] para [illegible] mi
[illegible] piedad [illegible] escrivir
ya que el Vlar basilante
[illegible]
[illegible]
Y ya que Vforva aunuise
avuestra vida mi vida
por su ynfinito discrimen
[illegible] [illegible]
y aun efecto sedestinen
[illegible]
[illegible]
[illegible]
en este lecho ynsufrivle.
pues nunca esido [illegible]
[illegible]
No os sido vida mi Dios
[illegible] avenitenzia dedique
[illegible]
[illegible] vida se engañe
[illegible]
[illegible]
[illegible]
es quien avos me dirije
[illegible]
mi Dios antes que decline
[illegible]

[illegible]
Mas os importa [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
dexas Seis enel desierto
[illegible]
Mi Dios [illegible]
por una [illegible]
es porque os [illegible]
solo unpecador que gime
Oid pues [illegible]
Señor y avos convertidme
[illegible]
la Sangre vuestra se aplique
Halladme Jesus halladme

y asi [illegible]
[illegible]
[illegible] yqualmente.
[illegible] compatible
[illegible]
[illegible]
Quis [illegible]
[illegible] confesion

por pecar y mi cuerpo
mejor de [illegible]
[illegible]
[illegible] sin [illegible]
[illegible]
[illegible] mas [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ser
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Dios 9
[illegible]
del Cuerpo [illegible] del Alma
[illegible]
[illegible] que se cae
[illegible]
polvo que se esparce y sombra
[illegible]
polvo y sombra [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] el que es [illegible]
[illegible] Dios [illegible] que os sigue
[illegible] Dios
[illegible] Dios [illegible]

Volved que siendo [illegible]
mi Dios [illegible]
[illegible] alma
[illegible] cuerpo se extingue.
Ahora que entre Alma y cuerpo
Con agonal lucha riñen
el afecto de quedarse
y la fuerza de partirse
6 Cuando aquese momento
[illegible]
[illegible]
Alma y cuerpo se separasen
[illegible] con [illegible]
[illegible] amor con que os estime
[illegible]
[illegible]
Dios son fe, amor y esperanza
[illegible]
que [illegible] el remedio
del [illegible]
[illegible] dones, coronad
en mis [illegible] y oídme
por que oiga el día final
el venid benedicti.

Estimulo del Divino Amor

Ocho redondillas

Ahora ya el tiempo nos llama
à q.e tratemos de amores,
y q.e de aquel te enamores
q antes del tiempo nos ama.

Quien tuvieras temprana
ni llorarà de ser tarde
tu amor, amando à la tarde
al q.e te amò la mañana.

Amóte en su eternidad
mira q amor sin medida
si de tu amor y tu vida
aun no le das la mitad.

Mereciendo el ser de tí
amado perpetuamente,
y amado infinitamente
como el amado de si.

Pues à tanto q.e te amó,
quanto ha q.e se amó à si mismo,

y con aquel acto mismo
conqs.o si le afficioné.

Y asi quiero q con razon,
si infinito amor tubieras,
infinito verte vieras,
en tiempo y en intencion.

Que el amor con amor se paga,
y no con paga menor,
y si es muy grande el amor
muy grande ha de ser la paga.

Y si el amor infinito
el otro amor lo ha de ser,
sino queda ra a deber
infinito el q. es finito.

...nsamiento de un Juebes 3.º sobre la muerte de Christo en la Cruz

uerto està el sòl, y del dia
...dà est[illegible]ado todo el sèr,
que al vèr à Dios padecer
se deshizo su armonia;
todo es muerte, y agonia,
todo es ansia, y es tormento
[illegible]
[illegible]
[illegible] à Dios en la Cruz
todo muestra sentimiento.
uère el dia, que dolor!
[illegible]
[illegible]
[illegible] muerte [illegible] de amòr;
[illegible] el temor
[illegible]
[illegible]
[illegible] ostentar
[illegible] el vivir por amar
[illegible]a termino en morir.
vista de tal horror.
[illegible]
[illegible]
[illegible] dolor.

todo llanto, todo horror,
todo es [illegible]
los peñascos su dureza
[illegible]
que al vèr à su autor mo[illegible]
[illegible] la naturaleza.
Contra [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Dios [illegible]
[illegible]
que al hacer [illegible]
solo pudo [illegible]
en aquel [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] hombre.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ha costado
[illegible] empleado,
que en consonancia fiel
como tù mueres por èl,
[illegible] pecado.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
no fuera asì su malizia
[illegible] justicia,
[illegible] Clemencia.
Hijos del Padre los dòs
somos con distinto nombre

[illegible]
quiso dàr al hijo Diòs
[illegible]
y mereci màs cuydado
[illegible]
hizo de mi tal aprecio
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
pues solo por inocente
[illegible]
[illegible]
se termina en el [illegible],
de vuestro silencio infiero
pasàra màs àdelante,
pues que morìs como àr[illegible]
callando como Cordero.
Del Judio en lo cruèl
màs se deja vèr lo necio,
que al tratarte con despr[illegible]
te corona de Laurèl;
[illegible]
[illegible]
[illegible]

... di becharte la Ley
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
por que [illegible]
que os tiena los [illegible];
de aquesto [illegible]
o vira, señor, [illegible]
porque el Dios [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] de muerte.
[illegible] sois malbados
que ellas se las [illegible]
[illegible] en tu costado
las [illegible] de tus pecados;
luego por [illegible]
[illegible]
que aunque nadie [illegible]
[illegible]
os ha costado una muerte
el [illegible] con razón.
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
por la costa de un dolor,
no [illegible]
pues [illegible]
dejais [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
que pues [illegible]
a [illegible] el corazón.
Oh Divina María
madre de [illegible]
que [illegible]
dais al dolor compañía
también [illegible]
en nuestras [illegible]
y entre tantas [illegible]
[illegible]
[illegible] de dolores
que [illegible]

[illegible] punto [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

dinero y [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
por [illegible] [illegible]

Al S. Luis Gonzaga con motivo de haver
[...]mado el S. en la plaza de Milan en un Cavallo
q. no se podia menear, y lo alquilo para ver algunas
[...] de la Villa, en ocasion de unas fiestas Reales que
[...] hacian en aquella plaza.

El Santo se avergonzaba,
[de] ver la poltroneria,
[c]on q. el jaco caminaba;
[a]unque quando se paraba,
[er]a quando lo corria.

Mi tenia mui extraño,
que cayese, sin que hazer
cause en un santo tamaño,
pues que santo, aun el mayor
no cae una vez al año?

Al Sr. Stanislao Cosca, q. estando en la Cocina de su
Conv.to ayudando al Cocinero, le avisaron q. lo buscaba
[u]n Cardenal, y el Santo sin hacer caso, aprisa salio
[c]on el mandil a ver quien lo visitaba.

De un Cardenal se le entró
~~[...] y el [...] estaba~~
recado, y el encuclillas
como estaba respondio,
Cardenales tengo yo
[a] pares en las Rodillas.

Con un gravie[...] quatorza pas
salio a los mismos umbrales,
sin valerse de solapas,
q. como andaba en sus [...],
no le asustan Cardenales.

En el Certamen poetico de donde se sacaron
las quintillas de la Revista estaba esta Celebre
Redondilla

Ciego que se ven impresas
Cosas que no estan escritas,
Y vendense por perritas
las que solo son Camuesas.

Respuesta, q̃ haze un Devoto del SS.mo Rosario, â uno q̃ salio â Luz cuyo titulo es Cautelas en Rosario

Introduccion

Contra la Advertencia ignota
de un delito imaginario,
dize en punto de Rosario
un devoto, [redacted]: aunq̃ idiota:
tanto pues se le dá y nota,
q̃ ya el vulgo titubea
si el ir al Rosario sea
mal visto, ô no, y es injusto
q̃ p.r escribir al gusto,
se pierda una santa idea
Pues pluma veloz
pretende en su giro
el canon disparar tiros,
el plegario tirar coz:

sea sencilla la voz
con q. la mente se explique,
no en frases q. multiplique,
p. ardor infecto fuego;
q. este no es de viento fuego
q. admite pique y repique.

Redondillas

1 Buena fuerza y muy profunda
la redondilla primera,
si con esta no tubiera
unida assi la segunda.

2 Empeñarse en obsequiar
de Maria la Pureza:
nunca puede ser vajeza,
ni digno de motejar.

3. 1 Finezas, mudas y clamadas,
si son medios deleitables,
son utiles y loables
p. ser honestos los fines.

0.5 El asumpto principal
es alabar à Maria;

6

7.

8.

Aqui pertenece volviendo este, la q redondi
lla

10.

6

7.

8.

9 A David el Arca obliga
â Danzar aun con locura,
y â Michol q̃ lo censura
severo Dios la castiga.

[illegible] melodia
no es de la voz el metal.

---

6 Por ser manjar [illegible]
al alma el Rosario Santo,
oy al fiel le questa tanto,
que a [illegible] bocado, gran gusto.

---

7. Aun quando sucede aquesto,
que aora es Justo el injusto,
pasa que aprenda del Justo,
y assi confiessa su ~~[illegible]~~ exceso

---

8. Tanta muger, que es sin-quento
en los publicos passos
que entre viles deseos.
y en Rosario el alma augenta

---

ga
cuxa,
xa
no.

Si el cantar [illegible]mente
fuera Cancion en Corrillos
doble es Dios en [illegible]llos,
mas en Rosario, es corriente.

[illegible]las con sus Simpecados
[illegible] Ordenados [illegible]dos.

van edificando unidos
y [illegible] defendidos.

11 La Cruz siguen guardada,
cantando el ave María;
pero con más alegría
las que están crucificadas.

12 Aquel que con eficacia
ama el peligro, no es duro,
pues [illegible] cosa pura
le aseguran auxilios la gracia

13 Corra el agua que su aliento
del aire opuesto la fuerza
si [illegible] que tuerza
la disipará igual el viento.

14 Cosa es [illegible]
la experiencia y repare;
pues la estima no será clara
[illegible] en el [illegible]?

15 Por [illegible] que sea el marido,
Padre, o superior, se debe
que [illegible]
[illegible] lo contrario [illegible].

16 [illegible] no es tanto
[illegible],
mas la sacra ave maria
en todo tiempo y lugar.

---

17 Si con devocion atenta
cantando van su Rosario,
aun el mas vil temerario
à Dios casi en [illegible] querer.

---

18. Si de suyo el canto es Santo
[illegible]dad no [illegible],
q. p. mas q. el canto valga
no hará tropezar el canto.

---

19 Si aun aqui no se ha oficiado
cosa profana [illegible]
edificará tal [illegible]
mas p. lo bien parecido.

---

20 [illegible] entendido
la proposicion confusa,
[illegible]
[illegible] facil à responder.

---

21 [illegible]
[illegible]

21 al bueno de positivo
le obsta todo lo demente.

22 De parecer es contenido,
y si es el exemplo del Rey
et cetera; toda Grey
enriquezca, por el Rosario.

23 Para aquel acto profundo
destinó Dios el retiro;
y a los Apostoles miro
mandar vayan por el mundo.

24 En la copla antecedente
[illegible] esta respondido;
porque me animo â sido
no hechar coplas de repente.

25 Si de Maria el libro
merece aprobacion;
tan justo es, como razon
se publique en sucesivo.

26 Toda el exemplo, que es bueno
porque actos buenos contiene,
a mas cierto es que no tiene
determinado terreno.

27 Nunq mas se carga â plomo
la malicia, esta segura
toda sencillez, q es pura
q ponga la tema como.

28 No ay razones conbincentes
q obrar puedan al Xtiano
q con Rosario en la mano
de a Dios culto en accidentes.

29 Si la Oracion es mental
mas acto el rezo es,
q el cumple; pero no veo
q en el Rosario es vocal?

30 Tampoco yo hiziera empeño
en apurar nimiedades,
q suelen curiosidades
dar en Icaro despeño.

31 En qualquiera Oracion pia
q queda es contingente;
porq ay temor solamente
en la del ave maria.

32 Aunq. es Xcano. Consejo;
la q. al espejo se ajusta
de María, será Justa;
porq. es de Justicia espejo.

---

33 Si aquese reparo es
enemigo, q. atormenta,
nunca tendrá mala quenta
la q. lo tenga a los pies

---

34 Toda la q. se comide,
y de debota se precia:
con gran prontitud desprecia
la moda y el modo mide.

---

35 Por ser difícil no quiero
aquí questionar de modas;
mas lo q. digo es q. todas
no an de ca. p.r un rasero.

---

36 Quánto es mejor (sin dudar
juicio haciendo temerario)
cantar mal en el Rosario
q. no cantar, ni rezar.

37) Aun en sagrado motete
si lo pide la cancion,
alma le da y perfeccion
el cantor p.r el falsete.

---

38. Siendo la substancia todo,
qualquier modo es accidente,
y a materia impertinente
formalizara en el modo.

---

39. La Salve de Marantes
efficacia tiene tanta,
que la experiencia quebranta
â los doctos, ê ignorantes.

---

40. Otra no diran, que es,
ni añadido, que en substancia,
la faltaba en consonancia
no â de hazer dar al trabar.

---

41. Sin añadir, ni quitar
deve usarse, es cierto todo,
pero del fervor el modo
tambien se â de tolerar

---

42 Luego si no le rezare
el Christiano (segun debe)
no pecará, si se atreve
á trobarlo con ese pie.

---

43 Tendrá el Rosario sus cruces
siendo en pugna al fiel Castillo,
prudente será, y sencillo
si se dimiten los dobleces.

---

44 Verdad es; mas luego os plenses
que con Publico Rosario
~~siendo (Domingo) el Contrario~~ [+ Guzman benciendo al cotrario +]
convirtió alos albigenses.

---

45 Pues con afecto entrañable
al fiel Maria recibe,
no tema, que menos vive
que sino es mudable, es dable.

---

46 No reis, ni dexarlo dessea,
porque es consejo inoportuno
que sin pecado alguno
será; un consejo á conseja.

47) La predicacion en vicios
es Justo, y á ello me abrigo;
pero p.r demas la tengo
contra S.tos exercicios.

48 Repetir aqui me escuso
lo q̃ ya á dicho mi fee,
q̃ es demas; ni la voz q̃
una vez q̃ compuso, uso

49 Los Predicadores todos
delos Rosarios predican,
mas su devocion publican
todas con diversos modos.

50 Y el vulgo compungido
á Indio la culpa hechan,
solo pronuncian la endecha,
el Rosario Perseguido.

51 Tenga, pues, su aduercion
sea la q̃ el Pueblo goza,
y si es vox de Dios, es cosa
q̃ suspende á mi opinion.

52 Dios con su Clemencia a todo
al Pecador sufre fuerte,
porq. no quiere su muerte
si q. se conbierta, y viva

53 Es verdad q. el pensamiento
a solo Dios tiene toca,
mas lo q. sale ala boca
reboca el conocimiento.

54 De esa opinion y deseos
q. a todos veo imagino;
vamos todos p. camino,
y escusemos de Rodeos.

55. Si tanto thesoro adquieres
aquese fervor mariano,
no dexarlo dela mano,
y sea como se fuere.

56 De todo el infierno el dolo
tanto temer no se deve,
como el Aquilon q. mueve
el Pecamen de uno solo.

55 La Observancia en los preceptos
es lo q̃ la Ley Ordena,
q̃ con la sencillez q̃ es buena,
son demas ni mios conceptos.

88 Corra el Rosario pues sale
de Madre el fervor ardiente,
sin q̃ en su clara Corriente
haiga canto q̃ se iguale.

Dezima final

Deseya el q̃ rar mi buelo
opuesto ala idea adversa
como en canto verso versa
el curiososo desvelo:
Tu Autor: deja ese zelo
con q̃ dirijes las almas;
q̃ si assi el fervor encalmas
dando a todos mill enojos
siempre te traeran entre ojos
pidiendo tengas el Palmas.

Laus Deo et V. Mariæ.

Omnia subjecio S. R. Ecclesiæ

El acaso de este dia
y es ver los Reyes a pie
es sagrada Sympatia
y en España antiguo fee
y catholica porfia.

Glossa

O quanto aqui resplandece
en tan reverente accion
toda la fe de Borbon
todo el celo de Farnese!
O fe! o celo! crese, crese,
llorais a esta Monarchia:
Gran Philipo, Isabel pia
de vuestros triumphos sin fin
es misterioso Clarin
el acaso de este dia.

Reyno humillado Rendido
todo dichas en su acento
fue el mi. Rey descubierto
sirviendo a un Dios escondido.
este ferviente partido
[illegible]

gozo y no admiracion de
Empleos tan sagrados
el verlos cetros trocados
y el ver los Reyes a pie.
Esta gran veneracion
dando exemplo quien da leyes
se ha vinculado en los Reyes
de tan gloriosa Nacion
Iman de su corazon
es la Sacra Eucharistia
esta dulce amante pia
terneza de fe Catol.
en el R.l i solio español
es sagrada Sympatia.
Dígalo el que no quedó
demonstracion exemplar
que en funcion tan singular
la alegria piedad no obró.
Al mas auge llegó
el fervor como se vé,
pero con razon diré
que esta accion tan elevada
ya es costumbre inveterada
y en España antigua fe

Reyes de Europa le aumento
que España llega alograr
procedio de venerar
al augusto Sacramento.
Hable el Gran Borbon q̃ atento
en su fee, sus dichas fia,
sabiendo este felize dia
en que obtento en dulce hazaña
que este el Empeño de España
y Catholica porfia.

Dies irae, dies illa,
solvet saeclum in favilla:
teste David cum Sibilla.
Quantus tremor est futurus,
quando Judex est venturus,
cuncta stricte discussurus!
Tuba mirum spargens sonum
per sepulchra regionum,
coget omnes ante thronum.
Mors stupebit et natura,
cum resurget creatura,
judicanti responsura.
Liber scriptus proferetur,
in quo totum continetur,
unde mundus judicetur.
Judex ergo cum sedebit,
quidquid latet apparebit:
nil inultum remanebit.
Quid sum miser tunc dicturus?
quem patronum rogaturus,
cum vix justus sit securus?
Rex tremendae majestatis,
qui salvandos salvas gratis,
salva me fons pietatis.

Aquel dia temeroso,
[illegible] en [illegible],
que sepun [illegible] profetas,
y [illegible]
Quanto temblor causara
de aquel Juez la venida
que en examen [illegible]
ha de juzgar nuestras vidas?
[illegible] horrible [illegible]
en toda region [illegible]
ante el trono [illegible]
[illegible] a todos [illegible].
La muerte y naturaleza
se [illegible] a la vista
de [illegible] en torno [illegible]
a dar quenta [illegible].
Saldra en [illegible] aquel Libro
a donde estaran escritas
desde las culpas mas graves
a las menos advertidas.
En sentandose el Juez
no abra maldad escondida,
ni pecado que se quede
del rigor sin [illegible].

Recordare Iesu pie,
Quod sum causa tuę vię,
ne me perdas illa die.
Quaerens me sedisti lassus:
Redemisti, crucem passus:
tantus labor non sit cassus.
Iuste iudex ultionis,
donum fac remissionis
ante diem rationis.
Ingemisco tanquam reus:
culpa rubet vultus meus:
supplicanti parce Deus.
Qui Mariam absolvisti,
et latronem exaudisti
mihi quoque spem dedisti.
Preces meę non sunt dignę:
sed tu bonus fac benigne,
ne perenni cremer igne.
Inter oves locum praesta,
et ab hędis me sequestra
statuens in parte dextra.
Confutatis maledictis,
flammis acribus addictis,
voca me cum benedictis.
Oro supplex et acclinis,
cor contritum quasi cinis
gere curam mei finis.

Que diré entonces [illegible]
y de quien será admiti[da]
mi oracion? quando aun
[illegible]
Rey de Mag.d tremendo,
que a los que [illegible]
salvas gratis: por eso
de tu piedad infinita.
Mira Jesus piadoso,
que por la gracia perdida,
de tu venida fui causa,
que me pierda no permitas.
Que en buscarme te cansaste,
y de una Cruz la ignominia
por mi sufriste: no pierda
mi indignidad tu fatiga.
Justo Juez de venganza
[illegible]
[illegible], antes que llegue
[illegible] temida.
Lloro y gimo [illegible]
[illegible]
me turba, señor perdona
piadoso a quien te suplica.
Que el perdon que consiguieron
la penitente Maria
y el Ladron reconocido
mi esperanza anima.

Lacrimosa Dies illa,
qua resurget ex favilla
Judicandus homo reus.
Huic ergo parce, Deus.
Pie Jesu Domine,
da eis Requiem. Amen.

El mismo Rithmo que se dice
en la Misa de Difuntos.
Dies iræ Dies illa.

Aquel dia espantoso
quando de Dios las iras
disuelvan el orbe
[illegible] en humo, y a ceniza.
Aquel en que el supremo
Juez [illegible] vidas,
[illegible] de Vivos
[illegible] para [illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] los [illegible]
[illegible]
[illegible]

Bien se que mi [illegible] 220.
de [illegible] venias digno;
mas [illegible] mi alma,
pues de tu bondad se fia.
Dame lugar entre aquellas
tus ovejas escogidas,
y de los otros cabritos
a la diestra parte aparta.
Condenados los malditos
a eternas llamas, a mi
a mi voz [illegible]
tus bendiciones benigna.
Con el Corazon humilde
y con el alma contrita
Ruego que en tu [illegible]
[illegible].
Saldran a Luz las [illegible]
[illegible]
las [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible],
Los mas leves pecados,
las mas sordas malicias.
Ai de mis culpas graves!
si Dios las [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] magestad excelsa.
si meritos no miras
de tu piedad me baña
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Cautelo [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Antes que de mi quenta
[illegible]
[illegible]
se cumpla tu Justicia.
Como culpado lloro
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Magdalena,
perdonaste, y a Dimas,
[illegible]
me diste expectativas.
Aunque [illegible]
[illegible]
por tu benignidad
[illegible]
Dame entre las ovejas
[illegible]

no sigan mis [illegible]
[illegible]
Y castigan las llamas
las animas precitas,
[illegible]
entre las escogidas.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Redemptor eterno!
merezca tu delicias,
quien [illegible] de tu nombre
apela a tu Caridad.
fin

En Alabanza de un Romance que escrivio un Herm.
del amor a los dolores de Maria Santissima
Escrivio el siguiente

Soneto

Solo tu dulce metrica armonia
al dolor que en Maria se atesora
pues, copiando sombras a su aurora
a tanta soledad ser compañia:
Afectos son que tu ternura embias
de la Ciudad que lagrimas lloras,
quantos pintaste con tu voz sonoras
desmayos pulia si ayudaras frias:
Para el dolor con tal viveza apuras
las frases, como diestro las preparas
al consuelo, en dudas lisonjeras
De tanta soledad en las pinturas.
o poder ser mejor tu la aumentaras,
o permitir alivio tu le dieras.

+

Hauiendo Dedicado con summo aziento un orador las Glorias de nrô Padre Sr. Joseph tu escriuio el Auctor el siguiente

Soneto

De Joseph en los triumphos, tu desbelo
se elebó con tan dulze melodia,
que del Cielo abzuuiado de Maria,
para su Gloria fabricaste Cielo;
Su merito su Igual le hizo tu anelo,
ayuda equibocando tu energia,
si su maior Grandeza Consistia
de esposo ô Padre al remontado buelo:
Conzepto no dejaste a su estatura
proporzionado en la Sagrada Historia;
con tal primor su Dignidades labras,
que sin que fuese pura Criatura,
le pudiera añadir mas Vanagloria
la Gloria accidental de tus palabras.

Peticion tierna y amorosa ttº ala Diuina y milagrosa y
magen delos dolores del hueco dela escalera de N.S.P.S. fran.co
Casa grande de sevilla, oy 20 de mayo, del año de 1759

Tu esclava madre y Señora
humilde atus pies suplica
y Como puede, le esplica
Con Voz Celestial, hauiuxa
feliz parto, y buenas horas
yo, os ymploro, Cariñosa
Cuenta madre dolorosa
que Vo quiero, Con todo empeño
a Jesus tu hijo, y dueño
todo puedes. flor hermosa

1

felisidad mui cumplida
llena defe. yo. la espero
haciendo, lunas, o luzero
para Seruirte querida
ser prompto, agradesida
situs fauores. merezco
fina obCequiante, me ofresco
en tu hueco, de escalera
lamas Vella primauera
Con su Olor, me fortalesco

2

No permitas Virgen pura
peregrina flor. temprana
mi esperanza salga Vana
desa Calle, de amargura
todo el Cielo. y mi Ventura
Señora tienes presente
Agua saca, della fuente
dese Mar, y n agtable
mi parto sea admirable
sin peligro ni hasidente

3

Con Cluyo, madre disiendo
que me tienes prxicionera
en el hueco de esCalera
del Serafin mas ardiendo
ha danos gracias pudiendo
hize humilde y fervorosa
siempre fuystes mui graciosa
y Con migo. lo Confieso
tus diuinas plantas Veso
Madre mia dolorosa

4

Por Vn Rendido esClauo, de Jesus y de Maria

que veel afan [illegible]

Auto al misterio del Nacim.to de Nro. S.r Jesuchristo.
Intitulado
La Culpa, y la Muerte muertas.

Personajes

El Baptista.	La Culpa
El Judaismo.	La Gracia
La Gentilidad.	La Naturaleza
El Mundo.	El Pueblo christiano
Pastores.	Celfa graciosa
Nacer gracioso.	Pastoras y Musica

Canta el Baptista dentro

Jornaleros de la vida,
que del afan à merced.

sembrando pan de dolor,
pan de delicias cogeis;
venir escuchad, oyd, atended.

Sale la Culpa admirada repitiendo la

Copla

Cul. Què sombra (Cielos) ès esta?
ni que pan, que mi despecho
no comprende, por mas que
rastreando ò discurriendo
mis conjeturas, la edad
delos siglos, al tormento
de mi dolor, adelanto
la tarda huella del tiempo?
Y pues el Mundo, no puede
templar el barvaro, fiero,
pesar, que me haoga, subir
à escalar el firmam.^to
de mis impacientes ansias

2°/ los desparboridos Ecos.
Ha de la Celeste Curia
de Dios. Ha del firmamento,
que antemuralla à su Empirio,
es guarnicion de su Imperio.
Ha de las luces del Sol,
de los palidos reflexos
de la Luna, y de las tropas
de Estrellas, y de Luzeros;
Ha de la faz de la tierra,
de las colenas del fuego,
de los pielagos del Mar,
y los paramos del viento.
Ha, en fin, de toda la hermosa
fabrica del Universo,
que siendo nada eres todo,
y siendo todo à un tiempo
que seas nada. Ha del abismo,
que reservarte no quiero,

por que quizà mas que à todos
te he menester àti atento.
Pues, bien como serpiente,
que à hogada de su veneno,
para descansar le arroja
inutilmente, mordiendo
la piedra, el tronco, ò la flor.
Oy Yo, instigada del fiero
voraz anhelito mio,
à estas soledades vengo
à hechar demi las rabiosas
mortales bascas, que à incendio
estandome elando el alma,
me estàn abrasando el Cuerpo,
Oyd Cielos, Sol, Luna,
Dias, noches, Elementos,
mi dolor ò no le oygais,
que ya sè que mis tormentos,
aunque os busquen como alivio,

no os hallen como remedio.
Yo soy àquella primera
voz, que empañò con su aliento
à Dios el Christal del Hombre,
en quien como en un espejo,
se mirò, y remirò, quando,
(bien que del limo compuesto)
se hallò en la porcion del alma
asu semejanza Eterno.
Yo àquel padron, que ala muerte
de verdes hojas de un leño
le enquadernò en este libro
todos los humanos pechos
del Villanage de Adan,
para yr cobrando sus feudos.
Yo, en fin, la original Culpa,
y las ansias, que padezco,
son porque las sienta mas,
òcasionadas no menos,
que de tres sacros Lugares,

de tres soberanos textos,
que con ser ciencia del bien,
y el mal, no alcanzo ni entiendo.
El primero es el de Acàz,
que del Cielo no queriendo
admitir señal, su fee
le diò por señal el Cielo,
que una hermosa Virgen, antes
del parto permaneciendo
Virgen, en el parto, y Virgen
despues del parto, en su bello
vtero concebirià,
àpesar de los tres tiempos,
fecunda, Doncella intacta,
y Madre, sin que por serlo,
su integridad padeciesse,
ni lesion, ni detrimento.
El segundo es el de Job,
en que despues de haver hecho
a las miserias del Hombre

tantos lamentosos Versos,
desde, que en culpa engendrado,
hasta, que en ceniza embuelto,
espera su mutacion;
carea los dos estremos
del nacer, y del morir,
el ser, y el no ser diciendo,
que la vida humana es
el rato que deixa en medio
de cuna, y sepulchro, una
Milicia llena de encuentros,
batallas, y sediciones.
A que se añade el tercero,
que es el de aquel gran Profeta,
en que llamando a los Cielos:
Abrio las puertas les dize,
entrara el Principe vuestro.
Quien nuestro Principe es?
oye responder de adentro;

y èl prosigue: El Poderoso
en las lides, el supremo
Rey de todas las Virtudes,
y todas las glorias dueño.
Parecerán hasta aquí
desunidos sentimientos,
que veà una Virgen Madre,
que veà una vida riesgos,
y sea un Principe victorias?
Pues no, no lo son sus afecto
de que concurran en uno,
voy por los tres discurriendo.
Y assi, en quanto à que una intac
Pureza conciba, tiemblo
de pensar que se ha de ver;
pues un Joben nazareno,
que oy à las puertas del Mundo
llega, desde el puro bello
claustro, de intacta doncella,
el delirio de mi pecho

5°/ conjetura, que ha de ser
el que en las sombras y lejos
de profeticas figuras
anunciàn sagrados textos;
y pues mi ciencia adelanto
el tardo curso del tiempo
(bien que este, yà por instantes
le espera mi yra y tormento)
anotarle en el registro
de los Villanos pecheros
Otilos de Adam solicito.
pues para poder hacerlo.
por mas que de ydad le temà
solo biene como siervo;
y quando para anotarle
buscandole no le encuentro,
solo saco haver manchado
la turbacion el quaderno.
què delirio, què letargo
què ilusion, què devaneo.
què tenebrosi ofuscaria
què

La Luz de mi Entendimiento.
el instante de su rara
encarnacion? ò que velos,
que neblas, què sombras, què
obscuridades el Cielo
me pondria ante los ojos
para no verla? en supuesto
que verla Yo, y no escribirla,
implicàra el argumento.
Como principio asentado,
esta admiracion dexemos,
y bamos à que ya una
vez introducidos dentro
de los fueros de la Vida,
bien, que truncados los fueros
quando fuera, que lo dudo
este humanado portento,
el Justo, que han de llover
las Nubes, el fruto bello

6°/. que hade producir la tierra;
el candido rocio tierno,
que hade cuaxar el Aurora;
la escala, que los estremos
de Cielo y tierra hade unir,
por quien baxando, y subiendo;
subiendo, se explica el Hombre;
baxando se explica el Verbo.
Quando fuera que lo dudo,
otra vez á decir buelvo!
este cuya Encarnazion,
lo con ser yo, no comprehendo
el prometido Mesias,
aun no me assustara el serlo
tanto (el segundo Lugar
entra aqui) como que siendo
sobre la tierra Milicia
la humana vida rezelo,
que en metafora de guerra
este ignorado supuesto,

entrando peregrinando,
ya de salir venciendo.
Siendo assi, que de quantos
nombres hasta oy le dieron,
en literales sentidos
alegoricos Misterios,
ya de Piedra Angular ya
de Leon, ya de Cordero,
ya de Panal, ya de Espiga,
Racimo, Rio, ó Sacramento,
Rey Mercader, y Piloto,
Sembrador, y Pastor Bueno:
ninguno me assusta tanto
como el de Soldado viendo
que es el que el tercer Evang.
predice llamando al Cielo,
coronado de victorias,
aplausos, y triunfos; tengo,
procurando apurar este
mistico sentido (puesto, ~~que~~
que vola la conjetura

es concedida à un ingenio)
de reducir à un dictamen,
a un discurso, à un pensamiento
la experiencia, para ver
si en representable objeto
de metaforica frasse
tantas confusiones vento.
A esta, pues causa otra vez,
y otras mil à invocar buelvo,
del mas elevado solio
al mas abatido centro:
y no sin razon, pues entre
orador, y oyente, es cierto
que no se logra el decirlo,
si se pierde el entenderlo.
Pues ya la fantasia
ha entablado el argumento,
entable la realidad
la metafora, creyendo
por aora, que este Joven,
que tan lleno esta de trofeos

se nace rey, es el Messias
que oy nace, por si inquiriendo
las circunstancias, que ofrecen
en su venida los Cielos,
embarazar tanta dicha,
puede el rencor de mi pecho:
y quando no, mi congoja,
mi fatiga, mi tormento,
ò mi dessesperacion.
me sepulten en el Centro,
que siendo cuna à mi enojo
es tumba de mi despecho.

Canta dentro el Baptista

Venid à coger el fruto,
que ya sazonado veis
con las Espigas de Rut
en los Campos de Belen.
Venid, escuchad, &c.
Quedase suspensa la Culpa, y salen

8.º El Mundo, y el Judaismo cada uno por su lado, admirados

Mu. Que nuevo asombro à mi ojdo?
Ju. Que Rigor tan cruèl?
Mu. Me ha introducido esta Voz?
Ju. Esta Voz me haze bever?
Mu. Quando oyze. pero Culpa?
Ju. Quando esparze. pero quien
me escucha? ô mundo!
àqui estabas?
Mu. Si Judaismo.
Ju. Y quien ès
essa hermosura tan bella,
que saue astuta prender
las almas, con tàl dulzura,
que quando llegàra aver

culpa el adorarla, fuera
vna culpa mui cortes?
Cul. La culpa del Hombre soy.
Ju. No puedo llegar à creer
que sea culpa, quien tiene
(de su hermosura a merzed)
(tantas disculpas quedar,
para que presos esten
en la llama de sus ojos
los Corazones, sin que
sientan al no respirar,
las ansias de fallecer.
Cul. Ese es tu hierro mayor (ap^{te})
no llegarme a conocer.
Que nunca me has visto?
Ju. Nò,
ni pienso bolverte a ver
otra vez con esse nombre,

aunque si llegas à ser
tu mi Culpa, tan ufano
de ser mia quedarè
que por tenerte a mi vista,
mil culpas repetirè.

Cul. Eso no ès de aqui.

Mu. Bien dizes.

Ju. Pues ya que de aqui no es
esta platica, decidme
si llegastes à entender
una dulzissima Voz
que Sirena pudo ser
del Jordan, segun la suave
àrmonia que escuchè?

Mu. Tan divinamente bella
cantaba, que al parecer
con mas gracia, no oyò el Mundo
otra Voz.

Cul. Yo no sè
que yo no entiendo la gracia.
Ju. Y si yo mas puesto, que fue
tu belleza, quien la oyò
mas cerca, saver podrè
que es lo que dixo.
Cul. Ay de mi!
que aunque su voz escuchè,
fue tan distante de si,
que nò la pude entender.
Mu. Claro està, porque si dize
que cantò con gracia, es
preciso, que de la Culpa,
muy lexos la gracia estè.
Ju. Con que los tres ignoramos
su armonia?
M.C. Ya se vè.
Ju. Pues en su busca, no dexe
Tronco, Planta, Flor, ni Mies

nuestro cuidado. que no
resistre.
Cul. Por que otra vez
no nos burle.
Mu. Yo las Rudas
Montañas transcenderè.
Iu. Yo las selbas los troncos.
los tres. Registrendo todos tres
Dividense los tres
Cul. Lejano engañoso acento,
que burlas nuestra altivez.
Iu. Falsa. cautelosa Voz.
que nos hazes suspender.
Mu. Hermosa bella Sirena,
encuya dulzura, vè
todas sus dichas el mundo.
Cul. Donde estas? que yo te harè

que seàs triunfo àmis plantas.

Mu. Donde estas? que yo serè
trofeo de tu belleza.

Iu. Adonde estas? que yo harè
enmudecer tu armonia

Los tres. Pues no te encuentro: quien
nos dirà quien eres?

Salen el Baptista, y el Pueblo Hebreo

Pueb. Yo,
escuchadla, y lo savreis.

Recit.do el Bapta. Yo soy barbaro, creyo Judaismo;
Yo soy (ô Culpa) monstruo del abismo
una voz que dejando Cirenera
la orilla del Jordan, en su Ribera
fui Sirena, pero à ora en las Campañas
que adornan de Judea las Montañas
quando dichas advierto
al Mundo, soy la voz de este desierto.

9°/ por que no alegre con error profundo
que no llegò mi acento àtodo el Mundo.
Area: Ya la tiniebla, tira
sirbe la hermosa salba
quando embrazos del Alva
quiere nacer el Sol:
Dulze y sonora el Ave
trina blandos gorjeos
por que ès en sus Empleos
viviente Fasistol

Ju. Aguarda: que Sol es esse?
ni que Alva, de quien nacer
le hemos de ver?
Bap. El Mesiàs
prometido en Vuestra Ley.
Ju. Como? sino estan cumplidas
las semanas de Daniel?
Bap. Si estan que ya tus Rabinos
lo llegaron à temer.

Ju. Quando fuesse, (que no quiero
disputar lo que sè)
aque viene, que tu digas
que el Pan, que entre la Cruèl
fatiga desu dolor
el Hombre sembrò, sevè
que oy olvidando el pesar
de delicias llegue àser?
Pue. Dejame que yo por ti, (al Baptista)
la Respuesta le darè
Ese Pan que con dolor
sembrò el Hombre, esquando ynfiel
en delicioso Campo
del Paraysso, àperder
llegò la gracia, àpagando
su divino Rosicler
dela Culpa el venenoso (Mira ala Cul)
femenildo aliento, en fèe
de que como Dios serà.

10. G. que ceguedad tan cruel!
Cul. En esta aqui la Verdad dixo.
Pue. Viendo pues Dios, que el Cruel
torzo de una Manzana,
destruzo la Boca, que el
como agotando en su mano
su omnipotente poder,
fabricò para mirarse
como en un Espejo, en quien
su hermosura reverbere;
y que la immensa Culpa es bien
que immensos merecimientos
satisfagan; descender quiso
al puro intacto hermoso
Claustro de Maria.
Cul. Jes
Verdad esto Judaismo!

Jú. Como puede verdad ser.
el que sea el prometido
Mesias que hande uober
la nub. quando Isaias,
entre àparato Cruel
de relampagos y truenos
le espera?
Pu. Como tambien
el dixo que tomaria
de Jesseo el basto buriel.
Mu. Absorto estoy:
Cul. Yo confusa.
aguarda escucha que aunque
no habla conmigo en tu nombre
la replica tomarè.
como puede, quando al Mundo
viene, dexar lo saber
el Mundo quien es?

Mu. á queso
ami me haze en mudecer.
Pu. pues preguntaselo á Juan
que dijo hablando por el
que siendo su hechura el Mundo
ignoraria quien es.
Cul. Aun quando fuese esso asi,
que no lo puedo creer;
como es facil que teniendo
Yo el Padron donde poner
donde sentar la Villana
pechera, indigna, cruel,
descendencia, que de Adan
contrajo la Culpa infiel
quando al umbral de la Vida
estoy Yo, para saber
quien al Mundo se introduze
esse Hombre, ò Dios, ò lo que es.

~~se escap del Legal Libro~~

se escapase del Legal
Libro de mi asiento, en fee
de que todos en Adan,
besan a mi Culto el pie.

Pu. Por aquessa misma Causa,
por que, si en Adan estuvo
authoridad que pecaron
todos, de ay se infiere bien
que quien à Adan le formò
en gracia, pudo sin el,
Divina naturaleza
sin sombra, ò culpa nacer.

Ju. No es Dios quien en un Pesebre
como todos llora.

Bap. Si es, por que ymita con su llanto
del Hombre la desnudez.

Cu. No es, pues nace entre dos Brutos
a sufrir el ambre, y sed.

12, Pau. Si es que quiso hacerse Hombre
para padecer por el.
Ju. No es pues pocos Rudos barones
Pastores le van aver.
Bap. Si es pues mucha hermosa Copia
de Angeles llega atener,
que como àsu Dios le adoran.
Cu. No es. pues no traè el Arope!
de Poderoso en la Guerra.
Pu. Si ès. pues llega àdescender
publicando paz al Mundo.
Mu. Es Verdad, que Yo escuchè
ese àcento.
Ju. Pues Yo nò.
Cu. Ni Yo.
Bap. Esque su Eco fiel,
aunque hablaba con los dos
nadie le quiso entender.

Ju. Y quien. de àquesa Verdad
daxà testimonio?.
Bap. Quien?
Yo. que de aquella Luz. soy
Testimonio de Luz.
Ju. Bien.
luego tu eres el Baptista?
Bap. Es cierto.
Ju. Luego à entender
nos dàs, que brillante llama
de àquel Sol, que amanecer
sale, dorando las cumbres
de los Montes de Belen,
antizipada Luz eres?
para que el Mundo à Creer
llegue. que ya sus deseos
no tienen que àpetecer.
Bap. Es Verdad.
Mu. ò'ala sea,

13. pues no Recobrado bien.
del Vniversal naufragio
en que me vi fallecer.
buelbe a zozobra la vida
con mayor peligro, al ver
que en el pielago de tantas
opiniones llega a ser,
todo mundo el que naufraga.
à un bayben, y otro bayben.
Aul. Pues que, tu tambien te inclinas
à que puede cierto creer.
Mu. No lo sè. sin di[illegible]rente.
solo en tantas dudas sè,
el que no le toca al Mundo,
el negar no conceder:
Ju. Pues à mi si, y mientras yo
de este accidente no sè
noticia à mi Sinagoga
para, que llegue a saber
de sus Doctos y Rabinos

Si ès el Mesias ô no es.
no intento creer los delirios,
que anumpcias. y guardare
tierno delicado Sober
que tal vez llegue a ver
Victima de algun cuchillo.
ô plato de algun mantel.
Ven Culpa. y. deja ese Loco:
que como conmigo estes
ni à el le queda que esperar
ni Yo tengo que temer.

Cul. Vamos, que en obsequio tuyo
(ò Judaismo) Yo arè.
que parcial de tus deseos,
tan Universal poder
sea el de tus aliados.
que sin oyr ni atender
a milagros, ni prodigios.
el Vengativo tropel
de Justa sangrienta saña
tan otro le llegue a ver,

que mustio cardeno, vea
de su Rostro el Arrebol.

Ju. Assi lo espero de ti.: Vanse.

Bap. Ay Pueblo Christiano! bien
temi de su Obstinacion,
que no me havia de creer.

Pu... ni aun esperanza nos queda-
pues que barbaro, y cruel
Idolatrando en su Culpa.
se và su Culpa con el.: Vanse.

Mu. Absorto admirado y mudo
siempre àla vista estarè
de tan estraños sucessos.
sin que alguno pueda àber
que me tenga de su parte
porque no me toca ser
ni Juez para Castigar
ni Arbitro para àbsolver.

Vase

Salen. La Jentilidad, y La Gracia

Jent. Yo bien creo gracia hermosa
que àquesa deydad descienda
ala tierra pues no implica
en la multitud diversa
de los Dioses, que Yo adoro,
que aya alguna, que pretenda
solazarse entre los Hombres:
mas que persuadirme quieras.
à que no ay mas Dios que el.
y que siendolo, àla tierra
baxe tomando de humano
las viles bastardas señas.
por mas que en la pura Concha
de Intacta, noble doncella,
à milagros de alto numero
se quaxe divina Perla,
es tan extraña noticia,
es platica tan molesta

para mi, que à imbestigarla
no solo el Juicio se niega
pero quando perceptible
la pudiesse ~~saber~~ ver la Idea:
dexara el gusto de hallarla;
por la oposicion de Creerla.
Arac.-- Possible ès que no repugne
àlo vivo ~~de~~ tu Idea,
que ~~tantos~~ (bienes), ò mal,
òtarde. ò nunca se abengan:
pues es precisso, que òpuestos
tal vez en las providencias
lo que uno dispone òtro
por no combeniente tenga.
Implicando en los Decretos.
el uso ~~de~~ la Obediencia;
quanto ès mas facil Creer
que ay una Causa primera
deydad superior que manda,

de Los Orbes la belleza.

Gent. Recit. 2do } Si la Gentilidad, en verdad tanta
como venera su respeto atento
alas miserias del humano aliento
su piedad al alivio se hadelanta;
como tu apersuadirme te acomodas
que aya verdad que las socorra todas.

Arca/ Es el Hombre en golfo incierto
una Nabe combatida
asaltada sumergida
dela colera del Mar
Luego mal cave en la Idea
que una sola verdad sea
quien en tanto padecer
su dolor llegue atemplar.

Gra. Esse error, esse delirio
que barbaramente crea
tu razon, es el que intento

que sacudas de ti, en fuerza
de que no ay mas Dios, q. Dios.
Sent. Luego tu Voz lisonjera
me quiere dar à entender,
que ay una Causa primera
a cuyo adbitrio los Orbes
lucen, los Hombres alientan?
Ctra. Pues que duda tener puedes
en una Cosa tan cierta?
pero con tal perfeccion,
peso, y medida, que hiciera
disonancia a su poder
si una flor sobre sa tierra
en los Campos, si en el Cielo
menos huviera una Estrella
si en el Mar menos Christales.

y en las Playas mas Arenas.
Sent. Permitame tu hermosura,
que à decirte otra vez buelba
que no lo puedo creer,
y por que con la Evidencia
te desengañes, Responde
à mi Diosa.
Ctra. Enorabuena.
Sent. Jupiter, que es Dios de Dioses
no Rije esa hermosa esphera?.
Ctra. Como ha de ser Dios quien haces
a las Culpas consequencia.
Sent. De las Campañas del Mundo
no eres Diosa suprema?
Gra. Qui ha de tener de divina,
la que embidias alimenta?
Sent. Al mar monstruo desbocado
no pone Neptuno Rienda?
Ctra. Dios que peca en codicioso
que deydad quieres que sea.

Tent. No es Dios Apolo de aquesas
hermosas nobles Lumbreras.
Gra. De ansias, y transformaciones
de amores, y de torpezas.
Tent. En las Xaragas del Alegre
no es cierto que Juno Reyna.
Gra. Quien se mantiene celosa
bien su flaco ser confiessa.
Tent. Marte Dios de las Campañas
no es arvitro de la guerra.
Gra. Dios, que comete adulterios.
buenos honores granjea.
Tent. Venus y flora, no son
Diosas de la Lisonjera
Republica de las flores.
Gra. Bien Venus lo manifiesta
acreditando. vasturdas
propensiones su flaqueza.

y para que no te canses
en referir los que restan
toda essa villana tropa
de Dioses que tu confiessas
de omicidios, de adulterios,
de delitos y de ofensas
se alimentaron. y asi
siempre se miran opuestas
divinidad y delitos
ser superior y flaquezas.

Tent. Calla no lo digas, calla.
y no a lar mis Dioses quieras
hada quizas, en que
armas contra ti no tengas
la colera de mi enojo.
pues quanto a ti te respeta
por Muger, tanto se vence
de mis agravios el alma.-

Salen el Judaismo, La Culpa, y el Pueblo Christiano.

Ju. Jentilidad.
Jent. Judaismo,
àque buen tiempo que llegas.
Ju.. Con quien hablas.
Jent. Con la Gracia.
Ju.. Otra vez visto no se acuerda
mi memoria. essa Hermosura
Jamas.
Grac.ª O nacion proterba,
que te faltaba si tu,
el conocerme quisieras.
Ju. Para que te necessito
adra ni nunca si espera
mejor gracia en el Messias
mi Sinagoga, que atenta
en los Computtos que à usta
sus Deseos Impacienta.
Gra. Ha que esperas engañado
barbaro Pueblo, no hechas
de bex que ya vino.

Ju. Quando?
Gra. En aquesta Noche mesma.
Ju.. Ya otra vez esta disputa
tube, y pues que se renueba
el motivo, otra vez yo,
asm. a la disputa buelba
Jent. Yo ni lo dudo, ni creo,
pero mi razon atenta
estè àlo que dicen, por
si hallo alguna combeniencia.
Cul. Es possible, que à tanto
tus delirios se estiendan,
que con falsos supuestos
persuadas heridencias?
Criã. Con què supuestos falsos?
Cul. Tu dime, no confiessas
que es Dios, y Hombre?
Criã. Es cierto.
Cul. Luego havrà dos Esencias?
Criã. Claro està, que à ternura

De su amante fineza.
por destruir la Culpa.
humano ser obstenta.
Ent. Como àquese milagro
serà, si quando venga.
no ha de truncar los Sueños
Dela Naturaleza. ~~porque mas venga~~
Y porque mas seguro
este dictamen vea.
Usando delos tropheos
que adelantan la Idea.
De alegoricas frases
las tragicas escenas.
triumpho de injusta saña,
en sombras representa.
Ju. Tan Veloz pasa el tiempo
del nacer, que la senda
del puerto dela Vida
dirige ala tormenta;
Y assi, ya zozobrando
en pielagos de penas.
le mira el pensamiento.
O tiempo como buelas.
Jur. Decid que veis los dos.

por que nuestra voz pueda
responder, alas dudas
que destiñen de tinieblas.
Cul. Yo en el pensil de un Huerto.
le veo, que en desecha
tempestad de nubes,
la verde al sombra riega.
Ctra. Es verdad, pero alada
Divina inteligencia,
su Eterno Padre embia.
àque le fortalezca.
Iu. Yo, que villana tropa
sanudamente fiera,
con barbaras prisiones
liga sus manos bellas.
Pue. Es cierto, mas los hierros
que asu àmor àtormentan,
solo con los que labra
su ceguedad proterba.
Tent. Aun diluvio de azotes
sujeta al Cabo mesa,
quando el marmol parece
que asu impiedad se quela:
Ctra. Quien si Dios no fuese
daria, en tan desecha

tempestad. ala Vida
Indulto àque no muera
Cul. Setenta, y dos taladros,
Nuestro que penetran
sus dos Sienes trocando
por Carmin Azucenas.
Pu. Nunca mas fiera à sido
tu, ni nunca mas fiera
la Ira del Judaismo,
que al darle essa Diadema.
Ju. Escarpiado en un tronco,
sus delitos vocea
por Cinco penetrantes
rasgadas Rosas suertas.
Ctra. Sus piedades publica
ò Dipalo, el que llega
à pedirle un acuerdo.
Suma gloria franquea.
Cent. Seo como Hombre padece,
y por alivio encuentra
la Confeccion amarga
que aun al Labio la niega.
Pu. Si pero seo tan noble.

que ansiosa su fineza,
sedienta de tormentos
busca mas que padezca.

Ju. Entre el cruel villario
de males que le cercan,
al ver su dessamparo
llama à Elias su pena.

Ctra. Hà que necia sus vozes
ignora tu vileza!
pues a su Padre clama,
en tan cruel tragedia.

Cul. Pues como del suplicio
no desciende, si ostenta
de Hijo de Dios los fueros
que su ser privilegian?

Pue. Y si es que no lo fuesse,
como pedir pudiera,
por los mismos tiranos
que labran sus ofensas?

Ten. Al fin yo solo veo,
que victima cruenta,
en las aras de un tronco,
como humano fallezca.

Ctra. Si, mas tambien Glorioso

de muerte, y Culpa queda
vencedor, quando burla
del sepulcro las nieblas.
Cul. triumfar de mi no puede,
y antes que â queso crea
harè, que me sepulten
las Grutas dela tierra.: {Vase}
Pu. Y à mi por no escuchar
sus triunfos y mis quejas
las Cimas delos Montes {Vase}
lobrega tumba crean.:
Gra. Gracia; ô crossa fatiga
es en la que te empleas
pues el Barbaro Hebreo
tantas Verdades niega.
Gra. Antes mas obstinado
le tiene su fiereza.
Pu.... Ô nacion depravada.
Gra. Ô Culpa siempre necia {Vanse}
Salen el Bau.ta La naturaleza, y el
Mundo.
Bap. Hermosa, feliz humana
naturaleza, pues llegas
recobrarte. del achaque,

En el margen: Al que atraviesa ... para que huelas (?) a (?)

que hà tantos siglos, que enfermàs
èstu Ciuendo. que si Vistes
sobre tus Montes, Inmensas
salobres Campañas de ondas.
Ya enjuto de la tormenta
de tanto estrago. à-fianzas
tus dichas, pues Ves que buela
mejor Paloma, trayendo
señas, de que en Virjen tierra.
se descubren los Celajes
del Iris, para que vea
entre los Hombres y Dios.
Iurada paz, que mantenga.
sacudid de Vuestros Pechos.
el sobre salto. La-pena.
La tristeza Ha congoja.
Mar. Ay de mi! que aunque pudiera
tu Voz alentarme tanto.
como que en ella prebengas
el Remedio, ala incurable
enfermedad, que me àquela,
No obstante es al sobresalto
tal, que me òprime y me hiela,

que temo, recelo, y dudo
que crane de mi dolencia.
Hu. Yo nò, porque aunque ygnorando
como esto suceder pueda;
no sè que extraña alegria
en mis ambitos se engendra,
que ya las Flores se engrien,
los Paxaros segorjean,
las Fuentes risueñas Corren,
rulen festibas la Fieras,
los Brutos pacen alegres,
los Montes verdes semuestran;
el Cielo de àzul se adorna;
el Dia sus rizos peyna,
y aun la noche, tan brillante
se viste gala tan nueba,
que sin duda à urtado al Sol
sus Rayos. segun se òbstenta;
sin hechar menos el Alva
àrdiendo en llama la Esfera.
Bas. Tu pesar de que nace?
Hatu. De que hade nacer, si es fuerza
que discurra, que una desdi-

Infame naturaleza 6
arrojada alas prisiones
de aquella Culpa primera
Cuyo infeliz contajio
atodo el Mundo enbenena.
como hade poder llegar
ala dignidad Suprema
de elebarse, atal altura
que Inmensa deydad, desciendan
à unirse con la Villana,
Vastarda Linea, que lleba
el hierro desu delito,
enel Rostro desu pena;
Yaunque ès verdad, que esperando
su venida Los Profetas
y Patriarchas, à Vozes
que el Justo las Nubes llueban
dicen, que sus senos àbrà
yntacta y fecunda tierra
para que el Salbador nazca,
mientras mis dichas nobean,
que llega este dia, es Justo
que en mi Continua tristeza

me mantenga aunque tu digas
con la Voz, que el Ayre lleva.

Cantan Dentro

Pues ya la Culpa del Hombre
con aqueste bien se alexa.
Gloria à Dios en las alturas
y paz al Hombre en la tierra.

Ca. Que nuevo àcento es àqueste?

Bap. Que àcento quieres que sea,
sino el que tu bien ànumpcia.

Hu. Y el que mis dichas franquea.

Salen el Judaismo por un lado, la Culpa por ôtro, la Gentilidad y el Pueblo Christiano

Culp. Judaismo

Jud. Culpa, que
me quieres

Cul. Oyste una nueba
voz, que el Corazon me asusta.

Ju. Mi duda Culpa es àquesa.
y tu la entendiste

Cu. Ch.
Ju. Y dime que infieres de ella.
Cu. Nosè, que una Cruel xabia
tanto de mi se apodera
que en estraño ardor el Alma
ya se quema y ya se hiela.
Jent. Dime escuchaste una voz
que divinamente bella
enrriquecio de dulzuras
de todo el Ayre la Esphera.
Pue. Si escuchè.
Jent. Y que significa?
Pue. Que ya el alivio que espera
la naturaleza humana
vino.
Jen. No es mejor ~~que infieras~~
que esta sonora armonia
ès que acaso se festeja
alguna verdad de quantas
à quesos Cielos veneran?
Ju.-Y Pero aguarda, por si acaso
en los sustos que nos cercan,
del Baptista ~~[illegible]~~

inferimos lo que quiera
decir esta voz.
Cul. No mal
discurres. por si concuerda
con lo que teme mi pecho.
lo que tu dolor sospecha. [illegible]
Ju. Me sabreis los [illegible] decir.
que nueba armonia, suena
en los Ayres, publicando
alegrias ala tierra?
Cul. Me direis. de que Lejanas
Provincias. tan velos buela
hasta esta region. la acorde.
dulcissima, afable, bella
melodia, eterna voz.
que nunca hasta aqui, se acuerda
de haverla escuchado el alma?
r. Bap. Si dire, aunque no lo crean.
esas vozes. con que alaban
divinas Inteligencias
rompen. los Ayres, a numeran
que ya nacio. de la Excelsa

pura fecunda Clausura.
De una Virgen Madre bella.
el prometido Messías,
que tu Sinagoga espera.
Cul. Ay demi que atal noticia
todo el animo flaquea.
Ju. Buen delirio es discurrir
que el Messías nacer pueda
del bronco Infelice barro.
De una Muger.

Salen el Plazer, y Celsia.

Pla. Qué, tu niegas
el elebado Misterio
que oy nuestro afecto venera.
Cels. Yo tambien le niego.
Pla. Pues.
segun vuestra Voz, y Señas
(que nunca las vi peores)
saco yo por consequencia.
que tu eres un Demonio. [Iala Cu.]
y tu dos. Al Judaismo

No es verdad Celia?
Cel. Si he de decir lo que siento
con ellos no me metiera
Yo jamas.
Cul.. Por que villana?
Cel... Digame acaso es ella
de mejor linaje, para
que villana me pueda
tratar? quando tiene el suyo
ella tan junto a la tierra
que en las raizes de un tronco
nació como la Culebra?
Cul. Por una simple te dejo.
Cel.. Esso es lo que yo quisiera
que antes me huvieras dejado.
Ju... Y tu di, por que en mi ofensa
assi me injurias?
Pa... Por que,
con tu voz indigna, y puerca,
quieres manchar el candor,
de la mas pura azucena,
que en los huertos de Engadi,
registró el Alva risueña.

Cu. y Ju. Quien es esa?
Pa. Quien? Maria.
(Celsa para esta pelea
bueno es unirnos los dos
que con ~~[illegible]~~ Gente tan perberssa
sino hacen fuerza palabras.
haran los Moquetes fuerza,
~~[illegible]~~ que para ellos no ay mas par
que hardar los golpes de Guerra.
Cel. Pues empieza, y no te aflijas,
que en estando de pendencia.
soy yo capaz de arañarme
asta con una Duquesa.
Pa. Maria buelbo a decir,
Palma de cades exalsa.
de Jerico hermosa rosa,
lirio fragante à quien cerca
noble Custodia de Espinas.
Paloma feliz à quien muestras
de la Paz, trajo la oliba,
trocando el Cielo à la tierra.
fuentes de christales puros,

Pozo, cuyas aguas terssas,
salen a brindar dulzuras,
al que sediento las prueba.
Y en fin Estrella.

Cel.. Eso no,
dejame por Dios la Estrella;
saque à alguna adoracion
la mia esta noche llega.
Estrella, que al que en la noche
de congoxosas tinieblas
pierde el rumbo, le conduze
aque el Camino no pierda.
Viña, huerto, torre, piel
de Gedeon, Mar que abrevia
en su seno mas thesoro
que todo el Ofir entierra.
Y por fin cargada Nave
que trajo de lejas tierras
el Empleo mas precioso
de trigo, que hallo en la siembra
del gran Labrador del Mundo.
el que Mercader se ostenta.

para que sea amasado
en los Campos de Judea.
dulce alimento, que al Hombre
le anuncie vitam eternam.

Pla.. Mundo que dizes de aquesto?

Mu. Que hede decir, que aunque quiera
hablar, de pasmado, no
encuentra vozes la lengua.

Pla... Que atan oculto misterio
el Mundo se admira:

Cel.. Buena.
Y que es que se admire el Mundo?
si Yo adecir me atreviera,
que los Cielos con ser Cielos.
tomaran abuena quenta.
ver el Portal de Belen
esta Noche, en cuya esfera.
atropellados los Astros,
con tan noble embidia se entraran.
que por quitarse el lugar
todas las luzes se estrellan.

Jn. Indiferente el discurso
para otra ocasion reserba
la credulidad. De enigma
tan sagrado, quando sea
por emancipado Hijo
el Judaismo, heredera
la Gentilidad; de dichas
que el barbaro Hebreo pierda:: Vase
Ju. Y tu quien eres, que assi
defender osado intentas
lo que yo niego?
Ra.. Quien puedo
ser, si bien se considera
sino el placer de esta noche.
Ju. Pues yo, à jurar me atreviera
que no te he visto otra vez.
Ra.. No creo, que aunque quieras
no puedes conocer.
Ju. Porque?
Ra. Porque ès de manera
horrorosa tu Persona
tu Cara tan bruta, y fea,

que aunque Yo me ponga en Cruz
seguro estas que me creas.
Ju. Que, à dos sentidos me hablas?
Pa. Gala que atres pudiera
por que te fueras de àqui.
Cul.. Y tu. àquien buscas en esta
parte. Rustica Pastora
Cel.. Que bien hablada es la hembra!
Yo àti, que segun observo.
aunque pareces tan bella
puedes hechar à perder
el Genero humano.
Cul. Buena
Equibocos gastas?
Cel.. Muchos
Dime tu, que hacer piensas
Pueblo Christiano entre estos?
pretendes con tu Ynocencia
que te hagan un Ecce Homo?
Pue.. Por si reducir pudiera
su depravada Malicia.
los buscaba.

Cel.. Aqueso Intentas?
Frate della bexas?
como àpocas Dilijencias.
como un Christo te has de vex.
Cu... Por una simple, te deja
hablar mi engº.
Cul. Y mi xabia,
con el desprecio se venga.
Cel.. Decid, que à Dios dixeis
con essa maldita Lengua.
Ra.. Sabete Pueblo Christiano
que con ansiosa texneza.
te emos venido buscando.
Pue.. Paxa que?
Ra.. Paxa que vengas
àcelebxax, el Misterio
mas sagxado, q. venera
nuestra fee, como principio
que es delas fortunas nuestras.
Pue.. Y qual es?
Cel... El que descienda Dios
Dios humanado enel claustro

de Maria, aurora bella.
à cancelar, à romper
la escriptura, que pechera
la Naturaleza humana
hizo ala Culpa.
Cul. Que pueda
oyr esto sin morir.
Gue. Con cuyo honor ya se eleba
tanto, que gozando el Cuerpo
de distinguida nobleza,
en el Litigado pleyto
que en la Corte dela Iglesia
se ha visto, sumos Pastores,
su derecho asalvo dexan.
Nat. Dichosa mil veces yo
Cul. No tanto te desvanezcas:
que si original culpa
à que se honor te preserba
no de culpa actual siempre
que Ingrata à su Dios ofendas
Baq. Esso toca à otro misterio.
que no es de aqui
Zel. Y aunque fuera.

tambien sacrilegio havrà
que sea por que lo vientar
en Zinco palabras, su
quebradero de Cabeza

Ay ynfeliz de mi. que aqueste acento
flecha veloz del viento
el Corazon divide en tantos trozos
quantas las ohas con los alborozos,
dela Naturaleza, que ya ufana
trueca à divino ser ya fe de humana

Arrea.

Aquesta voz cruel
este fatal sentir
hace ala Culpa ynfiel
que muera sin morir.

La tenebrosa noche
sepulte el anza mia
por que me niegue el dia
su llama y su lucir.

Vase

Pueblo. Como negarme podrè

Placer à dicha como esta:
y pues en Velen estamos,
no quede Monte, ni Selva,
Risco, Valle, Gruta, ò Choza
que mi devocion no ynquiera.
Ju. ~~Yo me quedarè ala mira~~
~~de este asombro, y como sea~~
~~Verdad. La Engañosa Yra~~
~~de mi dañada soberbia~~
~~apagarà el rosicler,~~
~~de Zafiros, Sol, Luna, y Estrellas.~~ Vase
Pla. ~~La Yra del humo, que và~~
~~para que nunca mas buelva.~~
Mu. Asi dudando mi creyendo
Yo, quando el Cargo me llevan
es fuerza seguirlos, pues
es posible, que subcedan
enel Teatro del Mundo
melancolicas Escenas.
sin, que de el bien ò de el mal
el Mundo la culpa tenga: Vase
Zel. Con los dialogos que pintan

à S.n Anton por mas señas

Pl. Pues Placer sigueme; vamos
felize Naturaleza.

Bap. Yo discurriré que el Lucero
siempre trae del Sol las señas. Vno

Entranse: Se descubre el Nacim.to:
Se Repite La Copla de Gloria. &

Oyese grita de Pastores, y despues salen
baylando Pastores, y Pastoras con
tamboril, q Sonajas, al Son de la
Pastorela, y detras la Naturaleza
el Baptista, la Gracia, el Pueblo
Ritno. el Plazer, y Celtan. —

Past. 1.a Pues el Niño nace,
y la noche hiela,
suene la Sonaja
con la Castañeta.
Baya de Bayle de Ixa y de
fiesta.

Past. 2.a Aun que es tan chiquito.
muy hombre se muestra.

y si tiembla al frio.
el Mortal le tiembla. Baya 4ª

Past. 3ª El que hallá en los Cielos
no cabe, se estrecha.
en el puro Claustro
de vna Esclaba Reyna. [Baya 4ª

Past. 4ª Felizes Mortales,
vuestra dicha llega,
por que el Verbo baja
y el Hombre se eleba. [Baya 4ª

Pu. Nobles festibos Pastores.
en ora feliz, sea
la dicha que esperamos
y por que las bozes nuestras.
den de tanto beneficio
algunas pequeñas muestras:
admitid Dios soberano.
del Corazon las ofrendas
que por victima a tu Culto.
te ofrece nuestra inocencia.

Ta. Recive amante Dios mio. 226
el nuevo ser que en mi enfermedad:
dnunca para ofenderte
atan sumo honor me ascienda:
Ta. Aqueste nebado armiño
te doy Yo, para que sea
piel de algun manso Cordero
como difunto en la Mesa
Tr. y Ba. Y Aora en continua alegria
Repitan las vozes nuestras
Tomando todo el Tablado Cantan
la Copla de Gloria-V. el Baile. y
la Gracia, y representandola los
demas seda
fin

Xacaras

Al velo de la Hermana Isabel de la [illegible]

Estrivillo

Vengan las fiestas todas
vengan a veras
que oy se vela una Niña
como mill perlas
vengan vengan vengan
y vengan a [illegible]
que es Domingo de [illegible]
y las [illegible] dignidades
como quieren dar ojos
para que [illegible]
vengan las fiestas todas
vengan a veras
que oy se vela una niña
como mill perlas.

Coplas

Una xacara e de echar
si ade ser; que me detengo?
cierto que verdades digo
Digo de lante y vamos cierto.
Dizen que ay se vela una
Niña, que no es cierto digo
ni de los ojos pasado
ni de los [illegible].
Es que el Estado que tiene
es Estado tan supremo
que la tiene colocada
alla junto [illegible].
Es la que da cera en la virtud
dizen que es; yo no lo creo
quien dize que un lasso es cera
dira que un quento es un cero.
Lo que yo se es que se anda
bezar de mis intentos
pues de [illegible] sus haueres
y [illegible] [illegible] [illegible].

El Dueño a quien tanto estima
la cuida tan bien; por cierto
sin camisa sea tiene,
aun oy que todo es tiempo.
De eso sin duda alguna
se siente con entereza
que no es para tanerer
quien sabe tales extremos
En su casa bien querida
se hallaua, pero queriendo
salir, o tomo, y resuelta
tomo las de Villa=Diego
Sus colas; pero quedando
por la desgracia del Impo,
sin tenazas; un Maestro
le restituyo el asiento.
Pero virtud yo no sé
pues poco a seguir vemos
entre quatro potros juntos
no porque quiso hazerlo.
Mi Aragon es vergonzoso
pues están bien sugeto [illegible]
que acemaran este [illegible]
aunque se quema en el suelo.

No pernará muchas canas
del virtud, según entiendo
pues aun lo que mas de sus pasen
siempre en verga le veremos.

Fin

Poesias
Varias
M.S.
T. 3.